

DJS 17 de Agosto



**ATENCIÓN:** TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES PARA PRESENTARSE A LA AUDICIÓN EN VIVO, ESTIPULADAS EN LA CONVOCATORIA : Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, y con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

No es un evento público, por lo que no habrá P.A.

Se podrán realizar CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: Solicitud de cambio de integrante 2016, que debe radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes (Calle 8 No. 8 – 52) en horario de oficina.

**NOTAS TÉCNICAS ACLARATORIAS** 1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.

2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 3 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 1 amplificador de bajo tipo cabezote cabina, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 1 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, 1 Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 5 piezas, 3 bases de platillos marca pdp. Además, 2 Tomamesas Technics 1200 mk y un Mixer Veztax.

3. **LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR** stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal. Si son necesarias más bases de platillos **DEBEN SER LLEVADOS POR LA AGRUPACIÓN**.

4. No se suministrará ningún otro tipo de instrumento a los mencionados anteriormente, ni bases o atriles.

5. Los instrumentistas que requieran Teclado **DEBEN LLEVARLO**, así como su respectiva base.

6. Los instrumentistas que requieran Timbal **DEBEN LLEVARLO** junto con su respectiva base.

7. Si utiliza más de cuatro (4) cajas directas, por favor llevar las que necesite adicionalmente.

8. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, computador, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.

9. Si el grupo lleva su ingeniero de sonido propio, tenga en cuenta que debe estar previamente inscrito en la propuesta.

10. No hay cables de línea disponibles. Cada agrupación debe llevar los suyos.

<b>PROGRAMACION AUDICIONES PREMIO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA HIP HOP AL PARQUE – SUBCATEGORÍA DJ'S</b>			
<b>MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO DE 2016 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este</b>			
No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	HORA
1	PFD002	ANDRES FELIPE ARAQUE QUIROGA	10:00:00 AM
2	PFD001	LUISA FERNANDA CORTES PARRA	10:30:00 AM
3	PFD008	DIEGO MARTINEZ	11:00:00 AM
4	PFD010	YEISSON MOLINA SEGURA	11:30:00 AM
5	PFD009	DIG MARTIN CARDENAS	12:00:00 M

**FIN AUDICIONES DÌA 1**

