

# Idartes

Instituto Distrital de las Artes

*MANUAL DE*  
**IDENTIDAD GRÁFICA**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANA

# **INTRODUCCIÓN**

En este manual se hace una descripción básica de la identidad gráfica del logo del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y su comportamiento con logos de la Administración Pública; escenarios y programas del IDARTES. **SE DEFINEN NORMAS Y APLICACIONES.**

Con el uso adecuado de estos elementos se logrará una mayor recordación y un alto impacto. **ES FUNDAMENTAL APLICARLO DE MANERA RESPONSABLE**, no sólo por el alto prestigio que tiene la institución, sino para reforzar las labores de mercadeo, diseño, comunicaciones, prensa y publicidad.

El correcto uso de los elementos y características descritas en este manual logrará un adecuado posicionamiento de la identidad gráfica institucional del IDARTES y permitirá mayor recordación del mismo, y de cada uno de sus escenarios y programas.

Los casos especiales, excepciones, o cualquier duda o inquietud, deberán ser consultados directamente con el equipo de diseño de la Oficina Asesora de Comunicaciones del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES-.

## **LOGOTIPO**

El logotipo del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- se considera un logotipo institucional.

Está constituido en un marco minimalista con el fin de sintetizar visualmente lo esencial de la institución, la construcción se basó en la agilidad y dinamismo como guía de la estructura gráfica.

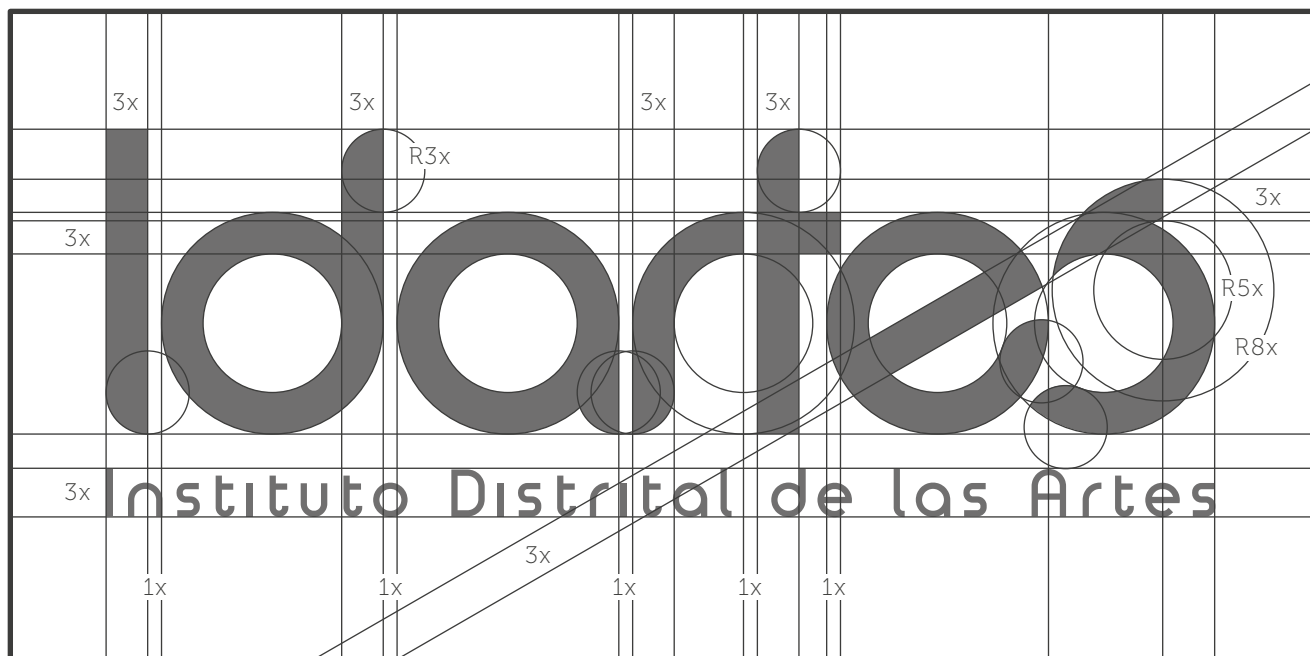
El desarrollo de la Imagen se basa en el uso tipográfico de curvaturas en cada una de las letras del nombre como elementos distintivos especialmente diseñados para el proyecto, el trabajo visual enmarca al IDARTES dentro de un ámbito contemporáneo que representa las tendencias graficas actuales, ya que se utilizan letras minúsculas en una sigla mayor a cuatro letras permitiendo la flexibilidad y adaptación a cualquier entorno sin perder la seriedad y formalidad que la entidad requiere.



**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

# CONSTRUCCIÓN

## PLANO TÉCNICO



**X** - Unidad de medida.  
**R** - Radio circunferencia.

## TIPOGRAFÍA

# Idartes

## Instituto Distrital de las Artes

**IDARTES** - Tipografía construida especialmente para el diseño del logotipo.

**DESCRIPCIÓN** - Tipografía *TimeBurner*:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890

## ÁREA DE SEGURIDAD



**X** - Unidad de medida.

Es importante mantener alrededor del logotipo un área de seguridad que lo proteja de los textos, ilustraciones o bordes.

El área de seguridad debe ser igual a 2 veces el ancho de la letra i.

## COLORES



Process: **C0 M95,31 Y49,22 K0**  
Pantalla: **R230 G32 B85**  
Hexadecimal: **#E61F54**



Process: **C0 M0 Y0 K90**  
Pantalla: **R61 G61 B59**  
Hexadecimal: **#3C3C3B**

## USOS PERMITIDOS

POLICROMÍA

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

NEGATIVO

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

POSITIVO

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

SOBRE FONDO  
DE COLOR

**Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

La versión en policromía debe ser usada sobre fondo blanco; las versiones en negativo, positivo y sobre fondo de color, deben ser usadas sobre fondos que no contrasten con el color oficial, o en caso se presenten limitaciones técnicas, económicas o de producción que no permitan realizar una impresión en varias tintas.

## USOS NO PERMITIDOS

DEFORMAR



LOGO EN LÍNEA



MODIFICAR COLORES



SOMBRA O EFECTOS



UTILIZAR TEXTURAS DE RELLENO



## TAMAÑO MÍNIMO



# APLICACIONES ESPECIALES

ANIVERSARIO -3 AÑOS-

**3** TRABAJANDO  
• PARA QUE •  
**TE SIENTAS**  
**VIVO**—  
AÑOS

COMPOSICIÓN

**Idartes** | **3** TRABAJANDO  
• PARA QUE •  
**TE SIENTAS**  
**VIVO**—  
AÑOS  
Instituto Distrital de las Artes

Para el tercer aniversario del Instituto Distrital de las Artes, se diseñó una aplicación especial que estuviera en armonía con el logotipo institucional, y que a su vez lograra transmitir un mensaje conmemorativo: **“3 años trabajando para que te sientas vivo”**.

Los tiempos de vigencia y publicación de ésta y demás aplicaciones especiales son una directriz de la Oficina Asesora de Comunicaciones del IDARTES y corresponden a una medida temporal.



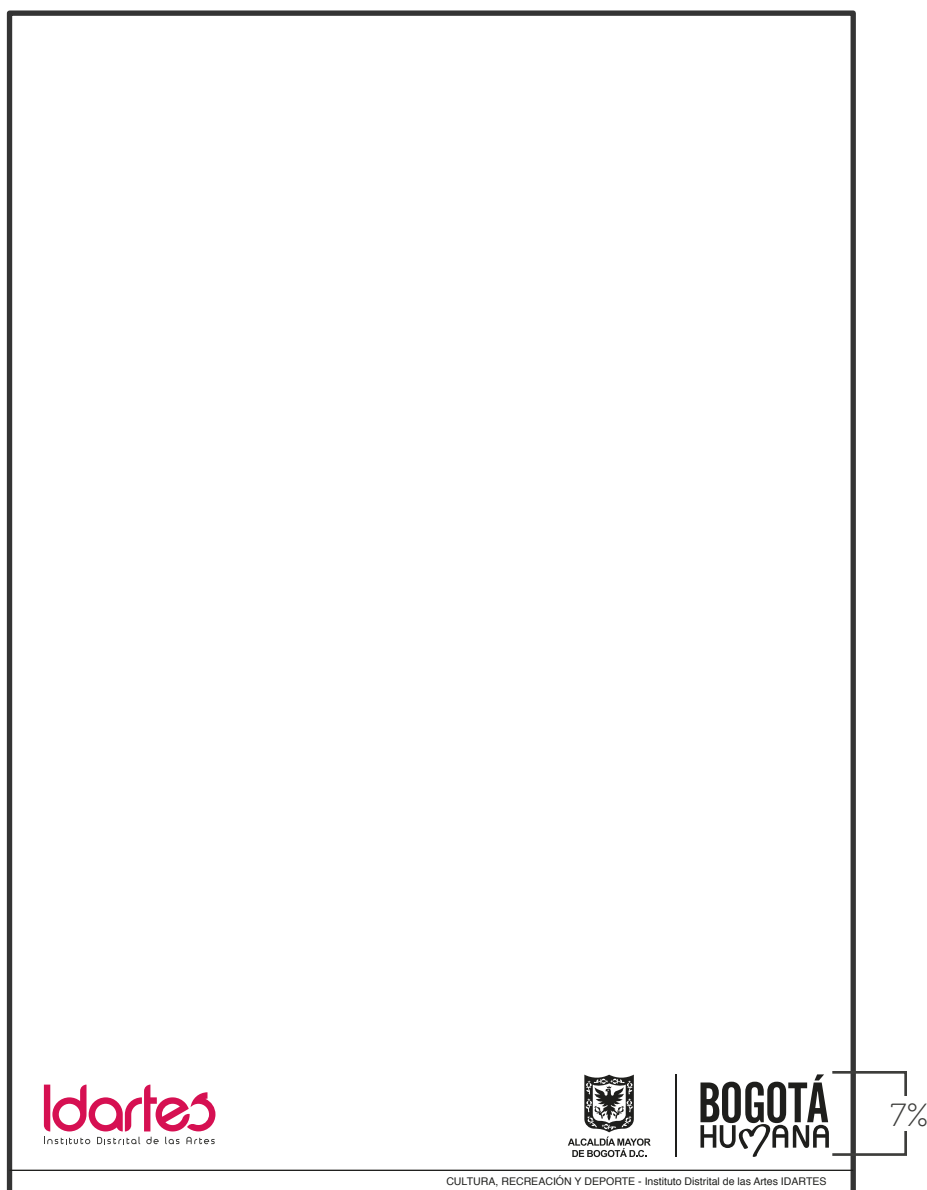
# COMPORTAMIENTO CON LOGOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Comportamiento del logo institucional del IDARTES de acuerdo al Manual de Imagen Corporativa y Visual para la Administración, de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

El tamaño de la franja será dado por el tamaño del logo y el escudo, los cuales deben tener un alto de 7% del lado más largo de la pieza.

El escudo y el logo de Bogotá Humana deberán estar ubicados en el extremo derecho de acuerdo a las indicaciones dadas en el Manual de Imagen Corporativa y Visual para la Administración, de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Para este caso, el logo del IDARTES debe estar ubicado en el extremo izquierdo.



# LOGO-SÍMBOLOS

Adicional al logotipo institucional del IDARTES, se suman un grupo de logo-símbolos que representan a cada uno de los escenarios y programas de la entidad.

Estos logo-símbolos funcionan en armonía con el logotipo institucional y son versátiles al momento de interactuar con alianzas estratégicas, concursos y apoyos concertados, y las directrices de la Alcaldía Mayor de Bogotá (Manual de Imagen Corporativa y Visual para la Administración).

Las aplicaciones que se presentaran a continuación, permiten posicionar y fortalecer la marca IDARTES:

## ***Equipamientos Culturales:***

- Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán
- Teatro al Aire Libre La Media Torta
- Planetario de Bogotá
- Escenario Móvil
- Teatro El Parque
- Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

## ***Escenarios adscritos a gerencias artísticas:***

- Casona de la Danza
- Cinemateca Distrital
- Galería Santa Fe

LOGO-SÍMBOLO

TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN  
ESCENARIO IDARTES

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial.  
Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

Aplicación

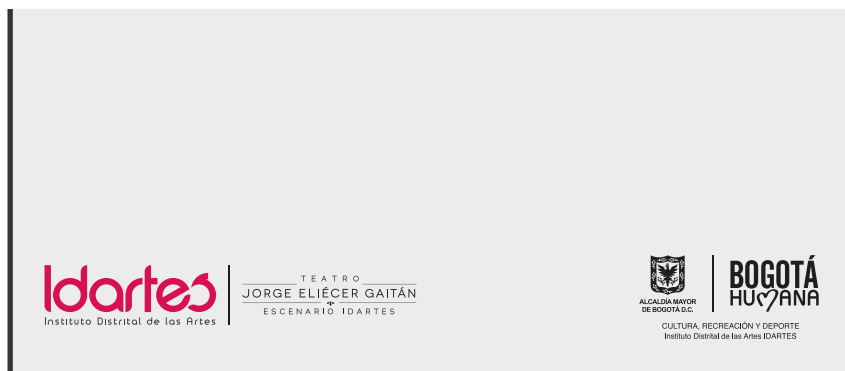


TEATRO  
JORGE ELIÉCER GAITÁN  
ESCENARIO IDARTES

**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



## LOGO-SÍMBOLO



Continuando con una línea gráfica minimalista, se desarrolla el logo-símbolo de este escenario emblemático de la ciudad. Esta representación gráfica evoca la estructura arquitectónica de La Media Torta, mediante la abstracción, teniendo como resultado formas semicirculares y orgánicas de fácil comprensión y posicionamiento. El manejo cromático simboliza las diversas prácticas artísticas que tienen lugar en este escenario.

Se usó una tipografía sencilla, palo seco, permitiendo la correcta lectura y facilitando la recordación de la marca en conjunto.

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

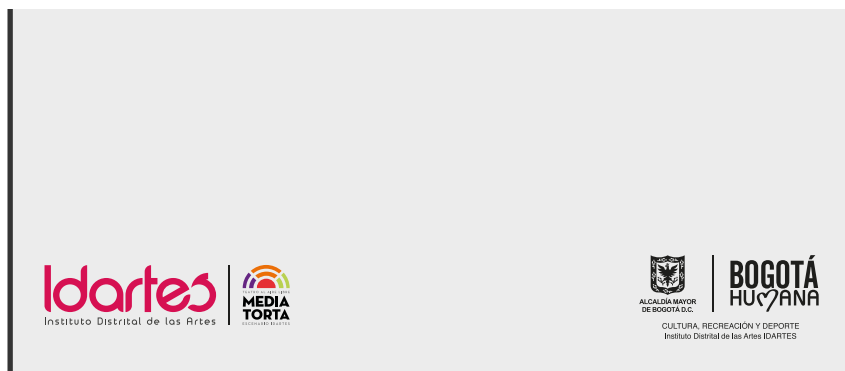
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica

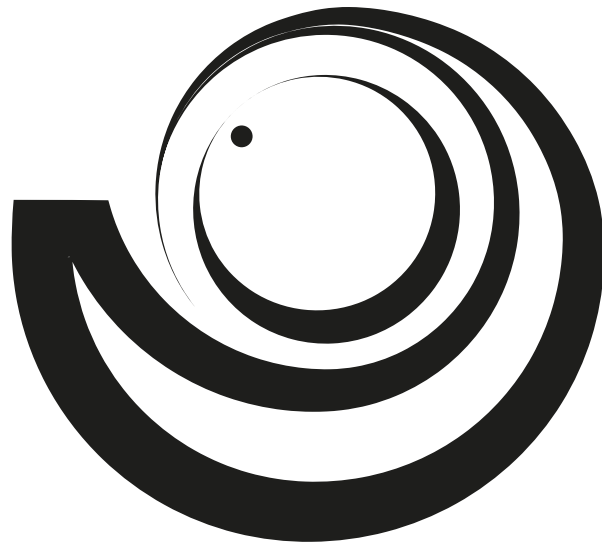


**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica





*LOGO-SÍMBOLO*



PLANETARIO  

---

DE BOGOTÁ

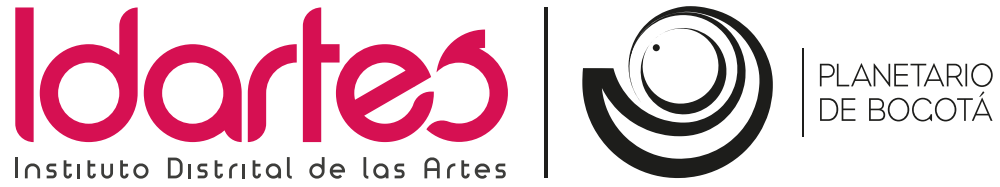
**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica



LOGO-SÍMBOLO



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



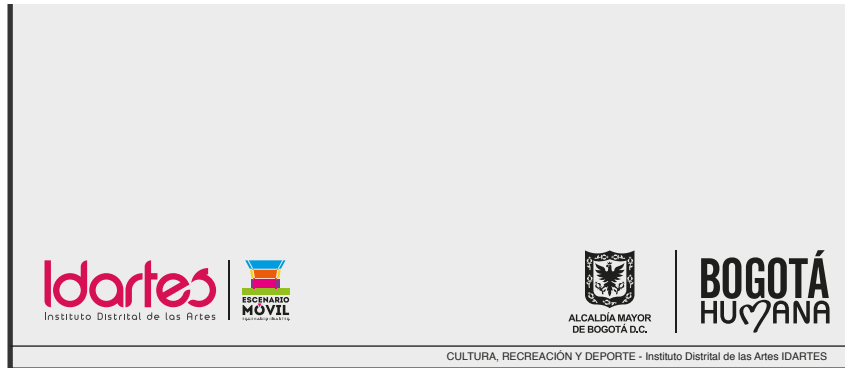
En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

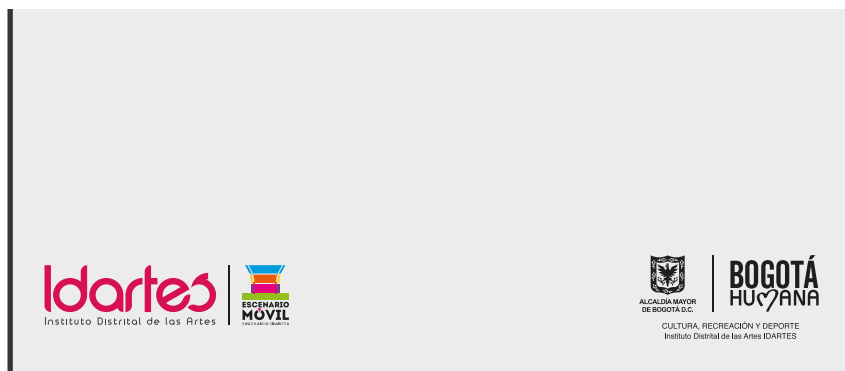
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica



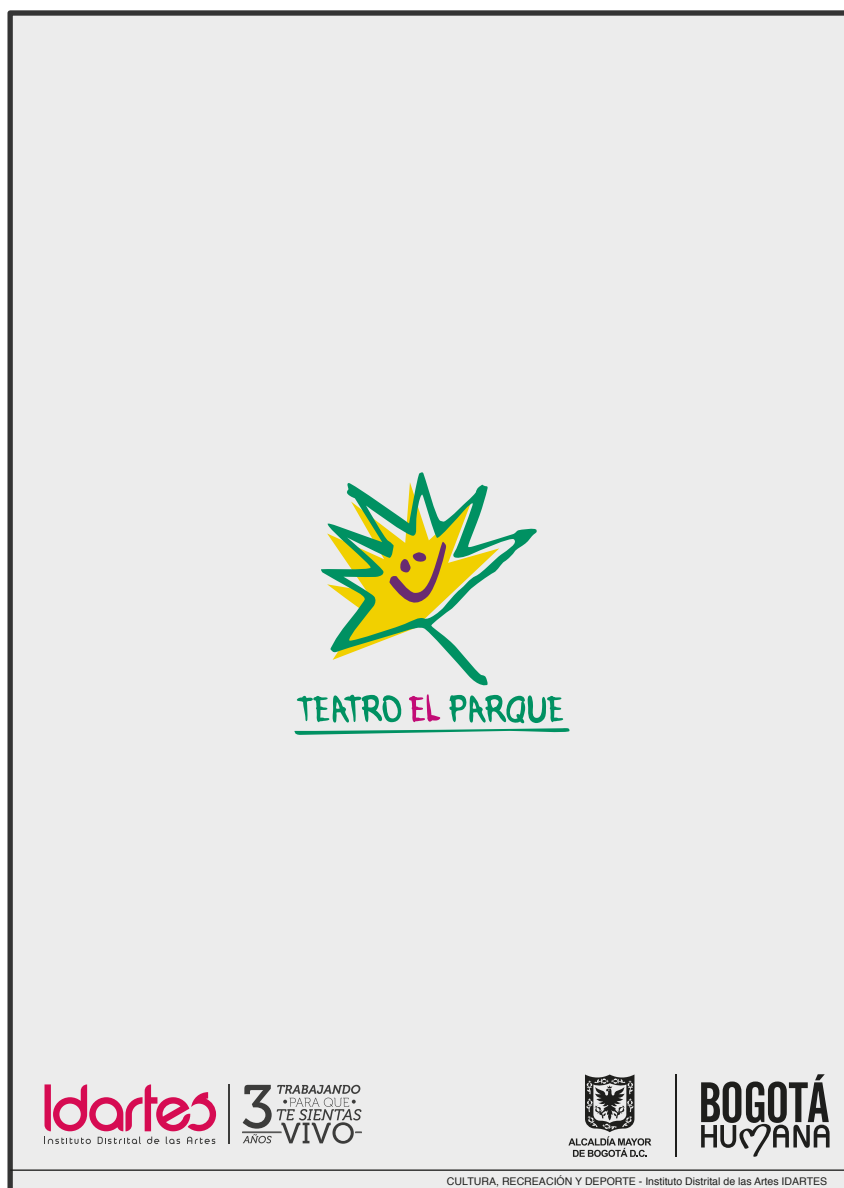
**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica



LOGO-SÍMBOLO



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.



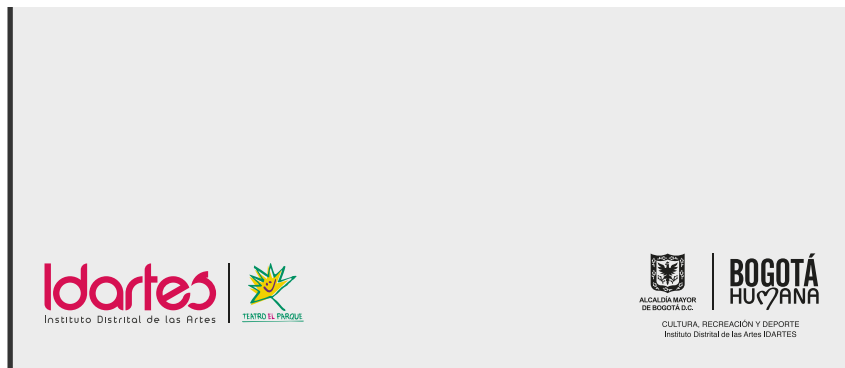
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



## LOGO-SÍMBOLO

# TEATRO MAYOR

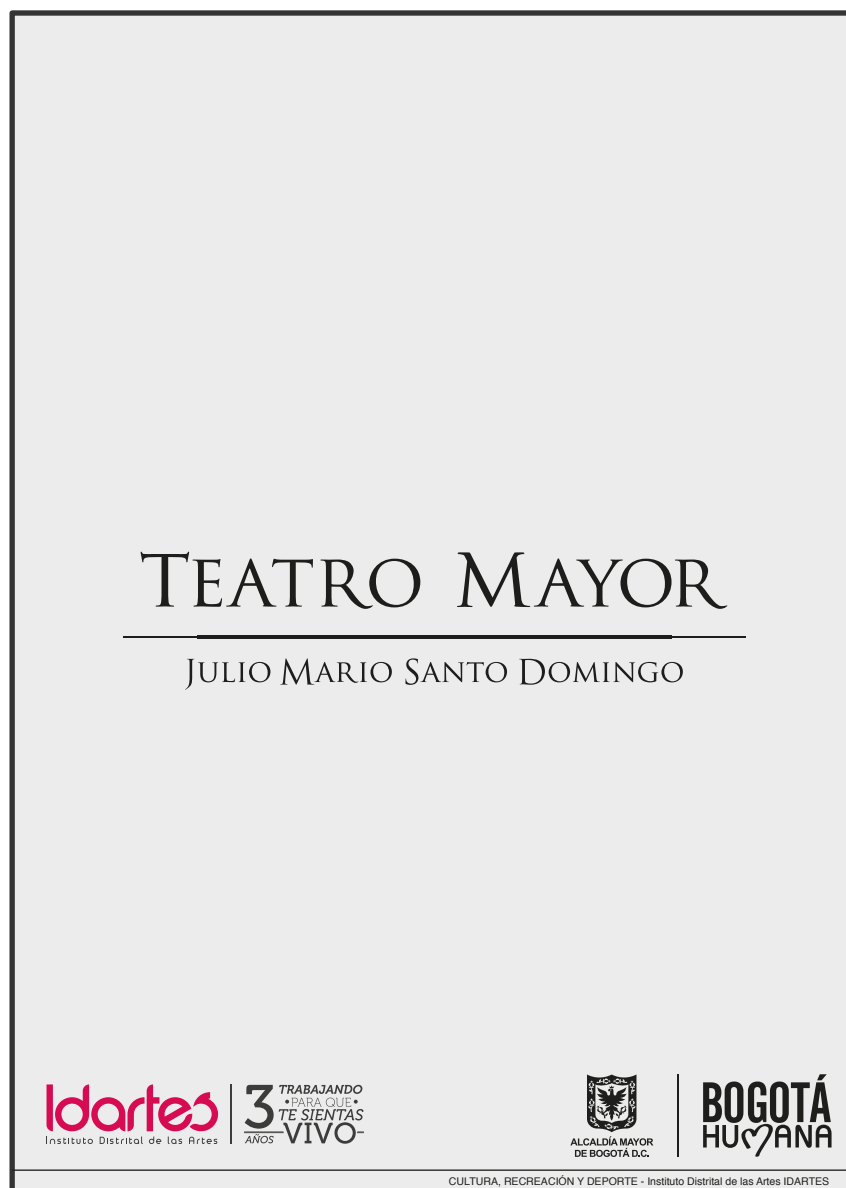
---

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Continuando con una línea gráfica minimalista, se desarrolla el logo-símbolo de este escenario emblemático de la ciudad. Esta representación gráfica evoca la estructura arquitectónica de La Media Torta, mediante la abstracción, teniendo como resultado formas semicirculares y orgánicas de fácil comprensión y posicionamiento. El manejo cromático simboliza las diversas prácticas artísticas que tienen lugar en este escenario.

Se usó una tipografía sencilla, palo seco, permitiendo la correcta lectura y facilitando la recordación de la marca en conjunto.

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

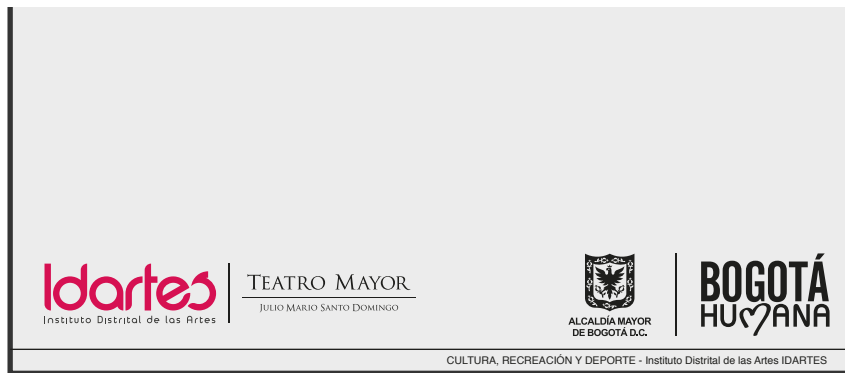
Aplicación



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



LOGO-SÍMBOLO



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



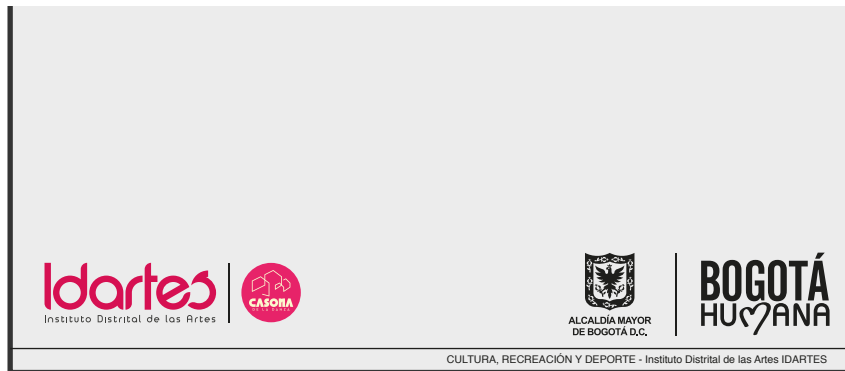
En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial.  
Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

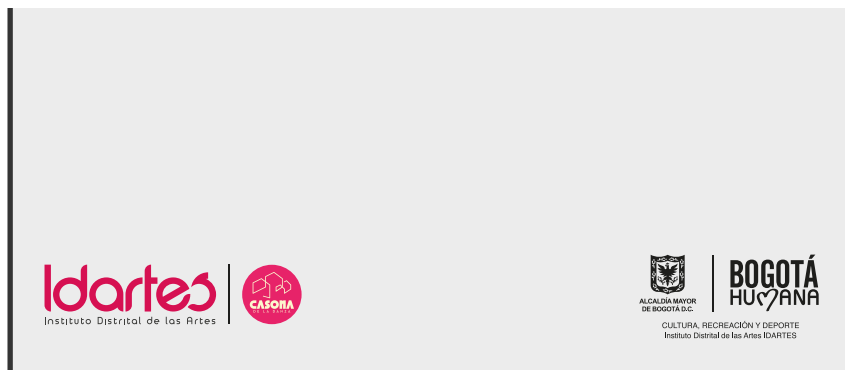
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



*LOGO-SÍMBOLO*



**CINEMATECA**  
distrital



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

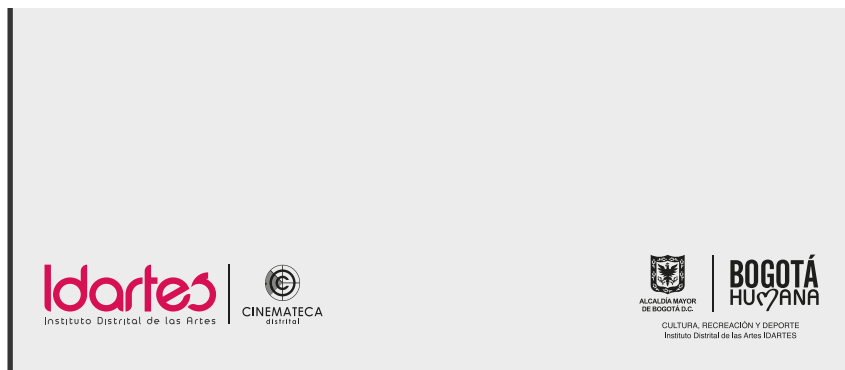
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica



LOGO-SÍMBOLO

GALERÍA  
SANTA  
FE VINOS  
GALERÍA

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del escenario es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

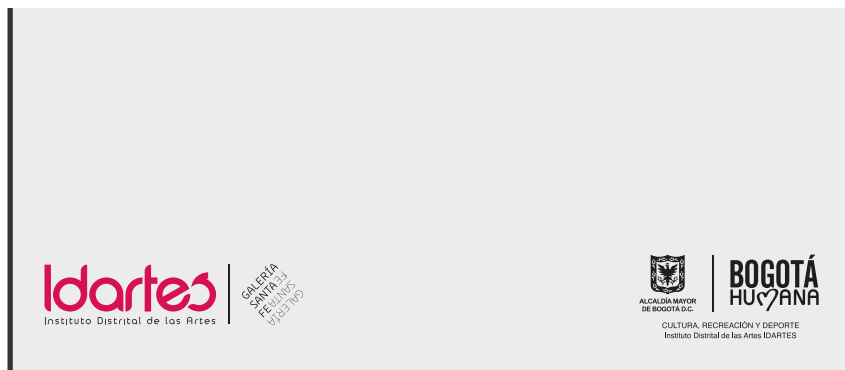
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



## **LOGO-SÍMBOLOS**

Adicional al logotipo institucional del IDARTES, se suman un grupo de logo-símbolos que representan a cada uno de los escenarios y programas de la entidad.

Estos logo-símbolos funcionan en armonía con el logotipo institucional y son versátiles al momento de interactuar con alianzas estratégicas, concursos y apoyos concertados, y las directrices de la Alcaldía Mayor de Bogotá (Manual de Imagen Corporativa y Visual para la Administración).

Las aplicaciones que se presentaran a continuación, permiten posicionar y fortalecer la marca IDARTES:

### ***Programas:***

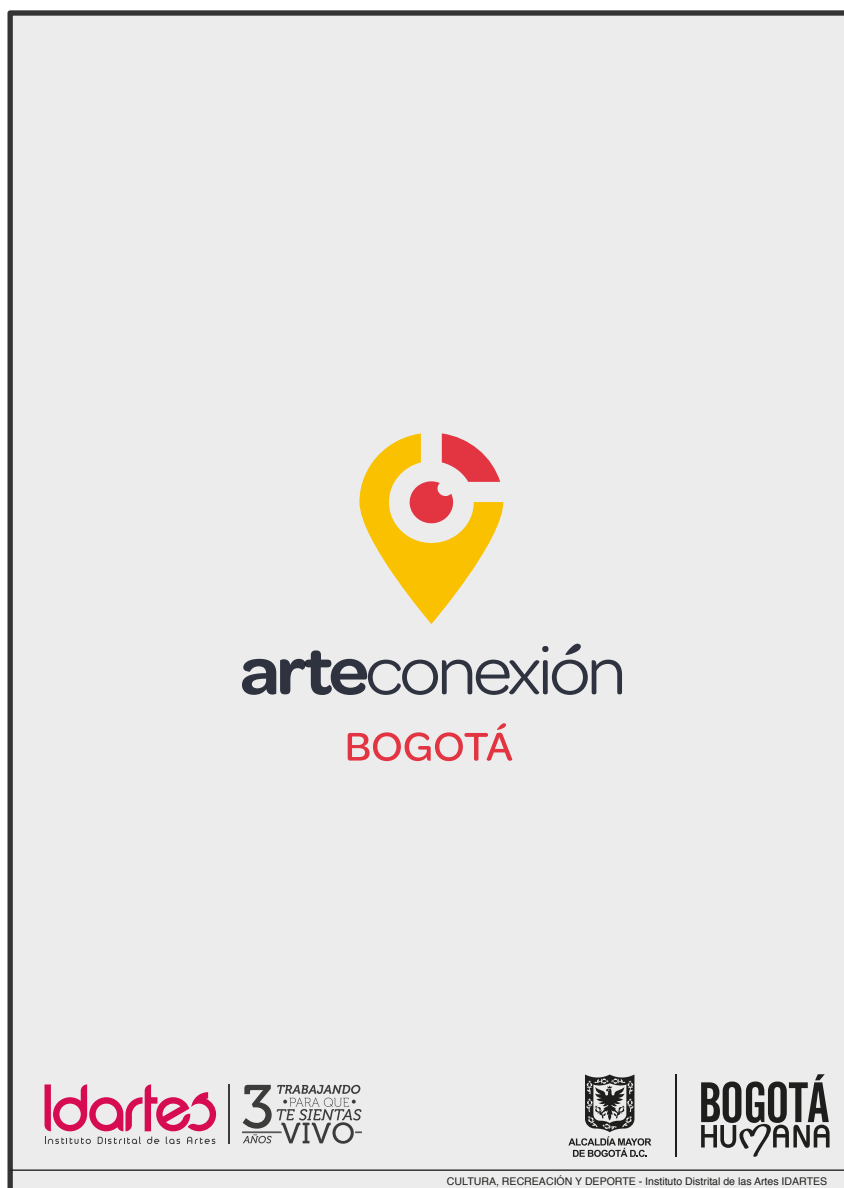
- Arte Conexión
- Tejedores de Vida. Atención Integral a la Primera Infancia -AIFI-
- Currículum para la excelencia académica y la Formación Integral -40 x 40-
- Centros Locales de Arte para la Niñez y la Juventud -CLAN-
- Cultura en Común.
- Libro al Viento.

LOGO-SÍMBOLO



**arteconexión**  
**BOGOTÁ**

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del programa es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.



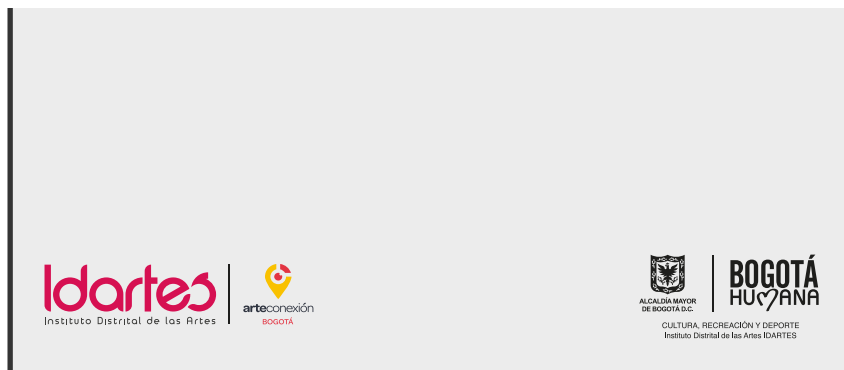
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica



LOGO-SÍMBOLO



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



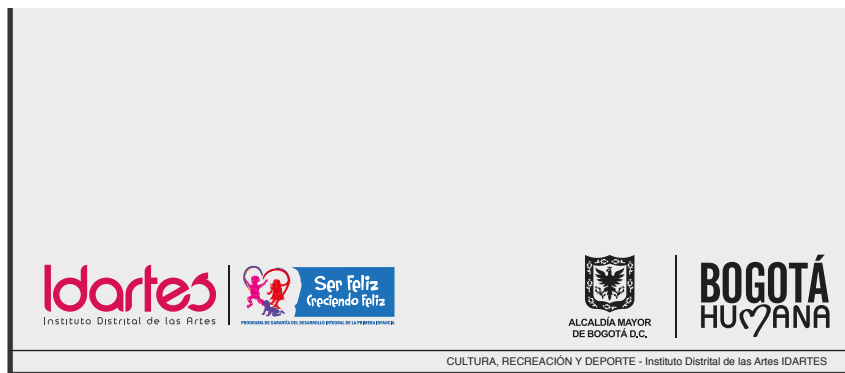
En esta aplicación el uso del logo-símbolo del programa es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica

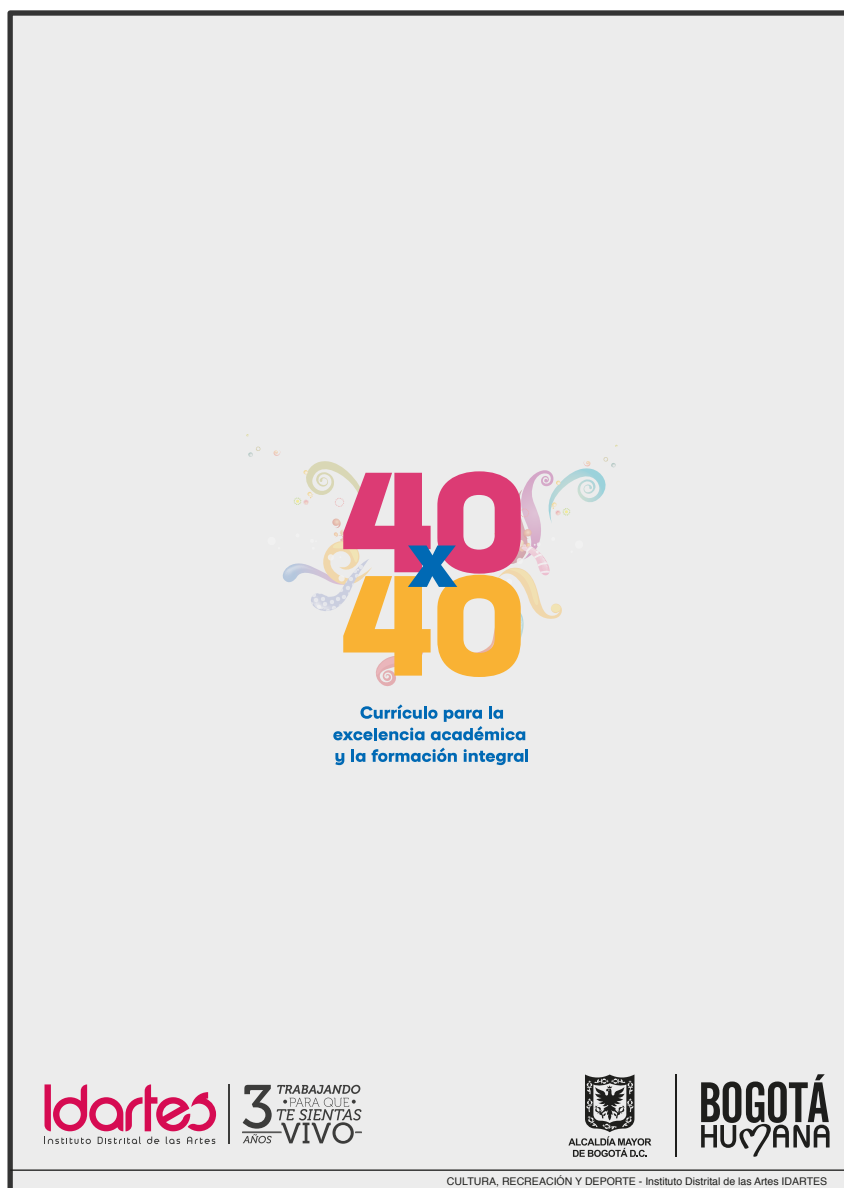


*LOGO-SÍMBOLO*



**Currículo para la  
excelencia académica  
y la formación integral**

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



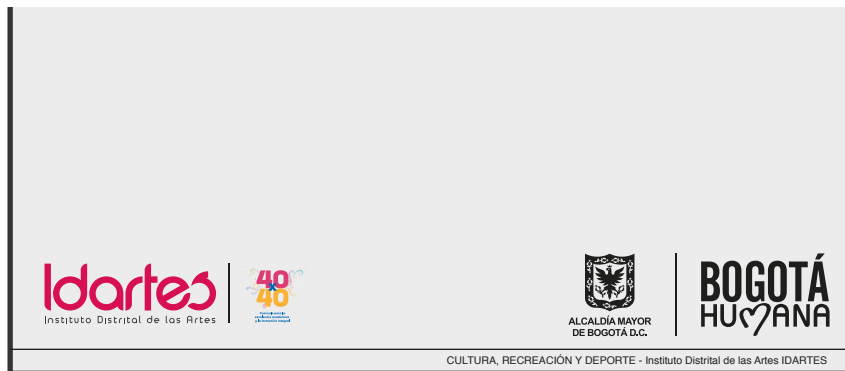
En esta aplicación el uso del logo-símbolo del programa es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

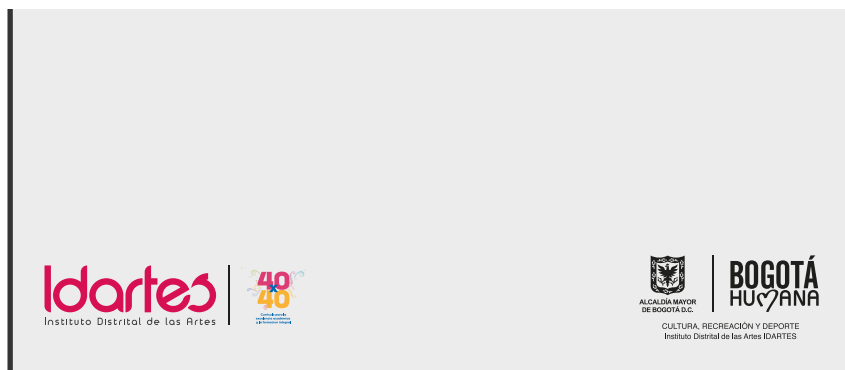
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



LOGO-SÍMBOLO

CLAN

**CENTRO LOCAL DE ARTES PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD**

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del programa es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*



## LOGO-SÍMBOLO



El concepto para esta imagen, está basado en el símbolo por excelencia del teatro: la tragedia y la comedia griega, con las reconocidas máscaras que describen los distintos matices de la condición humana.

Todo esto acompañado de una variada gamma de colores que expresan el dinamismo que encierra la Cultura con sus diversas prácticas artísticas.

Lo acompaña una tipografía de serífas redondeadas acompañado de otra mucho menos formal tipo script, las dos combinadas brindan una sensación enmarcada entre lo divertido y lo formal.

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del programa es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
Aplicación en pieza gráfica



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
Aplicación en pieza gráfica



LOGO-SÍMBOLO

**libro al  
viento**



**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



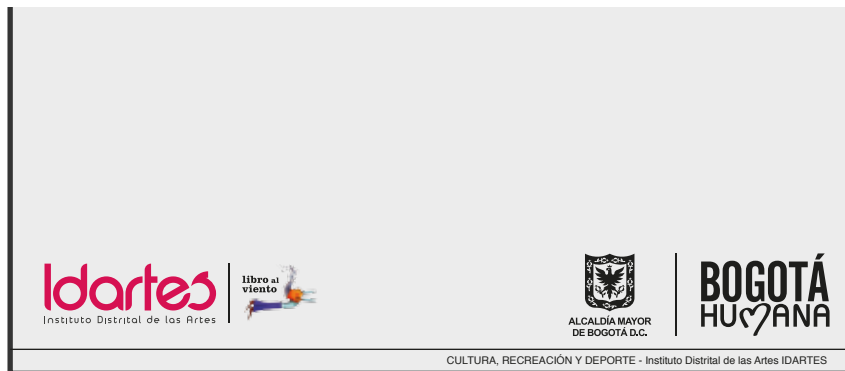
En esta aplicación el uso del logo-símbolo del programa es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

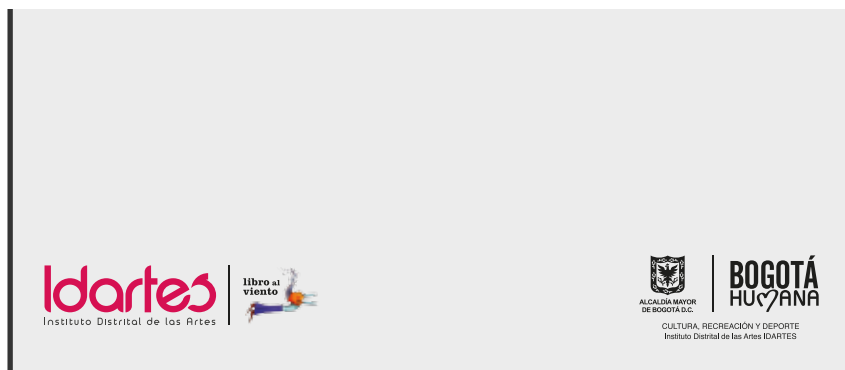
Aplicación



**ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y CONVENIOS DE ASOCIACIÓN**  
*Aplicación en pieza gráfica*



**CONCURSOS Y APOYOS CONCERTADOS**  
*Aplicación en pieza gráfica*





## **LOGO-SÍMBOLOS**

Adicional al logotipo institucional del IDARTES, se suman un grupo de logo-símbolos que representan a cada uno de los escenarios y programas de la entidad.

Estos logo-símbolos funcionan en armonía con el logotipo institucional y son versátiles al momento de interactuar con alianzas estratégicas, concursos y apoyos concertados, y las directrices de la Alcaldía Mayor de Bogotá (Manual de Imagen Corporativa y Visual para la Administración).

Las aplicaciones que se presentaran a continuación, permiten posicionar y fortalecer la marca IDARTES:

### ***Comunicación interna:***

Plan Institucional de Gestión Ambiental -PIGA-

## LOGO-SÍMBOLO



Para este logo del plan integral de gestión ambiental, el componente ecológico fué contundente al momento de elegir un ícono que representara el tema ecológico. Se usaron colores y formas orgánicas traslapadas que dan una sensación de naturaleza, una tipografía de serifas redondeadas de fácil lectura y recordación, manteniendo una línea actual y de vanguardia.

**APLICACIÓN INSTITUCIONAL**  
*en pieza gráfica*



En esta aplicación el uso del logo-símbolo del PIGA es libre dentro del área de diseño.

Se puede complementar con el uso de la aplicación especial. Ejemplo: IDARTES / 3 años trabajando para que te sientas vivo.

# Idartes

Instituto Distrital de las Artes

*Instituto Distrital de las Artes IDARTES*

Calle 8 No. 8 - 52  
Bogotá, Colombia  
(+57 1) 379 5750

*SÍGUENOS EN:*



/idartes



@idartes



/idartes