**INSTRUCCIONES**

Lea detenidamente las condiciones y requisitos de participación de la presente convocatoria.

La presentación de este formulario no es subsanable y deberá ser aportado completo sin eliminar ninguna hoja, diligenciado en su totalidad y firmado en original por el representante de la agrupación.

**INFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA**

NOMBRE:

NOMBRE DEL DIRECTOR:

NÚMERO DE INTEGRANTES:

DIRECCIÓN: TELEFONO: LOCALIDAD:

**INFORMACIÓN DEL REPRESENTANTE**

**NOMBRE:**

**DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: NÚMERO CELULAR:**

**EMAIL: TELEFONO FIJO:**

Nota: El representante será la persona que estará en contacto permanente con la OFB, con quien se coordinarán todos los temas del proyecto incluyendo visitas técnicas, producción, envío de comunicaciones, reseñas y temas logísticos.

**RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN**

Escriba la reseña de la agrupación donde incluya la historia del proceso formativo de la agrupación, en una extensión máxima de 300 palabras, en tercera persona, con nombres completos.

RESEÑA DEL DIRECTOR:

Escriba una breve reseña del director de máximo 300 palabras, en tercera persona con nombres completos.

**PÁGINA WEB O ENLACE A CANALES DE VIDEO:**

REPERTORIO DE LA AGRUPACIÓN

Escriba el repertorio de la propuesta indicando nombres de las obras, compositores y/o arreglistas, fechas de nacimiento y muerte si aplica.

**Categorías Infantil (Hasta los 15 años):**

* Se inscribirán tres (3) obras con una duración total de mínimo 10 y máximo 20 minutos.
* Al menos una de las obras debe ser colombiana.

**Categorías Juvenil (Hasta los 25 años):**

* Se inscribirán tres (3) obras con una duración total de mínimo 15 y máximo 25 minutos.
* Al menos una de las obras debe ser colombiana.

**OBRA 1:**

**TITULO: AUTOR:**

**DURACIÓN: TIPO:**

**OBRA 2:**

**TITULO: AUTOR:**

**DURACIÓN: TIPO:**

**OBRA 3:**

**TITULO: AUTOR:**

**DURACIÓN: TIPO:**

**DURACIÓN TOTAL DE CONCIERTO:**

**LISTADO DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS – RIDER TÉCNICO**

Relacione la información del rider técnico que requiere la agrupación para su adecuada presentación.

**NÚMERO DE SILLAS:**

**NÚMERO DE ATRILES:**

**TECLADO:**

**PERCUSIÓN:**

**AMPLIFICACIÓN:**

**PLANO DE UBICACIÓN EN EL ESCENARIO – STAGE PLOT.**

***Versión de ejemplo***

Podio

Fagot (1)

Oboe (1)

Clarinetes 1° f. (5)

Flautas (3)

Clarinetes 2° f. (3)

Ctrbss (1)

Cornos (2)

Saxofones (5)

Trompetas (4)

Tubas (2)

Trombones (3)

Eufonios (2)

Bells (1)

Percusión latina: timbales, congas bongoes.

Batería (1)

Bombo (1)

Timbales (2)

**FIRMA**

Nombre del (la) representante de la banda:

 Documento:

FIRMA

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FECHA Y LUGAR**