

## Listado de habilitados y rechazados

**Concurso:** BECA DE ESTUDIOS EN LA ESCUELA DE MÚSICA, MEDIOS, ARTE Y TECNOLOGIA EMMAT-2017

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Categoría:** N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BEM002	MANUEL ANDRES VELOSA ESPINOSA	No Aplica	MANUEL VELOSA	HABILITADA	
BEM005	JHORMAN ALBERTO AYA HERRERA	No Aplica	MI SUEÑO	RECHAZADA	Una de las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM007	JUAN CARLOS MARTINEZ POVEDA	No Aplica	MÚSICA PARA TODOS	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de recomendación incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable. La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
BEM008	CAMILO ANDRES ROJAS LLANOS	No Aplica	BECA DE ESTUDIOS EN MUSICA EMMAT	HABILITADA	
BEM010	LAURA KATHERINE SAAVEDRA CHAVARRO	No Aplica	BECA DE ESTUDIOS EN LA ESCUELA DE MÚSICA, MEDIOS, ARTE Y TECNOLOGIA EMMAT	RECHAZADA	Una de las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original. Requisito no subsanable.
BEM011	JESUS EMEL ROLON RODRIGUEZ	No Aplica	3. PROPUESTA CONVOCATORIA: BECA DE ESTUDIOS EN LA ESCUELA DE MÚSICA, MEDIOS, ARTE Y TECNOLOGIA EMMAT /	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de recomendación incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable. El participante no aporta Propuesta incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable.
BEM012	EDWIN GARZÓN REYES	No Aplica	USME PUEBLO: MULTISONORIDADES EN MOVIMIENTO.	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM013	FRANCISCO JOSE HERNANDEZ ALVEAR	No Aplica	PROPUESTA - FRANCISCO HERNANDEZ	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BEM015	EDWARD DANIEL ACUÑA HERNANDEZ	No Aplica	PROPUESTA MUSICAL DANIEL ACUÑA	RECHAZADA	El participante solo aporta (1) una Carta de recomendación, la cual no se encuentra firmada en original, incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable. La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
BEM016	YONATHAN FERNANDO GARCIA LOPEZ	No Aplica	MÚSICAS FOLCLÓRICAS Y TRADICIONALES IMPULSADAS A TRAVÉS DE UN NUEVO FORMATO	RECHAZADA	La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: C. Texto de máximo dos (2) páginas. Requisito no subsanable.
BEM017	SOLANGE STEFANNY PULIDO MALDONADO	No Aplica	BECA DE ESTUDIO EN MUSICA	RECHAZADA	No subsanó los documentos solicitados
BEM018	LIZETH CASTAÑEDA PABÓN	No Aplica	LA IMPORTANCIA DE LA INTEGRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	HABILITADA	El participante aportó soporte de domicilio de acuerdo a lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, de la cartilla de la convocatoria. Documento en PDF del último recibo de pago de cualquier servicio público en el que aparezca la misma dirección de residencia diligenciada en la inscripción.
BEM019	DANIEL GIOVANNY BERNAL CARVAJAL	No Aplica	PRODUCCIÓN MUSICAL, HERRAMIENTA PRIMORDIAL PARA EL MÚSICO ACTUAL Y DEL FUTURO	HABILITADA	
BEM020	KAREN DANIELA MUÑOZ MORENO	No Aplica	POSTULANTE PARA BECA MÚSICA CONTEMPORÁNEA KAREN MUÑOZ	HABILITADA	
BEM021	NICOLAS BONILLA HOMEZ	No Aplica	NICOLAS BONILLA HOMEZ	RECHAZADA	El participante es menor de edad, incumpliendo la condición de participación establecida en el numeral 2. ¿Quiénes pueden participar? de la cartilla de condiciones generales de participación. Persona natural: Se entiende por persona natural los ciudadanos colombianos y/o extranjeros, mayores de 18 años (...).
BEM022	JUAN MANUEL SALAMANCA MARTINEZ	No Aplica	APUNTANDOLE AL CRECIMIENTO	HABILITADA	
BEM024	DAVID FELIPE UTRERAS JIMENEZ	No Aplica	SOLICITUD PARA MUSICA CONTEMPORANEA DAVID UTRERAS JIMENEZ	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico. Requisito no subsanable. La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: La propuesta no contiene Hoja de vida del participante. Requisito no subsanable.
BEM025	SOFIA ALEJANDRA GALVIS RODRIGUEZ	No Aplica	SOFIA ALEJANDRA GALVIS "FE & ESPERANZA" - IDARTES / EMMAT	RECHAZADA	La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: La propuesta aportada no contiene Fotocopia del diploma o acta de bachiller. Requisito no subsanable.

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BEM026	EDISSON CAMILO LEÓN SÁNCHEZ	No Aplica	SER SELECCIONADO PARA LA BECA DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN EN LA ESCUELA DE MÚSICA EMMAT, PARA LOS PROGRAMAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	RECHAZADA	El participante es menor de edad, incumpliendo la condición de participación establecida en el numeral 2. ¿Quiénes pueden participar? de la cartilla de condiciones generales de participación. Persona natural: Se entiende por persona natural los ciudadanos colombianos y/o extranjeros, mayores de 18 años (...)
BEM027	JOAN ALEXANDER CASTAÑEDA POVEDA	No Aplica	CANTANDO PARA TRANSFORMAR.	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM028	DAVID EDUARDO CESPEDES DIAZ	No Aplica	ENERGIA MUSICAL	RECHAZADA	El participante solo aporta (1) una Carta de recomendación, incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable.
BEM029	ANDRES JOVANNY ARANGO RODRIGUEZ	No Aplica	¿POR QUÉ SERÉ EL MEJOR PRODUCTOR MUSICAL?	HABILITADA	
BEM030	OSCAR EDUARDO GÓMEZ VILLAMARIN	No Aplica	OSCAR EDUARDO GOMEZ VILLAMARIN POSTULACIÓN BECA PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO EMMAT	HABILITADA	
BEM031	CRISTHIAN DAVID BARINAS ORTIZ	No Aplica	RED DE APOYO PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL DE ARTISTAS EMERGENTES EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	HABILITADA	
BEM032	GIOVANNI ANDREY GRANADOS ARIAS	No Aplica	INTERVENCION Y ASALTOS CULTURALES	RECHAZADA	El participante es menor de edad, incumpliendo la condición de participación establecida en el numeral 2. ¿Quiénes pueden participar? de la cartilla de condiciones generales de participación. Persona natural: Se entiende por persona natural los ciudadanos colombianos y/o extranjeros, mayores de 18 años (...)
BEM033	JUAN SEBASTIAN BEDOYA PIÑEROS	No Aplica	PROFECIONALIZACIÓN SEBASTIAN	HABILITADA	
BEM034	GILBERTO ANDRES CASTELLANOS ZAMBRANO	No Aplica	QUIMERA-PRODUCCION DE MUSICA Y DE SONIDO	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM035	BRAYAN STEVEN BERNAL CABALLERO	No Aplica	SOLICITUD BECA DE ESTUDIOS EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA EMMAT.	HABILITADA	
BEM036	HERNAN ALBERTO HUERTAS TAPIERO	No Aplica	PROPUESTA PARA BECA EMMAT - HERNÁN HUERTAS	RECHAZADA	El participante solo aporta (1) una Carta de recomendación, incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable.

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BEM037	KENNID LEANDRO RONCANCIO ROMERO	No Aplica	¿CUÁL ES EL SONIDO DE TU ALMA?	RECHAZADA	Una de las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM038	EVELIN NATALIA ZABALA GALLEG0	No Aplica	ROCK PARA TODOS	HABILITADA	
BEM039	DIEGO ALEJANDRO TRIANA	No Aplica	PROPUESTA PARTICIPACIÓN BECA DIEGO ALEJANDRO TRIANA	HABILITADA	
BEM040	MILLER SANTIAGO AYALA CANTERO	No Aplica	PROPUEST: BECA EN ESTUDIOS MUSICALES EMMAT-MILLER SANTIAGO AYALA CANTERO	RECHAZADA	Una de las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM041	MAYRA LIZETH DELGADO ACERO	No Aplica	PRODUCIR...SIGNIFICA DAR FRUTO, YO QUIERO DAR FRUTOS...	HABILITADA	
BEM042	ELKIN DAVID BOLAÑOS GUERRERO	No Aplica	MÚSICA NETAMENTE CLÁSICA CON ADORNOS MODERNOS	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de recomendación incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable. La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
BEM043	LAURA CATALINA GÓMEZ CUBIDES	No Aplica	MÚSICA, SONIDO Y HUMANIDADES - PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO	HABILITADA	
BEM044	GINA VANESSA CARRILLO ROJAS	No Aplica	ESTUDIAR MÚSICA PARA VIVIR UN POCO MÁS	RECHAZADA	El participante solo aporta (1) una Carta de recomendación, incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable.
BEM045	VINNY SEBASTIAN PORRAS LOPEZ	No Aplica	EL JUEGO DE LA MÚSICA	HABILITADA	
BEM046	ANTONINNA DEL SOL PARDO RIVERA	No Aplica	" SINESTESIA [ RESONANCIA POÉTICA ] "	HABILITADA	El participante aportó soporte de domicilio de acuerdo a lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación, de la cartilla de la convocatoria. Documento en PDF del último recibo de pago de cualquier servicio público en el que aparezca la misma dirección de residencia diligenciada en la inscripción.
BEM047	CRISTIAN DARIO GOMEZ AGUILAR	No Aplica	CRISTIAN GOMEZ FORJANDO HIP HOP	HABILITADA	
BEM048	DIEGO ALEXANDER SANABRIA OSORIO	No Aplica	RESCATE DE TRADICIONES CULTURALES	HABILITADA	
BEM049	FAUSTO ALEJANDRO RODRIGUEZ MORALES	No Aplica	ASPIRANTE PARA BECA COMPLETA PARA EL PROGRAMA PRODUCCIÓN DE MÚSICA Y SONIDO.	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BEM050	LAURA TATIANA SANCHEZ GAMBA	No Aplica	SOLICITUD DE BECA PARA EL PROGRAMA DE MUSICA CONTEMPORANEA	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM051	JAIME IVAN URBANO SANTAMARIA	No Aplica	MUSICA COMO ESTILO DE VIDA Y CIMÁTICA	HABILITADA	
BEM052	GIOVANNI ALEXANDER MARIN VILLANUEVA	No Aplica	FORMACIÓN MUSICAL PARA INTEGRAR LO TRADICIONAL CON LO MODERNO	HABILITADA	
BEM053	WILLIAM SANTIAGO ESTEBAN PINTOR	No Aplica	PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL COLOMBIANO	RECHAZADA	El participante solo aporta (1) una Carta de recomendación, incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable. La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: El documento acta de bachiller no permite su verificación. Requisito no subsanable.
BEM054	JUAN DAVID DIAZ ROJAS	No Aplica	DAVID DIAZ	RECHAZADA	Una de las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM055	JUAN MANUEL BARRERA RODRIGUEZ	No Aplica	JUAN MANUEL BARRERA RODRIGUEZ- PRODUCCION MUSICAL EMMAT- LA PASIÓN DE MI VIDA	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM056	SANTIAGO NIETO MEJIA	No Aplica	SANTIAGO NIETO QUIERE SER BENEFICIARIO	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM057	SAMUEL EDUARDO ARANGO HENAO	No Aplica	BECA ESTUDIOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA EMMAT - SAMUEL ARANGO	HABILITADA	
BEM058	JHONATAN MAURICIO REY QUIROGA	No Aplica	MUSICA ARTE Y PAZ	RECHAZADA	La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: La propuesta no contiene A. Hoja de vida del participante, B. Fotocopia del diploma o acta de bachiller. Requisito no subsanable.
BEM059	CRISTIAN MAURICIO ALDANA LUNA	No Aplica	INSCRPCIÓN BECA ESTUDIOS MUSICALES EN ESCUELA EMMAT. CRISTIAN ALDANA LUNA.	RECHAZADA	Una de las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BEM060	JESSIKA DAYANNA MOJICA MOSQUERA	No Aplica	MI CANTO, MIS RAICES, EN MI PATRIA Y PARA EL MUNDO	HABILITADA	
BEM061	NICOLÁS GARCIA RINCON	No Aplica	FORMACIÓN MUSICAL PARA FOMENTAR LA CULTURA DE CANTO LATINOAMERICANO	RECHAZADA	El participante no aporta Cartas de recomendación incumpliendo con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación de la cartilla de la convocatoria. Requisito no subsanable. La propuesta aportada por el participante no cumple con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación. Requisito no subsanable.
BEM063	BRYAN STEVE SANCHO	No Aplica	A RITMO DE RECICLAJE	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.
BEM064	GUSTAVO ALDUMAR ROBLES RODRIGUEZ	No Aplica	PRODUCCIÓN EXITOSA	RECHAZADA	Las Cartas de recomendación aportadas por el participante no cumplen con lo señalado en el numeral 8. Documentos técnicos para evaluación: Las cartas deben venir debidamente firmadas en original, con datos de contacto (teléfono y correo electrónico). Requisito no subsanable.