

Listado de habilitados y rechazados

Concurso:Beca "Apropiación social del patrimonio cultural en el espacio público"-
2017

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Categoría:N/A

Código de inscripción	Conкурсante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
BAS002	ESTUDIOS PROYECTOS CONSTRUCCIONES Y REMODELACIONES ARQUITECTÓNICAS E.U. - ESPROCONSTRUCCIONES	CARLOS HERNANDO LONDOÑO SANZ	HISTORIA Y VALORACIÓN DE UN SECTOR PATRIMONIAL LA MERCED O TEUSAQUILLO	RECHAZADA	<p>No cumple con la experiencia específica solicitada.</p> <p>El proyecto fue inscrito en la convocatoria errada, por lo que no contiene los alcances de la convocatoria al cual fue inscrito. Esto se puede inferir con el título del proyecto y teniendo en cuenta que en los antecedentes se menciona que: "El presente trabajo nace de la Convocatoria 2017 de Beca de Estímulos del INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL IDPC, sobre el tema HISTORIA Y VALORACION DE UN SECTOR DE INTERES CULTURAL DE UN SECTOR DE PATRIMONIO DE LA MERCED O TEUSAQUILLO" Pag. 8., de la propuesta. De acuerdo con lo anterior, carece del contenido mínimo solicitado en la cartilla de la convocatoria, Beca: Apropiación social del patrimonio cultural en el espacio público.</p> <p>No cumple con la experiencia específica solicitada.</p> <p>Esta convocatoria no requiere tutor.</p>
BAS003	REVIVE LOS PARQUES	JUANITA MONSALVE BURITICA	REVIVE EL PARQUE	HABILITADA	
BAS004	NOCTURNO	CAROLINA PEDRAZA GUEVARA	USTED NO SABE QUIEN SOY YO?	HABILITADA	Los certificados de Residencia en Bogotá de los miembros de la agrupación fueron subsanados.
BAS005	COLECTIVO EL ÁRBOL DEL AHORCADO	MARTIN IVAN MONTERO GONZALEZ	ENTRE RAMAS Y CALLES	HABILITADA	
BAS006	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABÍA	HENRY GONZÁLEZ AVENDAÑO	VIVIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL Y DIVERSO DE LA CIUDAD: UNA EXPERIENCIA EN RAFAEL URIBE	RECHAZADA	<p>No se anexa hoja de vida de la Corporación Kontrabía requerida para la Persona Jurídica.</p> <p>La Corporación Kontrabía no cumple con los trayectoria solicitada en la convocatoria, correspondiente a tres (3) años de experiencia en el desarrollo de proyectos de marketing, desarrollo de estrategias de publicidad o comunicación o estrategias de gestión, apropiación del patrimonio cultural o intervenciones artísticas, no se incluyó la hoja de vida de la persona jurídica, ni los soportes de trayectoria que soporten la totalidad del tiempo solicitado. Como parte del proceso de evaluación se verificó la información existente sobre la Corporación Kontrabía en la propuesta técnica, se realizó la búsqueda de los soportes relacionados con procesos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte SCRCD y el IDPC acerca de la Fiesta de Amor por Bogotá 2012 y apoyos concertados 2016 y se procedió a contar el tiempo correspondiente a estos procesos.</p> <p>La convocatoria no requiere tutor.</p>