**XV CONCURSO NACIONAL DE INTERPRETACIÓN MUSICAL “CIUDAD DE
BOGOTÁ”
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2013 - OFB
REPERTORIO**

CATEGORÍA: PRE JUVENIL

PRIMERA RONDA:

1. Escoger un estudio entre los compositores Kreutzer, Fiorillo o Rodé.
2. Pieza colombiana o latinoamericana.

SEMIFINAL:

1. Sonata para violín.

FINAL:

1. Concierto para violín.

CATEGORÍA: JUVENIL

PRIMERA RONDA

1. Dos movimientos contrastantes de las sonatas y partitas para violín solo de Bach.
2. Pieza colombiana ó latinoamericana.

SEMIFINAL:

1. Escoger una de las dos opciones:
A / Sonata de Beethoven, romántica ó contemporánea;
B / Pieza virtuosa y un capricho de Paganini ó Wieniawsky;

FINAL:

1. Escoger un concierto entre los compositores Mozart, Bruch, Mendelssohn, Lalo - Sinfonia Española, Saint-Saens N° 3, Wieniawsky N° 2 , Vieuxtemps N° 4 ó N° 5

CATEGORÍA: SUPERIOR

PRIMERA RONDA:

1. Fuga o Chaconna Bach.
2. Pieza colombiana o latinoamericana.

SEMI FINAL:

1. Escoger una de las dos opciones:
A / Sonata de Beethoven, romántica ó contemporánea;
B / Pieza virtuosa y un capricho de Paganini ó Wieniawsky;

FINAL.

1. Escoger un concierto entre los compositores Beethoven, Brahms, Tchaikovski, Sibelius, Shostakovich, Prokofiev, Glasunov ó Dvorak.

Nota: los concursantes que residen fuera de la ciudad y que requieran de un pianista acompañante, deberán entregar argolladas y contenidas en un sobre de manila marcado con el nombre y la categoría en la cual se inscribe, las partituras para el pianista acompañante de las obras a interpretar en el concurso en el momento de realizar la inscripción. Lo anterior con el fin de contar con tiempos razonables para el estudio de las partituras.