

## CONDICIONES Y COMPROMISOS DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA

### RESIDENCIAS ARTÍSTICAS NACIONALES

#### 1. Residencia artística nacional El Parche Artist Residency, Bogotá D.C.

***- Las condiciones que El Parche Artist Residency le ofrecerá al residente son:***

Durante su residencia en El Parche Artist Residency, el o la artista visitante recibirá asistencia personal en el desarrollo y realización de su proyecto y tendrá acceso a una habitación, un espacio amplio de trabajo, y a los demás espacios y recursos del espacio: terraza, cocina, lavadora-secadora, herramientas, biblioteca, teléfono local e Internet.

***- Los compromisos del residente con El Parche Artist Residency son:***

Hacer uso responsable del espacio y los recursos puestos a disposición del residente.

***- Procedimiento que debe adelantar el ganador con El Parche Artist Residency para iniciar la residencia:***

Tomar contacto con la persona encargada de recibir al residente.

***- Datos de contacto de la persona de El Parche Artist Residency encargada de recibir al residente:***

OLGA ROBAYO

olgarobayo@gmail.com

## **2. Residencia artística nacional Centro Plazarte, Medellín**

### ***- Las condiciones que Centro Plazarte le ofrecerá al residente son:***

Hospedaje en habitación compartida con máximo tres personas que tengan la misma orientación, galería para exposición, auditorio, cafetería, patios, talleres, cocina, gastos por alimentación en desayuno y almuerzo, así como el acceso directo a las programaciones del centro cultural durante la residencia.

Las dinámicas de intercambio y normas se darán a conocer al residente mediante documento formal de residencia.

### ***- Condiciones y términos para gestión de la residencia artística y de intercambio cultural***

- El interesado deberá llenar formulario de solicitud de residencia, solicitándolo al [centroplazarte@gmail.com](mailto:centroplazarte@gmail.com).
- Adjuntar currículum vitae (CV). Conjunto de experiencias (educacionales, laborales y vivenciales) del artista, relacionadas con sus procesos creativos y formativos, de interés y líneas de acción, puede ser un formato personal o un estilo de hoja de vida.
- La propuesta debe enviarse con mínimo un mes de anticipación y en formato anexo, enviar links de imágenes y proceso personal (si los tiene).
- El pago debe realizarse antes de iniciar la residencia. Los convenios de intercambio deben quedar por escrito y capitalizados por las partes integrantes.
- El precio de la residencia incluye espacios para la creación, difusión y socialización de la propuesta a la comunidad, hospedaje compartido, alimentación (desayuno y almuerzo).
- Los costos de tiquetes, seguro médico (obligatorio), transporte local, gastos de producción son responsabilidad del artista.
- Centro Plazarte proporciona las cartas de invitación y gestión que requieran los artistas seleccionados para sus trámites, así mismo, proporciona el certificado de residencia.
- En caso de que el artista necesite fondos adicionales para solicitar financiación, Centro Plazarte puede proporcionar cartas de recomendación.
- El residente debe informar a la dirección de Plazarte el conocimiento pleno de las normas y obligaciones del programa de residencia, o solicitar documento para cumplir con este requisito.

### ***- Datos de contacto de la persona del Centro Plazarte encargada de recibir al residente:***

Mirtha Lucia Burbano, Mauricio Alberto Benavides

Celular: 317 396 5223

Teléfono: 5867719

Dirección: Carrera 50 No 59 - 32, barrio Prado, Medellín - Colombia.

### **3. Residencia artística nacional Calle Bohemia, Armenia**

***- Las condiciones que Calle Bohemia le ofrecerá al residente son:***

Habitación con baño privado, lavandería, aseo, espacio de taller, wi fi y alimentación (desayuno, almuerzo y cena).

***- Los compromisos del residente con Calle Bohemia son:***

- Desarrollar el proyecto en su totalidad.
- Socializar el proyecto en Fundación Calle Bohemia.
- Acogerse a las normas de convivencia de la residencia.

***- Procedimiento que debe adelantar el ganador con Calle Bohemia para iniciar la residencia:***

Ponerse en contacto con el centro de residencia y enviar:

- Documento de condiciones generales firmado
- Formulario de solicitud completamente diligenciado y firmado
- Declaración de artista.
- Hoja de vida y dossier.

***- Datos de contacto de la persona de Calle Bohemia encargada de recibir al residente:***

Vladimir Cortés Montero

Celulares: 3168024059 – 3017092639.

## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INTERNACIONALES

### 1. Residencia artística internacional Taller Multinacional, México D.F.

#### **- Las condiciones que el Taller Multinacional le ofrecerá al residente son:**

- Dar orientación al residente sobre hospedaje en el Centro Histórico de la Ciudad de México y zonas aledañas como la colonia Roma, Condesa. El residente cubre su hospedaje.
- Gestionar y apoyar en logística para la realización del proyecto de residencia y la presentación de los resultados en la Ciudad de México, siempre y cuando se acuerde con anticipación una agenda de trabajo y esta esté incluida en el programa de trabajo.
- Enlace y relaciones públicas del residente con agentes del medio en Ciudad de México: artistas, curadores, gestores, directores y funcionarios de instituciones gubernamentales dedicadas a las artes visuales (el perfil del residente determina el tipo de agentes a presentar)
- Elaboración de material sobre el trabajo del residente y su proyecto para difusión (se presupuesta una video-entrevista y un texto comisionado, puede variar de acuerdo a las necesidades del proyecto, el presupuesto y a los resultados del mismo)
- Entregar al residente una carta de liberación del compromiso de la residencia siempre y cuando cumpla con el acuerdo establecido en la agenda de trabajo.

#### **- Los compromisos del residente con el Taller Multinacional son:**

- Pagar el derecho de residencia USD\$1,500.00 (Mil quinientos dólares de Estados Unidos de América), correspondiente al aporte que realiza el IDARTES para la residencia. Deberá realizar una transferencia bancaria internacional al menos 15 días antes de iniciar la residencia.
- Acordar un plan de trabajo con dos meses de anticipación al inicio de la residencia (el plan deberá incluir: agenda, espacios culturales a visitar de acuerdo al plan, resultados esperados, posibles materiales a entregar, y todo lo necesario para apoyarlo en su estancia). No se podrán realizar cambios de última hora a la agenda de trabajo propuesta.
- Destinar 6 semanas consecutivas en la Ciudad de México para la realización de la residencia (los tiempos de agenda personal deberán reservarse para los días libres sin afectar los compromisos con la residencia o el proyecto, los viajes fuera de la ciudad por interés profesional o vacacional deberán ser fuera de las 6 semanas de la residencia).
- La estadía en Ciudad de México deberá finalizar antes del 30 de noviembre del 2015 (deberá determinar el tiempo de estancia en la ciudad teniendo en cuenta esta fecha y la que estipule el IDARTES como plazo máximo para realizarse la residencia).
- Realizar el proyecto presentado en la convocatoria, cualquier cambio en los posibles resultados deberá acordarse con anticipación con Taller Multinacional. Cualquier cambio en el proyecto será informado al IDARTES para aprobación a través de un acta que se enviará al menos con un mes de anticipación al inicio de la residencia.
- Tener disponibilidad para el diálogo y trabajo en equipo, así como interés por conocer la escena artística de la Ciudad de México, independientemente de cual sea su tema de investigación o si su trabajo es conocido o no en la ciudad.
- Dar permiso a Taller Multinacional del uso de imágenes producto del proyecto de residencia y de obras previas para difusión.
- Cubrir su boleto de avión Colombia-México-Colombia, Hospedaje, Viáticos (alimentación, transporte interno, etc), Seguro médico.
- Dentro de los gastos de producción del proyecto, destinar un rubro de al menos USD\$500

- (quinientos dólares) para generar los entregables y resultados del proyecto.
- Dar el crédito a “Taller Multinacional” y colocar los logotipos Taller Multinacional y Círculo A.
  - Los entregables para Taller Multinacional y que dan cuenta de la realización del proyecto son:
    - 20 Imágenes en alta resolución a 300 dpi’s en formato jpg
    - 1 texto de memoria sobre la residencia de máximo 3 cuartillas en formato .doc
    - En caso de existir impresos, se solicitarán 3 ejemplares para nuestro acervo.
    - Dependiendo del resultado del proyecto, se negociará con el residente que entregable se podrá proporcionar.
    - Los entregables del proyecto se darán a Taller Multinacional una semana antes de finalizar la residencia.

**- Procedimiento que debe adelantar el ganador con el Taller Multinacional para iniciar la residencia:**

- Contactarse con Taller Multinacional tan pronto sea notificado por el IDARTES como ganador (Taller Multinacional requiere de dos meses de anticipación a la llegada del residente para iniciar labores de gestión, por lo que es indispensable tan pronto sea posible determinar las fechas del viaje y la agenda de trabajo).
- Firmar el acuerdo de residencia entre Taller Multinacional y el residente, donde estará establecido el plan de trabajo, las fechas de estadía y los entregables.
- Depositar el derecho de residencia en la cuenta bancaria que se le proporcionará oportunamente y enviar la ficha de depósito, lo anterior, deberá estar realizado dos semanas antes de iniciar el viaje.
- Presentarse en las oficinas de Taller Multinacional el día que se acordó previamente como inicio de la residencia.

**- Datos de contacto de la persona del Taller Multinacional encargada de recibir al residente:**

Rosa Fernanda Mejía Beltrán

Correo-e: [fernanda@tallermultinacional.org](mailto:fernanda@tallermultinacional.org)

Teléfono: +52 (55) 55187710

**Nota:** en la página web [www.tallermultinacional.org](http://www.tallermultinacional.org) se publicará un listado de recomendaciones que Taller Multinacional realiza sobre cómo armar una propuesta para facilitar la presentación de los proyectos.

## **2. Residencia artística internacional Dos Mares, Francia**

**- Las condiciones que Dos Mares le ofrecerá al residente son:**

- 5 semanas en un apartamento 28m2 en el centro de la ciudad de Marsella totalmente equipado (en cocina, suministro de toallas y ropa de cama) y en un taller de 30m2 disponible al artista durante la totalidad de la residencia, a 10 minutos a pie del apartamento, es un espacio multifuncional en el cual el artista decide la disposición según sus necesidades.

- 1 semana en un apartamento de 20m<sup>2</sup> en el centro de París, totalmente equipado.
- Acompañamiento cotidiano al residente desde su llegada a Francia hasta su regreso, en su investigación, el desarrollo de su proyecto y su vida cotidiana:
  - Seguimiento a su trabajo de residencia.
  - Encuentros informales con artistas, gestores y colaboradores de Dos Mares.
  - Presentación de personas de la región con competencias técnicas o intelectuales relacionadas.
  - Búsqueda de proveedores acorde a las necesidades del residente.
  - Ayuda cotidiana y asistencia ante cualquier duda durante todo el tiempo de residencia.
  - Traducción Francés – Español.
  - Consejos de gastos diarios para mejor vivir en la ciudad (los buenos planes de ciudad).
  - Ayuda en caso de enfermedad.
  - Acompañamiento al residente en la ciudad o la región en vehículo o transporte público.
  - Ubicación y reconocimiento de la ciudad.
  - En caso necesario ayuda con la administración francesa.
- Transporte aeropuerto-hospedaje-aeropuerto.
- Vehículo para transporte de materiales.
- Un vehículo puede ser dispuesto al residente para moverse en la región PACA (gasolina no incluida).
- El residente puede tener acceso a herramientas de trabajo de artista del stock con el que cuenta el centro de residencia como: taladros, martillos, cortadoras, lijadoras, etc. así como a cámaras fotográficas análogas.
- Participación al teléfono móvil, chip incluido (no incluye teléfono).
- Uso ilimitado de internet (no incluye computador portátil), agua, electricidad, calefacción, acceso a teléfono fijo
- Precisión sobre los espacios disponibles durante la residente (no incluye la limpieza de los espacios durante su estadía ni alimentación).

**- Los compromisos del residente con Dos Mares son:**

- Realizar una entrevista que se preparará en conjunto con un miembro de DOS MARES durante el su residencia.
- Presentar un dossier con visuales que muestren el proceso de residencia con el fin de ser utilizado como parte de la difusión que realiza Dos Mares a través de su red internacional.

**- Procedimiento que debe adelantar el ganador con Dos Mares para iniciar la residencia:**

Enviar copia del pasaporte con vigencia no menos a 6 meses.

**- Datos de contacto de la persona de Dos Mares encargada de recibir al residente:**

Ronald Reyes

[info@2mares.org](mailto:info@2mares.org)

+33 7 78 26 51 68

### **3. Residencia artística internacional Grafiti: Programa HidroArte SACMEX y CircuitoAndante, Ciudad de México**

#### ***- Las condiciones que SACMEX y CircuitoAndante le ofrecerán al residente son:***

- Entregar al residente tiquetes aéreos para traslado a lugar de residencia y regreso a lugar de origen: Bogotá D.C. - Ciudad de México – Bogotá D.C.
- Brindar al residente hospedaje, alimentación y traslados internos por cinco (5) días, en Ciudad de México.
- Difundir la convocatoria, el proceso y el resultado final de la residencia en sitio web, redes sociales y medios aliados de CircuitoAndante.
- Proporcionar al residente los requerimientos de producción y logística necesarios para la realización del mural (aerosoles, pintura vinílica, pinceles, boquillas, brochas, canecas para mezcla, rodillos, andamios o grúas, elementos de protección personal) y barda tratada para la realización y conservación del mural (capa protectora de pintura antigrafiti sobre la obra terminada).
- Realizar un video documental sobre la residencia (a partir de la llegada del artista a Ciudad de México, proceso de elaboración del mural y resultado final) y enviar a IDARTES la versión final editada.
- Entregar un reconocimiento por su participación en esta residencia artística por parte del Sistema de Aguas de la Ciudad de México.
- Proporcionar un paquete de artículos de las marcas patrocinadoras del Programa hidroARTE.
- Agendar entrevistas con medios especializados en Cultura Urbana.
- Realizar una reseña de su obra y trayectoria en el sitio [www.circuitoandante.com.mx](http://www.circuitoandante.com.mx)

#### ***- Los compromisos del residente con SACMEX y CircuitoAndante son:***

- Concluir al 100% el mural en el tiempo correspondiente a su estancia, y de acuerdo a las características y concepto del boceto seleccionado.
- No realizar ningún otro grafiti durante su estancia con motivo de la residencia.
- Pintar solamente el muro asignado para la realización de la obra y no realizar pintas de ninguna índole de manera ilegal durante su estancia.

#### ***- Procedimiento que debe adelantar el ganador con SACMEX y CircuitoAndante para iniciar la residencia:***

- Enviar archivo escaneado de su pasaporte en un periodo máximo de 10 días hábiles posteriores a la emisión de resultados de la convocatoria.
- Enviar listado de materiales a utilizarse para la elaboración del mural, por ejemplo: cantidad de aerosoles necesarios y sus colores, cantidad de pintura vinílica necesaria y sus colores; brochas y pinceles necesarios y sus medidas y cualquier otro material necesario para su óptimo desempeño.

**- Datos de contacto de la persona de SACMEX y CircuitoAndante encargada de recibir al residente:**

Oswaldo Sánchez Andrade

Teléfono celular (04455) 16521279

Correos electrónicos: [contacto@circuitoandante.com.mx](mailto:contacto@circuitoandante.com.mx) / [circuitoandante@gmail.com](mailto:circuitoandante@gmail.com) / [neitor82@hotmail.com](mailto:neitor82@hotmail.com)

**Nota:** SACMEX y CircuitoAndante proporcionan al artista un seguro con cobertura básica, el mismo que se adquiere con el vuelo (interjet), en caso que el residente requiera algún servicio o cobertura especial o diferente deberá asumir el costo.

#### **4. Residencia artística internacional Programa Intensivo Curatorial – ICI, Bogotá D.C.**

El **Independent Curators International** - ICI conecta curadores emergentes y establecidos, artistas, e instituciones para forjar redes internacionales de contacto y generar nuevas formas de colaboración a través de la producción de exhibiciones, eventos, publicaciones y capacitaciones curatoriales. Con sede en Nueva York, la organización ofrece el acceso a prácticas y personas que son relevantes en el desarrollo actual de la curaduría y la producción de exhibiciones alrededor del mundo, inspirando maneras renovadas de ver y contextualizar el arte contemporáneo. Desde su establecimiento en 1975, ICI ha trabajado con más de 1.000 curadores y 3.700 artistas de 47 países del mundo.

El Intensivo Curatorial de ICI es un programa de capacitación de corta duración que brinda a 12-14 curadores participantes la oportunidad de desarrollar ideas de proyectos y hacer conexiones con profesionales del campo. Además ofrece la invaluable oportunidad de recibir educación de pares, forjando nuevas redes internacionales de contactos. El Intensivo Curatorial se lleva a cabo dos veces al año en Estados Unidos, y en otras locaciones del mundo en colaboración con instituciones. El Intensivo Curatorial es posible gracias al aporte de Robert Sterling Clark Foundation, Dedalus Foundation, Hartfield Foundation, y Milton and Sally Avery Arts Foundation; y gracias a las generosas contribuciones de Toby Devan Lewis, ICI Board of Trustees, ICI Gerrit Lansing Education Fund y los contribuyentes de ICI Access Fund.

El Intensivo Curatorial en Bogotá ofrecerá a curadores de habla hispana la oportunidad de encontrarse con colegas de todo el mundo, compartir ideas de cómo ampliar los parámetros de sus prácticas y construir una red para futuras colaboraciones. Los aspirantes a participar deberán poseer un manejo fluido del español, dado que los seminarios y las discusiones serán sólo en este idioma.

Reconociendo que para los profesionales actuales existen limitadas oportunidades de recibir acompañamiento y capacitación mientras desarrollan su trabajo, el Intensivo Curatorial está dirigido a individuos proactivos –que trabajan de manera independiente o en instituciones- y que se beneficiarán de una semana de intensas conversaciones en torno a los temas y preguntas que involucran regularmente la práctica de la curaduría.

El Intensivo Curatorial incluirá seminarios, visitas a instituciones culturales locales, reuniones individuales, y mesas de discusión dirigidos por un grupo de profesionales nacionales e internacionales.

#### ***- Las condiciones que el Programa Intensivo Curatorial – ICI, Bogotá D.C. le ofrecerá al residente son:***

- Taller intensivo con un grupo de curadores Colombianos e Internacionales (entre 12-14 participantes).
- Seminarios con curadores y artistas de reconocido prestigio internacional.
- Dos sesiones de asesoría individual en apoyo al desarrollo de sus propuestas con miembros de ICI y/o curadores invitados.
- Visitas guiadas a espacios de arte en la ciudad de Bogotá.
- Invitación a formar parte de la plataforma digital Curator's Network.
- Posibilidad de publicación de propuesta de proyecto en la página web de ICI.

**- Los compromisos del residente con el Programa Intensivo Curatorial – ICI, Bogotá D.C. son:**

- Participar activamente de todas y cada una de las actividades del programa.
- Desarrollar durante la semana el proyecto presentado.
- Participar en el simposio organizado por ICI en el último día del programa.

**- Procedimiento que debe adelantar el ganador con el Programa Intensivo Curatorial – ICI, Bogotá D.C. para iniciar la residencia:**

- Enviar una carta de aceptación y compromiso de participación del programa.
- Enviar una bio corta y una fotografía reciente.
- Realizar la lectura, previa al inicio del Intensivo, del material que será enviado por ICI.
- Proceso de inscripción. Los aspirantes deberán enviar un texto de 300 palabras acerca de su idea de proyecto a trabajar durante el intensivo. Esta descripción tendrá que delinear el concepto de su propuesta junto a los nombres de los artistas que consideren incluir para la misma. La inscripción también requerirá presentar una biografía breve de 250 palabras, una carta de intención de 500 palabras, y un texto de 300 palabras que una reseña crítica de una exposición que el aspirante considera de relevancia. Todo el material deberá ser enviado en idioma español en un solo documento en formato PDF a la dirección de correo

**- Datos de contacto de la persona del Programa Intensivo Curatorial – ICI, Bogotá D.C. encargada de recibir al residente:**

María del Carmen Carrión

Directora de Programas Públicos e Investigación

Correo electrónico: [mdc@curatorsintl.org](mailto:mdc@curatorsintl.org)

Teléfono: +1-212-254-8200 x130