

## Listado de habilitados, rechazados y documentos por subsanar

**Concurso:**Beca para la realización de un ensayo: Museo a Cielo Abierto-2016

**INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL**

**Categoría:**N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
MCA001	ANNA DOLORES GARCÍA GOLLINO	No Aplica	Dinamica sociocultural y tiempo bogotano una mirada desde los relojes patrimoniales	HABILITADA	
MCA002	ELOISA LAMILLA GUERRERO	No Aplica	Voces y relatos de los bienes muebles en el espacio público de centro de Bogotá	HABILITADA	
MCA003	CRISTIAN JAVIER PADILLA PEÑUELA	No Aplica	Bogota museo a cielo abierto repensando el arte en una ciudad en expansion	HABILITADA	
MCA004	MARIA SOL BARON PINO	No Aplica	Relieves economía y naturaleza	HABILITADA	
MCA005	LINA MARÍA CORTÉS GUTIERREZ	No Aplica	Los bienes culturales una cartografía simbólica de la ciudad	POR SUBSANAR	La concursante deberá presentar fotocopia de su documento de identidad ampliada al 150%. La concursante debe presentar soporte de los dos (2) textos publicados (copia de la página legal, tabla de contenido y encabezamiento). La concursante deberá presentar la hoja de vida con soportes académicos, de acuerdo con los requisitos establecidos en la Convocatoria.
MCA006	JOSE DANIEL MONCADA PATIÑO	No Aplica	Bogota ciudad documento	POR SUBSANAR	Los 3 discos presentan idénticos archivos de la propuesta, sin embargo no se encuentran en formato PDF. El concursante deberá presentar los CD en formato PDF. Con la reseña presentada no es posible verificar si el proponente cumple o no con el perfil solicitado. Debe presentar los soportes académicos que certifiquen la formación profesional en las siguientes áreas: humanidades y/o ciencias sociales, artes y/o arquitectura y posgrado en áreas de ciencias sociales, arquitectura, historia y teoría del arte, patrimonio cultural y/o restauración. Debe presentar los soportes académicos que certifiquen la formación profesional en las siguientes áreas: humanidades y/o ciencias sociales, artes y/o arquitectura y posgrado en áreas de ciencias sociales, arquitectura, historia y teoría del arte, patrimonio cultural y/o restauración.
MCA007	JUANITA MONSALVE BURITICÁ	No Aplica	Narrar la historia patria el proyecto escultórico conmemorativo del centenario	POR SUBSANAR	La participante debe presentar el título de grado de la Maestría.