



20172200067443

Fecha: 2017-05-09 17:41

Asunto: Acta no 3 del comite de fomento

Destinatario: Francy yohanna morales acosta dirección

> Destino: 220 | Anexos:

Tel 3274850 www.culturerecreacionydeporte.gov.co

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

SCRD

Dr fco. C. P.

## Comité de Fomento

### Acta N.º 3

Fecha: 8 y 9 de mayo de 2017

Hora: 8 de mayo 11:00am-9 de mayo 3:30pm

#### Asistentes:

Yaneth Suárez Aceño	Secretaria de Despacho (E) Subsecretaria de Gobernanza
Juliana Restrepo	Directora de IDARTES
Sandra Meluk	Directora de la OFB
Mónica Ramírez	Directora de la FUGA
Mauricio Uribe	Director del IDPC
Francy Morales Acosta	Directora de Fomento

#### Invitados:

Iván Rozo	Planeación IDARTES
Mónica Clavijo Roa	Subdirección de Divulgación IDPC
David Lozano	Universidad Nacional
Jenny Arévalo	Universidad Nacional
Oscar Mauricio Ramírez	Universidad Nacional
Luis Ricardo Ausique	Universidad Nacional

#### Orden del día:

1. Verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación de evaluación Apoyos Concertados-Universidad Nacional

#### 4. Asignaciones presupuestales

##### Desarrollo:

##### 1. Verificación del Quórum

De acuerdo a lo indicado en el artículo séptimo del reglamento se establece: Habrá quórum para deliberar en las reuniones del Comité con la asistencia de cuatro (4) de sus miembros permanentes. Cada miembro del Comité tendrá derecho a un (1) voto. Las decisiones del Comité se adoptarán con el voto favorable de la mitad más uno de los miembros permanentes asistentes a la reunión.

Se procede a la verificación del quórum y se establece que existe quórum suficiente para deliberar y decidir.

##### 2. Lectura y aprobación del orden del día

Se lee el orden del día y es aprobado por unanimidad.

##### 3. Presentación de evaluación Apoyos Concertados-Universidad Nacional

El equipo evaluador de la Universidad Nacional hace la presentación del resumen general del proceso de evaluación realizado, así:





FACULTAD DE ARTES  
CENTRO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deportes

**PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS**

**INFORME GENERAL DEL PROCESO DE EVALUACIÓN  
ADMINISTRATIVO**

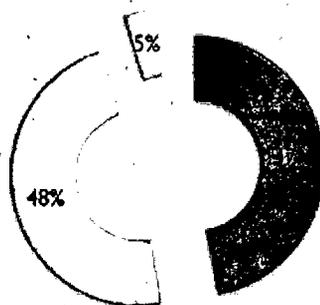
Convenio número 48 del 24 febrero de 2017

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

**Evaluación administrativa**

## Estado general de la evaluación

■ Por subsanar □ Rechazados ◐ Habilitados



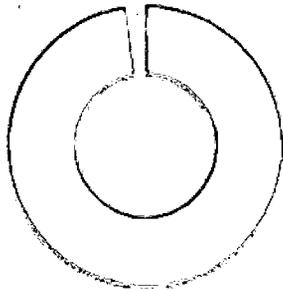
### Habilitados

“Aquellos proyectos que cumplieron con la totalidad de la documentación administrativa y técnica”.

Se identificaron **14** proyectos en esta condición, correspondientes al **5%** del total de propuestas presentadas (292).



## Rechazados



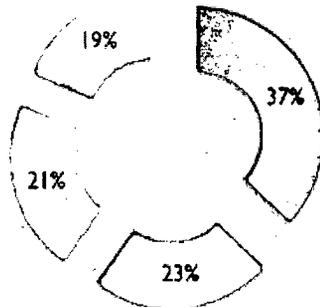
- Soportes de experiencia 97%
- Instituciones inhabilitadas 2%
- Sala concertada. 1%

Se rechazaron **140**  
proyectos,  
correspondientes al  
**48%**  
del total de propuestas  
presentadas.

En ningún caso se rindió subschabíes los documentos técnicos para la evaluación (Convocatoria 2017)

## Rechazados

Por cuenta de la experiencia relacionada:



- Las certificaciones adjuntas No contienen la totalidad de los datos solicitados. 37%
- Adjunta varios documentos sin embargo solo uno (1) cumple con todos los requisitos. 23%
- La documentación adjunta No corresponde a la solicitada 21%
- Otras causales 19%

## Por subsanar

"Aquellos proyectos que no aporten alguno de los documentos solicitados, diferentes al formulario y a los documentos técnicos para la evaluación."

Se identificaron **138** proyectos  
en esa condición, correspondientes  
al **47%** del total de propuestas  
presentadas (292).

## Principales documentos a subsanar

Fotocopia legible y completa de los Estatutos Vigentes.

Certificado de cumplimiento de las obligaciones legales, contables y financieras.

Autorización al Representante Legal para contratar.





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

## Evaluación Técnica

### Evaluación técnica / 70 puntos

**Criterio 1. Pertinencia:** busca valorar la articulación y contribución del proyecto con: (hasta 20 puntos).

**Criterio 2. Coherencia:** evalúa la relación lógica entre los diferentes componentes del proyecto. (Hasta 30 puntos).

**Criterio 3. Evalúa la experiencia de la organización** participante. (Hasta 10 puntos).

**Criterio 4. Evalúa la experiencia del proyecto** a ejecutarse. (Hasta 10 puntos).



Por parte de los evaluadores especializados se revisaron  
**152** propuestas.

...**72** obtuvieron más de **50** puntos, pasando  
a la etapa de concertación presupuestal.

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

**Concertación presupuestal**

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, located in the bottom right corner of the page.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## Concertación presupuestal

"...verificar la coherencia entre la propuesta presentada y el presupuesto previsto, así como establecer la coherencia entre la tabla de costos y los precios propuestos por la organización participante."

- Durante los días 2, 3, 4 y 5 de mayo se citaron **72** proponentes representantes de las entidades elegibles.

" Aquellas que durante la primera fase de evaluación técnica obtuvieron un puntaje igual o superior a

**50** puntos."

## Lista de elegibles

La lista final de elegibles está integrada

por **68** propuestas, siendo estas las

que obtuvieron un puntaje igual o

superior a **70** puntos.

### 4 Proyectos no alcanzaron el puntaje mínimo para pasar a lista definitiva de elegibles

Código	Entidad proponente	Puntaje inicial	Puntaje de la concertación presupuestal	Puntaje definitivo
2L1098	Corporación cultural Antonia	51	7	58
2L5019	Fundación Ergásie	50	11	61
2L1027	Asociación Cultural Teatródanza	53	9	62
2L4017	Asociación de amigos del Instituto Caro y Cuervo	51	14	65

*Nota: Hace parte integral de esta acta el documento con los puntajes definitivos en donde se promedian los resultados de la primera y de la segunda fase de evaluación.*

Al finalizar la presentación el equipo evaluador de la Universidad Nacional manifestó que la Fundación Flora Arts Natura radicó un derecho de petición solicitando la revisión de las causales de rechazo, que una vez verificada su solicitud se identifica que les asiste la razón y que el puntaje obtenido en la primera fase de evaluación fue de cincuenta y nueve (59) puntos y que por tal razón se procede a citar a la entidad en mención a la jornada de concertación presupuestal

#### **4. Asignaciones presupuestales**

La Subsecretaria de Gobernanza, en su calidad de responsable del tema de Fomento en la SCR D y en su calidad de Secretaría (e), realizó una introducción de encuadre técnico señalando la importancia, no solo para el sector cultura, sino en general para la administración distrital de poder avanzar de forma acertada con las adjudicaciones de la convocatoria de Apoyos Concertados y la imperiosa necesidad que desde cada una de las entidades se fortalezca el escenario de convocatorias como escenario idóneo de relacionamiento con el sector. Así mismo destaca la importancia de que cada entidad verifique en sus presupuestos las respectivas apropiaciones, en clave de lograr apoyar la mayor cantidad de proyectos que han pasado las diferentes fases de evaluación y logrado superar la calificación mínima exigida. Esto como respuesta a la confianza que el sector ha puesto en el Distrito Capital al presentarse a la primera convocatoria del Programa Distrital de Apoyos Concertados del presente cuatrienio, con más de 290 proyectos.

Desde la Dirección de Fomento de la SCR D, atendiendo a lo dispuesto en el decreto 037 de 2017 en donde se señala que es una de sus funciones: Dirigir actividades relacionadas con el diseño, ejecución y seguimiento de las convocatorias públicas ofertadas a través del Programa Distrital de Estímulos y del Programa Distrital de Apoyos Concertados y bajo criterios de equidad, pertinencia y transparencia, se realizó a partir de la evaluación realizada por la Universidad Nacional, una revisión del listado de proyectos que alcanzaron 70 puntos o más y que integraron la lista de elegibles, de los presupuestos solicitados, de los recursos inicialmente establecidos en la bolsa y lo establecido en la convocatoria.

Una vez surtida la revisión de todos los elementos señalados anteriormente se acuerda con los miembros del Comité de Fomento establecer los siguientes toques de cofinanciación según la cantidad de recursos solicitados a la convocatoria, para así

proceder a aplicar en igualdad de condiciones la asignación presupuestal a la mayor cantidad de proyectos que hubiesen alcanzando el puntaje mínimo para integrar la lista de elegibles.

Lo anterior en estricto cumplimiento de los establecido en las condiciones de la convocatoria, así:

*“El porcentaje máximo a ser cofinanciado en cada proyecto, por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte o por cualquiera de las entidades adscritas, será hasta del 70% del valor total del mismo.” Subrayado fuera de texto.*

*“La asignación presupuestal se hará partiendo del proyecto con el puntaje más alto por línea de participación y se distribuirá hasta agotar la bolsa que se haya destinado por la SCRD y por las entidades adscritas”.*

Recursos solicitados a la convocatoria	Máximo a ser cofinanciado
Más 250 millones	\$ 200.000.000
Entre 150.000.000 y 249.999.999	\$ 140.000.000
Entre 100.000.000 y 149.999.999	\$ 80.000.000
Menos de 100 millones	\$ 60.000.000

Una vez definidos los topes y de acuerdo al puntaje obtenido por cada proyecto en la evaluación se procedió a realizar la asignación presupuestal, proporcional al puntaje obtenido por cada proyecto y según las apropiaciones presupuestales existentes, atendiendo la manifestación de cada uno de los Directores, así:

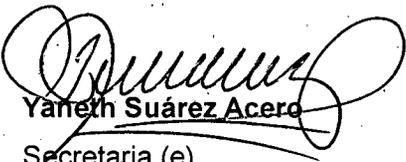
ENTIDAD	APORTE
IDARTES	\$ 1.911.400.000
SCRD	\$ 680.000.000
IDPC	\$ 105.000.000
LECTURA Y BIBLIOTECAS/SCRD	\$ 105.000.000
OFB	\$ 336.914.410
FUGA	\$ 47.400.000
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 3.185.714.410</b>

Posteriormente se estableció el porcentaje base de recursos a asignarse a cada una de las líneas en un ejercicio proporcional a la cantidad de propuestas habilitadas por línea, así:

Línea de participación	Habilitadas	Porcentaje de participación
Agenda de ciudad para todos	26	37,68115942
Ciudad Diversa	3	4,347826087
Construcción de Comunidad	7	10,14492754
Espacios Concertados	10	14,49275362
Leer es Volar	3	4,347826087
Transformaciones Culturales	20	28,98550725
<b>Total</b>	<b>69</b>	<b>100</b>

A continuación, se relacionan los proyectos a ser cofinanciados en la primera fase de asignación con los recursos disponibles, por cada una de las líneas de participación:

Ver listados de Excel anexos a este documento.



Yaneth Suárez Acero  
Secretaria (e)  
Presidente



Francly Morales Acosta  
Directora de Fomento  
Secretaria Técnica

AGENDA DE CIUDAD PARA TODOS									
Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valores cofinanciarse	IDARTES	SCRD	OFB	IDPC
2L1048	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	MARIO CIPRIANO MATA LLANA CORTES	XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLE AL AIRE PURO	8	\$ 121.800.000	\$ 121.800.000			
2L1006	ASOCIACIÓN NACIONAL DE MÚSICA SINFÓNICA	CLAUDIA LUZ FRANCO VELEZ	Francia se toma a Bogotá	8	\$ 120.400.000			\$ 120.400.000	
2L1073	ASOCIACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CULTURAL RECREODEPORTIVO Y COMUNITARIO - AMAYTA	ARGENIS GUERRERO JIMENEZ	PROGRAMATE EN CASA VIVA 2017	8	\$ 119.000.000		\$ 119.000.000		
2L1038	CORPORACIÓN MOVIMIENTO ROCK POR LOS DERECHOS HUMANOS DE CIUDAD BOLÍVAR	JUAN CARLOS PRIETO CUENCA	XVI FESTIVAL METAL DE LAS MONTAÑAS 2017 "LA MÚSICA COMO ESCENARIO DE PAZ Y RECONCILIACION"	8	\$ 67.200.000	\$ 67.200.000			
2L1021	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE E INFANCIA Y ADOLESCENCIA	DARIO ALVARADO ROJAS	VIII FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA "CIUDAD DE BOGOTÁ" 2017	8	\$ 39.566.100	\$ 39.566.100			
2L1101	CORPORACION CULTURAL TERCER ACTO	LUIS DANIEL CASTRO ARCE	VI Festival de la Diversidad	8	\$ 28.801.000	-	\$ 28.801.000		
2L1007	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	CESAR SANTIGO ALVAREZ ESCOBAR	XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES MANUELUCHO	8	\$ 28.784.400	\$ 28.784.400			
2L1072	ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE ESPUMA	ANDREA DEL PILAR RUIZ	15º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE BOGOTÁ	8	\$ 65.600.000	\$ 65.600.000			
2L1018	FOTOMUSEO MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFÍA DE COLOMBIA	GILMA AURORA SUAREZ RIVERA	VII Encuentro Internacional de Fotografía - FOTOGRAFÍA BOGOTÁ 2017	8	\$ 164.000.000	\$ 59.000.000			\$ 105.000.000
2L1031	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	LUCERO ELIZABETH RODRIGUEZ FAJARDO	Maraton de artes Ditirambo 2017	8	\$ 36.231.300	\$ 36.231.300			
2L1024	CORPORACIÓN LLANO Y JOROO	HILDO ARIEL AGUIRRE DAZA	IV ENCUENTRO INTERNACIONAL MAESTROS DEL ARPA	8	\$ 51.200.000	\$ 51.200.000			
2L1062	FUNDACIÓN FRANCISCA RADKE PARA EL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	LINA MARÍA MANZI DÍAZ	AGORA XIII FESTIVAL DE CUENTOS Y CUENTEROS DE BOGOTÁ	8	\$ 48.000.000	\$ 48.000.000			
2L1054	FUNDACIÓN ESPACIOS DE VIDA	MARTHA ESPERANZA LEON BECERRA	VII CONGRESO MUNDIAL DE SALSA "BOGOTÁ EN SU SALSA"	7	\$ 110.600.000	\$ 110.600.000			
2L1010	CORPORACIÓN MALOKA	CESAR MAURICIO NIETO PINEDA	QUINTO CARNAVAL DE LA CIENCIA	7	\$ 63.200.000	\$ 63.200.000			
2L1001	CORPORACION COLOMBIANA DE TEATRO	PATRICIA ELIA ARIZA FLOREZ	XXVI FESTIVAL DE MUJERES EN ESCENA	7	\$ 156.000.000	\$ 156.000.000			

**CIUDAD DIVERSA**

<b>Código de inscripción</b>	<b>Concursante</b>	<b>Representante</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>	<b>Puntaje final</b>	<b>Valor a cofinanciarse</b>	<b>IDARTES</b>	<b>SCRD</b>
2L5001	CORPORACIÓN CONCUERPOS DANZA CONTEMPORÁNEA INTEGRADA EN COLOMBIA	LAISVIE ANDREA OCHOA GAEVSKA	Danza Para la Diversidad	93	\$ 26.449.200	\$ 26.449.200	
2L3017	INCLUSIVE MOVIMIENTO	PAULINA AVELLANEDA RAMIREZ	La danza Inclusiva, danza del encuentro.Un abordaje metodológico y pedagógico de la danza inclusiva como estrategia, para el trabajo con grupos mixtos	85	\$ 51.000.000	\$ 51.000.000	
2L5015	CORPORACION AFROCOLOMBIA NA LAZOS DE PROGRESO COALAPRO	CARLOS EDUARDO NARVAEZ MORENO	Procesos de inclusión cultural para las personas en condición de discapacidad y adultos mayores de la localidad de fontibon	76	\$ 15.785.200		\$ 15.785.200

**CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD**

<b>Código de inscripción</b>	<b>Concursante</b>	<b>Representante</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>	<b>Puntaje final</b>	<b>Valor a cofinanciarse</b>	<b>IDARTES</b>	<b>SCRD</b>
2L6043	CORPORACION CASA ENSAMBLE	KATRIN NYFELER VELEZ	VICTUS, Tejedores de comunidad-es por la paz	88	\$176.000.000,00	\$ 176.000.000	
2L6025	CORPORACION CULTURAL KONTRABÍA	HENRY GONZÁLEZ AVENDAÑO	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL: UNA APUESTA HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL EN RAFAEL URIBE URIBE	84	\$117.600.000,00		\$ 117.600.000
2L6009	FUNDACION PARCELA CULTURAL CAMPESINA	DORA HERMINDA GOMEZ DE GOMEZ	"Sumapaz: Corredor Estratégico de Cultura de Paz"	80	\$ 48.000.000		\$ 48.000.000

**ESPACIOS CONCERTADOS**

<b>Código de inscripción</b>	<b>Concursante</b>	<b>Representante</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>	<b>Puntaje final</b>	<b>Valor a cofinanciarse</b>	<b>IDARTES</b>	<b>SCRD</b>	<b>FUGA</b>
2L3020	FLORA ARS+NATURA	JOSE IGNACIO ROCA ACOSTA MADIEDO	De naturaleza común	85	\$119.000.000,00	\$ 119.000.000		
2L3010	FUNDACION FAHRENHEIT 451	JAVIER OSUNA SÁRMIENTO	Marconi Bajo la Luna	81	\$20.169.000,00	\$ 20.169.000		
2L3007	FUNDACION TEATRO ODEÓN	TATIANA RAIS RATNER	Programa Espacio. Odeón 2017	80	\$112.000.000,00	\$ 112.000.000		
2L3006	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LOPEZ	CLUB ARTISTICO Y CULTURAL DE LOS MÁRTIRES 2017	79	\$47.400.000,00			\$ 47.400.000
2L3031	CORPORACION CASA DE LA CULTURA JUVENIL EL RINCON CASA DE LA CULTURA	WILSON GILBERTO CARDOZO SANCHEZ	CASA DE LA CULTURA - NUCLEO DE DESARROLLO CULTURAL EL RINCON - TERRITORIO DE PAZ	77	\$46.200.000,00		\$ 46.200.000	
2L3021	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REDANZA	JOHN JAIRO SALAMANCA SANCHEZ	Proceso Casas de la Cultura "Suba Artística y Cultural"	76	\$60.800.000,00		\$ 60.800.000	

		LEER ES VOLAR						
Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valora cofinanciarse	IDARTES		SCRD
2L4005	ASOCIACION DE AMIGOS DE LAS BIBLIOTECAS, LA CULTURA Y LA EDUCACION, BIBLOAMIGOS	FRANCISCO DUQUE TOBAR	"NIDOS LECTORES PARA VOLAR": CREACION O FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES LECTORAS EN AMBITOS RURALES EN 6 LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL	89	\$ 178.000.000	\$ 73.000.000	\$	105.000.000

TRANSFORMACIONES CULTURALES								
Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor cofinanciarse	IDARTES	SCRD	OFB
2L2003	FUNDACION NACIONAL BATUTA	MARIA CLAUDIA PARIAS DURAN	FORTALECIMIENTO DE LOS CENTROS MUSICALES DE LA FUNDACION NACIONAL BATUTA	87	\$ 174.000.000			\$ 174.000.000
2L2058	FUNDACION SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	SANTIAGO FELIPE VILLOTA MOYA	RAICES - ESCUELA DE FORMACION MUSICAL	87	\$ 31.671.419	\$ 31.671.419		
2L2064	ASOCIACION IL NIDO DEL GUFO: BIBLIOTECA, LUDOTECA Y CENTRO CULTURAL	MAURIZIO PONTIN	COLOMBIA UN PASEO LITERARIO: POR EL RECONOCIMIENTO Y REENCUENTRO CON MIS RAICES	84	\$ 34.821.400	\$ 34.821.400		
2L2069	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO HUMANO - EL CLAN DESTINO	LUIS ANTONIO VILLAMIZAR CABRERA	ARTE JOVEN EN ACCION	81	\$ 40.436.415			\$ 40.436.415
2L2030	FUNDACION BANDOLITIS	ELKIN ARLEY HURTADO JAIMES	JORNADAS DE EMPRENDIMIENTO CULTURAL PARA GESTORES Y ORGANIZADORES DE	80	\$ 18.400.000	\$ 18.400.000		
2L2041	FUNDACION EL CIELO EN LA TIERRA	FRANCISCO DE ASIS GALIANO MARIN	¿CUAL ES TU VIDEO?	80	\$ 48.000.000	\$ 48.000.000		
2L2008	FUNDACION LA ESPIRAL	MERY NUNEZ MANCIPE	FORMACION A FORMADORES EN PEDAGOGIA DE LA DANZA	80	\$ 48.000.000	\$ 48.000.000		
2L2026	FUNDACION TEATRO VARASANTA CENTRO PARA LA TRANSFORMACION DEL ACTOR	CARLOS NORBERTO VILLADA ECHEVERRY	Arte y Conocimiento - el trabajo sobre si. Laboratorio de investigación sobre la relación entre el arte y el ser	79	\$ 158.000.000	\$ 158.000.000		
2L2051	ASOCIACION JUVENIL DE ARTE SOCIAL VIDEOS Y ROLLOS	EDDER ANDRES CARRION CAMPO	"Tibánica Portal de los Altares"	74	\$ 109.200.000		\$ 109.200.000	
2L2063	LA CORPORACION CASA DE LA JUVENTUD GUARNIZO	MARCEL YOHANNY PRIETO	Construcción de talleres de modalidad de música, danza y teatro	74	\$ 46.800.000	\$ 46.800.000		
2L2017	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CREAM	ANA PATRICIA JIMENEZ REYES	DANZA PARA TODOS	71	\$ 39.847.500	\$ 39.847.500		
2L2012	FUNDACION CULTURAL CAYENA	DEBORAH MIRANDA DAVILA PEREIRA	XVII COLOMBIA GINGA - Programa de Formación y Divulgación de la	74	\$ 22.800.000	\$ 22.800.000		
2L2013	FUNDACION DANZA COMUN	BELLALUZ GUTIERREZ DE LA LUZ MARINA	Centro de Experimentación	74	\$ 37.665.600	\$ 37.665.600		
2L2014	FUNDACION PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	ALFONSO DE	MAS ARTE Y CULTURA = MEJOR COMUNIDAD	73	\$ 89.000.000		\$ 89.000.000	