

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

**Concurso:** Beca para la realización de un ensayo: Museo a Cielo Abierto-2016

**INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

**Categoría:** N/A

| Código de inscripción | Conкурсante                     | Representante | Nombre de la propuesta  | Estado       | Observaciones  |
|-----------------------|---------------------------------|---------------|---|--------------|--|
| MCA001                | ANNA DOLORES GARCÍA GOLLINO     | No Aplica     | Dinamica sociocultural y tiempo bogotano una mirada desde los relojes patrimoniales | HABILITADA   |  |
| MCA002                | ELOISA LAMILLA GUERRERO         | No Aplica     | Voces y relatos de los bienes muebles en el espacio público de centro de Bogotá     | HABILITADA   |  |
| MCA003                | CRISTIAN JAVIER PADILLA PEÑUELA | No Aplica     | Bogota museo a cielo abierto repensando el arte en una ciudad en expansion          | HABILITADA   |  |
| MCA004                | MARIA SOL BARON PINO            | No Aplica     | Relieves economía y naturaleza  | HABILITADA   |  |
| MCA005                | LINA MARÍA CORTÉS GUTIERREZ     | No Aplica     | Los bienes culturales una cartografía simbólica de la ciudad                        | POR SUBSANAR | La concursante deberá presentar fotocopia de su documento de identidad ampliada al 150%.<br>La concursante debe presentar soporte de los dos (2) textos publicados (copia de la página legal, tabla de contenido y encabezamiento).<br>La concursante deberá presentar la hoja de vida con soportes académicos, de acuerdo con los requisitos establecidos en la Convocatoria.   |
| MCA006                | JOSE DANIEL MONCADA PATIÑO      | No Aplica     | Bogota ciudad documento   | POR SUBSANAR | Los 3 discos presentan idénticos archivos de la propuesta, sin embargo no se encuentran en formato PDF. El concursante deberá presentar los CD en formato PDF.<br>Con la reseña presentada no es posible verificar si el proponente cumple o no con el perfil solicitado. Debe presentar los soportes académicos que certifiquen la formación profesional en las siguientes áreas: humanidades y/o ciencias sociales, artes y/o arquitectura y posgrado en áreas de ciencias sociales, arquitectura, historia y teoría del arte, patrimonio cultural y/o restauración.<br>Debe presentar los soportes académicos que certifiquen la formación profesional en las siguientes áreas: humanidades y/o ciencias sociales, artes y/o arquitectura y posgrado en áreas de ciencias sociales, arquitectura, historia y teoría del arte, patrimonio cultural y/o restauración. |
| MCA007                | JUANITA MONSALVE BURITICÁ       | No Aplica     | Narrar la historia patria el proyecto escultórico conmemorativo del centenario      | POR SUBSANAR | La participante debe presentar el título de grado de la Maestría.  |