



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

ACTA DE SELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA IV PREMIO BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE LA FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

A los VENTISIETE (27) días del mes de mayo del 2016, el jurado integrado por CLAUDIA LILIANA SALAMANCA SÁNCHEZ C.C. 52148538, JAIME CERÓN SILVA C.C. 79451382, MANUEL ORLANDO QUINTERO ARANGUREN C.C. 79593849 de Bogotá, deliberó sobre la evaluación de las propuestas participantes a la convocatoria IV PREMIO BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y recomendarle a la Dirección General de la entidad la nominación de las propuestas, según los términos de la convocatoria establecida para tal fin.

Antecedentes:

El día 27 de abril de 2016, se cerró la convocatoria IV PREMIO BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, recibándose un total de 21 propuestas de las cuales ninguna fue rechazada por no cumplir con la documentación.

El jurado recibió 21 propuestas a evaluar teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS
Solidez formal y conceptual de la propuesta
Relación de la propuesta con la condición de sitio específico.
Aporte al campo artístico
Viabilidad técnica y logística del proyecto

Después de realizar la correspondiente evaluación, el comité de selección recomienda nominar las siguientes 6 propuestas para la exposición de la convocatoria IV PREMIO BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Tomando en consideración el número de artistas nominados, el jurado decide llevar a cabo una sola muestra.

Propuestas nominadas:

Número de inscripción	Nombre de la propuesta	Nombre del proponente	Cédula	Concepto jurado
PBA003	Pie de Amigo	Lina González Vergara	52.412.602	Los materiales y procedimientos empleados refuerzan la apropiación e intervención que genera la pieza en el ámbito arquitectónico de la FUGA. La obra estará situada en la Sala 3.
PBA004	Narcissus	Edwin Alexander Monsalve Álvarez	98.708.165	La propuesta establece una relación directa con la arquitectura del lugar, evocando un espacio del sujeto a través de la instalación como reflejo. La obra estará situada en la sala 1-a.
PBA015	Espeletia	Diego Antonio Mendoza Imbachi	10.293.103	Espeletia trabaja directamente con la historia del lugar (FUGA) y cómo estos elementos son re-actualizados en otras formas como la nominación del frailejón y la idea de patrimonio. El jurado propone la sala 3 para la instalación.



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

PBA017	A la espera	Adrián Felipe Gaitán Chávez	10.296.852	La obra de Gaitán activa las resonancias históricas del lugar, a través de las alusiones de gusto que implica y por los materiales en que ha sido realizada. El jurado propone la sala 3 para el montaje.
PBA018	Puntos por Montón	Gabriel Andrés Herrera Zea	79.958.950	Resulta pertinente por el uso del espacio que propone, en relación con el señalamiento alrededor del vínculo entre institucionalidad y mercado. El jurado propone la sala 2 para el montaje.
PBA020	Dos aguas.	CARLOS ARTURO TEJADA TORRES	79.732.550	Él Investiga el uso que se le da al espacio institucional y lo reconstruye a través de la observación, documentación y proyección sobre objetos que evocan dicho uso del espacio. El jurado propone la sala 4 para el montaje.

El jurado considera que no hay propuestas suplentes.

Cada uno de los participantes podrá conocer las respectivas observaciones generales a su propuesta artística realizadas por el jurado el día de la liberación, y consignadas en la planilla de evaluación. Favor solicitarlas al correo convocatoriasplasticas@fuga.gov.co

Para constancia, se firma en la ciudad de Bogotá D.C., a los veintisiete (27) días del mes de mayo del 2016, por quienes participaron en la deliberación:

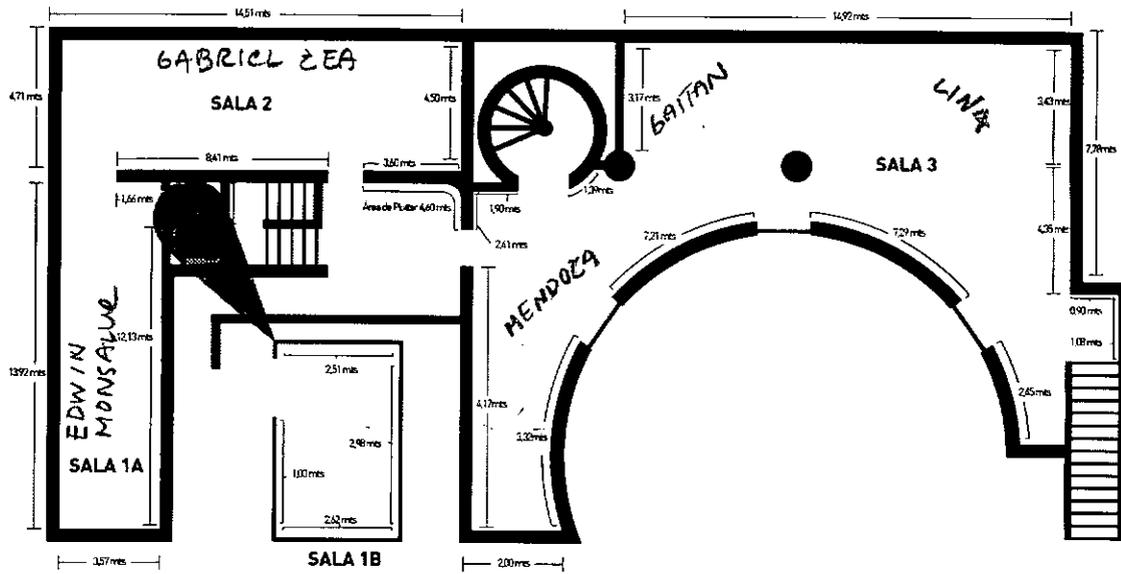
Claudia Liliana Salamanca Sánchez
Jurado

Jaime Cerón-Silva
Jurado

Manuel Orlando Quintero Aranguren
Jurado

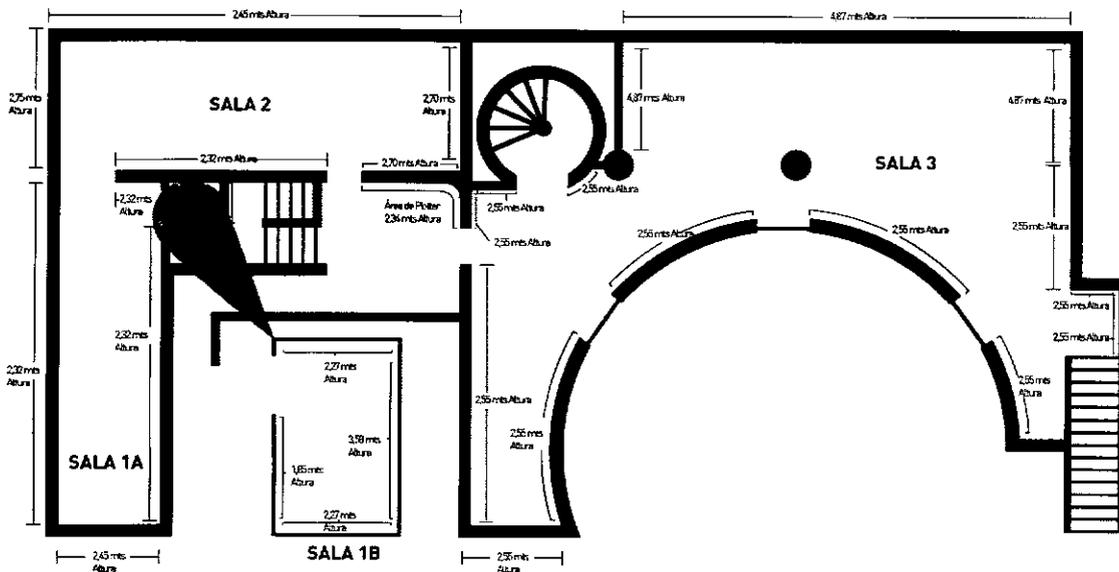
VISTA AÉREA

SALAS 1A, 1B, 2 y 3



ALTURAS

SALAS 1A, 1B, 2 y 3

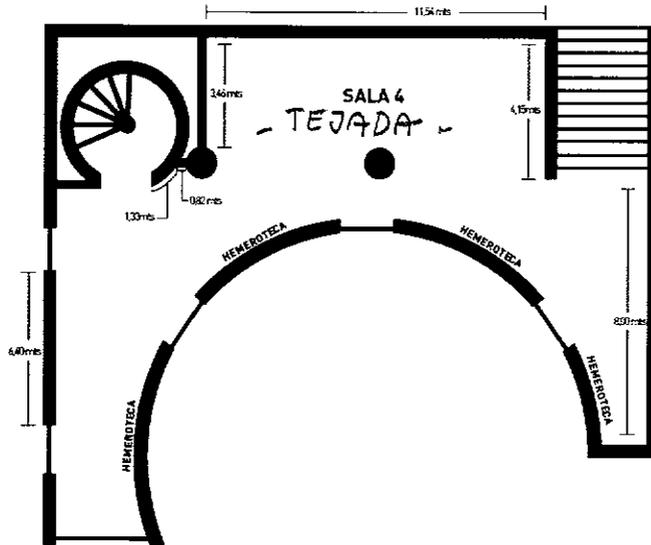


ÁREAS x SALAS

SALA 1A: 72,8095 m²
SALA 1B: 19,6684 m²
SALA 2: 89,8731 m²
SALA 3: 177,9196 m²

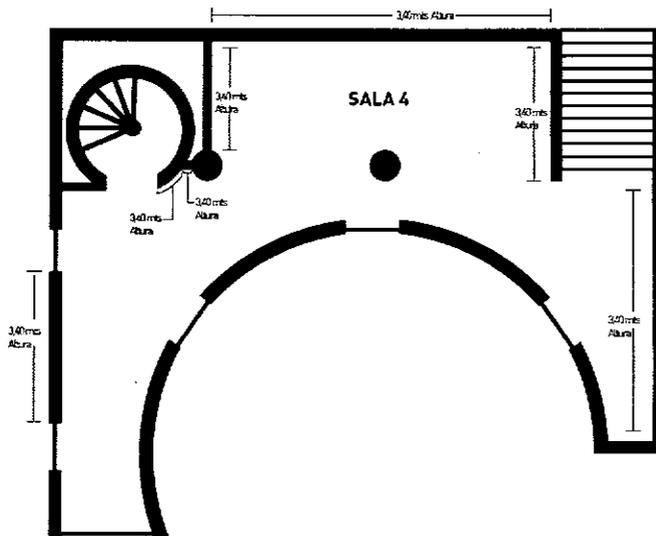
ÁREA TOTAL

SALAS 1A, 1B, 2 y 3: 360,2706 m²



ALTURAS

SALA 4



ÁREA SALA 4: 59,57 m²

ÁREA TOTAL

SALA 4: 59,57 m²