

**SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016
CONVOCATORIA APOYOS CONCERTADOS PARA PROCESOS A REALIZARSE EN LAS
CASAS DE LA CULTURA**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 10 de octubre de 2016, el jurado integrado por: Yolmer Hurtado Ramirez, identificado con cédula de ciudadanía No. 75.079.589, Andrea Juliana Niño Vargas identificada con cédula de ciudadanía No. 52.214.828, Fernando Jesus Vicario Leal, identificado con cédula de extranjería No. 424455 deliberaron sobre la evaluación de las propuestas inscritas a la Convocatoria Apoyos Concertados para Procesos a Realizarse en las Casas de la Cultura.

Una vez realizada la verificación de las propuestas inscritas a la convocatoria, el equipo de fomento informó, que de conformidad con el registro del Sistema de Información Sectorial -SIS, se recibió un total de treinta y nueve (39) propuestas, de las cuales treinta y tres (33) cumplieron con los requisitos formales para participar y por lo tanto pasaron al proceso de evaluación, conforme consta en el "Listado definitivo de propuestas rechazadas y habilitadas para evaluación", publicado el día 15 de septiembre de 2016 en el micrositio de convocatorias de la entidad.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS	PUNTAJE
<p>Pertinencia: Busca valorar la articulación y contribución del proyecto con:</p> <p>1- Las políticas culturales y la materialización de los objetivos trazados en los ejes del Plan de desarrollo distrital y de competencia de lo cultural.</p> <p>2- Las necesidades de la población y/o del territorio intervenido en la propuesta.</p>	Hasta 20 puntos
<p>Coherencia Busca evaluar la relación lógica entre los diferentes componentes del proyecto:</p> <p>1- Coherencia entre la identificación de la necesidad, los objetivos y la metodología</p> <p>2- Coherencia entre las actividades y/o productos del proyecto y los objetivos del mismo.</p> <p>3- Coherencia de las actividades a desarrollar y productos a entregar en relación con el presupuesto general.</p>	Hasta 20 puntos
<p>Gestión y Alianzas Busca identificar el proceso surtido para consolidar una propuesta que impacte territorialmente, con la participación de los agentes culturales locales.</p> <p>1 – Descripción de las gestiones que facilitan la participación de otras organizaciones culturales locales, agrupaciones, colectivos, artistas independientes, no solo como beneficiarios del proyecto, sino como agentes del mismo.</p> <p>2 – Participación efectiva de los grupos poblacionales, étnicos y etarios en el desarrollo de la propuesta.</p>	Hasta 40 puntos

<p>3 – Participación y aval del Fondo de Desarrollo Local como parte integrante de la propuesta.</p> <p>4 – Descripción del proceso de divulgación e información del proyecto, utilizando alternativas para la comunicación con los agentes culturales locales, teniendo en cuenta los enfoques diferencial y poblacional.</p> <p>5- Proporcionalidad del fortalecimiento del proyecto con contrapartidas u otros aportes financieros gestionados por el proponente.</p> <p>6- Descripción de la sostenibilidad del proceso en el mediano y largo plazo.</p>	
<p>Trayectoria e impacto Se evaluará la experiencia de la organización en el nivel local, en la ejecución de proyectos de orden artístico, cultural y/o patrimonial, y el impacto que hayan tenido los mismos en el territorio.</p>	Hasta 20 puntos
TOTAL	Hasta 100 puntos

El jurado calificó con base en los criterios anteriormente señalados y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación:

Código de inscripción	Concursante	Nombre de la propuesta	Fernando Vicario	Andrea Niño	Yolmer Hurtado	PROMEDIO
AC1IPR003	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABIA	UN PASAPORTE PARA VIVIR Y REVIVIR NUESTRA HISTORIA E IDENTIDAD CULTURAL	93	100	95	96,0
AC1IPR004	CORPORACIÓN CULTURAL CUEDA MAJIYE	CASA DE LAS CULTURAS KENNEDY: UNA APUESTA DE PAZ A TRAVÉS DEL ARTE Y LA LECTURA	95	100	80	91,7
AC1IPR008	CORPORACION CASA DE LA CULTURA CIUDAD HUNZA	CASAHUNZA ESPACIOS Y ACCIONES PARA REENCANTAR LA VIDA	80	100	87	89,0
AC1IPR019	CORPORACIÓN EQUIPO DE PAZ RAFAEL URIBE URIBE	CASA CULTURAL ITINERANTE RAFAEL URIBE URIBE, PAZ Y DIVERSIDAD	90	100	70	86,7
AC1IPR020	ASOCIACION DE ARTES ESCENICAS KABALA TEATRO	PROCEDA EL TEATRO COO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA TRANSFORMACIÓN ABIENTAL	93	95	70	86,0
AC1IPR012	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL REDANZA	PROYECTO CASAS DE LA CULTURA SUBA ARTISTCA Y CULTURAL	86	95	75	85,3
AC1IPR007	CORPORACIÓN TIEMPO DE MUJERES	KENNEDY RESIGNIFICANDO LA VIDA	90	80	85	85,0
AC1IPR013	ASOCIACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CULTURAL RECREODEPORTIVOY COMUNITARIO AMAYTA	VIVE LA CULTURA EN CASA VIVA	76	100	75	83,7
AC1IPR015	CORPORACIÓN CASA DEL ARTE, LA CULTURA Y PATRIMONIO DE PUENTE ARANDA	PUENTE ARANDA ARTE EN ACCIÓN	80	85	80	81,7
AC1IPR002	CORPORACIÓN COMUNITARIA CUYECA A OBSUN	CASA DE CULTURA EJE DEL TEJIDO SOCIAL	73	95	75	81,0
AC1IPU011	FUNDACION EL CIELO EN LA TIERRA	CUAL ES TU VIDEO	89	70	75	78,0

AC1IPR009	CORPORACIÓN CULTURA RAZÓN Y REALIDAD	CASA DE LAS ALIANZAS CULTURALES DESDE LA FORMACIÓN HIP HOP	83	70	75	76,0
AC1IPU014	FUNDACIÓN ALUNA PARA EL ARTE LA CULTURA Y LA PAZ	DINAMIZACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LAS CASAS DE LA CULTURA DE CIUDAD BOLÍVAR	80	65	80	75,0
AC1IPR014	FUNDACIÓN ESPACIOS DE VIDA	KENNEDY CULTURA VIVA Y DIVERSA	78	55	70	67,7
AC1IPR006	FUNDACIÓN MUJERES AL PROGRESO	FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN A PROCESOS ARTÍSTICO CULTURALES CASAS DE CULTURA CIUDAD BOLÍVAR	70	55	75	66,7
AC1IPR011	LA FUNDACIÓN UN MUNDO MEJOR PARA EL MAÑANA	RECONOCIMIENTO DE L PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL EN LA LOCALIDAD DE LOS MARTIRES	52	70	75	65,7
AC1IPR001	ASOCIACIÓN FRATERNIDAD INTERNACIONAL DE JÓVENES DE COLOMBIA	ESCUELA DE FORMACIÓN PARA EL VOLUNTARIADO IYF "SIRVIENDO APRENDO"	60	60	65	61,7

DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN:

Con base en las propuestas presentadas a la convocatoria "Apoyos Concertados para Procesos a Realizarse en las Casas de la Cultura" del Programa Distrital de Apoyos Concertados 2016, se evaluaron teniendo en cuenta los criterios consignados en la cartilla de requisitos y condiciones.

CONCLUSIONES:

Después de una jornada de deliberación sobre las propuestas presentadas por cada uno de los participantes habilitados para evaluación, el jurado decide recomendar a los siguientes proyectos como integrantes de la lista de elegibles de la convocatoria "Apoyos Concertados para Procesos a Realizarse en las Casas de la Cultura":

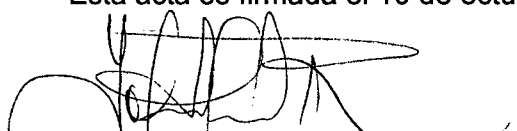
Código de inscripción	Conкурсante	Nombre de la propuesta	Fernando Vicario	Andrea Niño	Yolmer Hurtado	PROMEDIO
AC1IPR003	CORPORACIÓN CULTURAL KONTRABIA	UN PASAPORTE PARA VIVIR Y REVIVIR NUESTRA HISTORIA E IDENTIDAD CULTURAL	93	100	95	96,0
AC1IPR004	CORPORACIÓN CULTURAL CUEDA MAJIYE	CASA DE LAS CULTURAS KENNEDY: UNA APUESTA DE PAZ A TRAVÉS DEL ARTE Y LA LECTURA	95	100	80	91,7
AC1IPR008	CORPORACION CASA DE LA CULTURA CIUDAD HUNZA	CASAHUNZA ESPACIOS Y ACCIONES PARA REENCANTAR LA VIDA	80	100	87	89,0
AC1IPR019	CORPORACIÓN EQUIPO DE PAZ RAFAEL URIBE URIBE	CASA CULTURAL ITINERANTE RAFAEL URIBE URIBE, PAZ Y DIVERSIDAD	90	100	70	86,7
AC1IPR020	ASOCIACION DE ARTES ESCENICAS KABALA TEATRO	PROCEDA EL TEATRO COO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA TRANSFORMACIÓN ABIENTAL	93	95	70	86,0

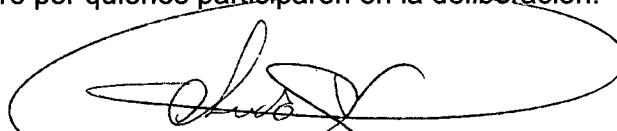
AC1IPR012	CORPORACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL REDANZA	PROYECTO CASAS DE LA CULTURA SUBA ARTISTCA Y CULTURAL	86	95	75	85,3
AC1IPR007	CORPORACIÓN TIEMPO DE MUJERES	KENNEDY RESIGNIFICANDO LA VIDA	90	80	85	85,0
AC1IPR013	ASOCIACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL CULTURAL RECREODEPORTIVOY COMUNITARIO AMAYTA	VIVE LA CULTURA EN CASA VIVA	76	100	75	83,7
AC1IPR015	CORPORACIÓN CASA DEL ARTE, LA CULTURA Y PATRIMONIO DE PUENTE ARANDA	PUENTE ARANDA ARTE EN ACCIÓN	80	85	80	81,7
AC1IPR002	CORPORACIÓN COMUNITARIA CUYECA A OBSUN	CASA DE CULTURA EJE DEL TEJIDO SOCIAL	73	95	75	81,0
AC1IPU011	FUNDACION EL CIELO EN LA TIERRA	CUAL ES TU VIDEO	89	70	75	78,0
AC1IPR009	CORPORACIÓN CULTURA RAZÓN Y REALIDAD	CASA DE LAS ALIANZAS CULTURALES DESDE LA FORMACIÓN HIP HOP	83	70	75	76,0
AC1IPU014	FUNDACIÓN ALUNA PARA EL ARTE LA CULTURA Y LA PAZ	DINAMIZACION Y ARTICULACION DE LAS CASA DE LA CULTURA DE CIUDAD BOLIVAR	80	65	80	75,0

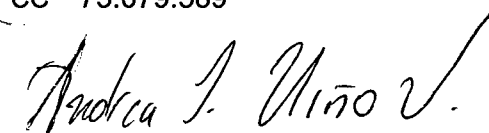
Se reitera que según lo establecido en el numeral 8,7 de los lineamientos de participación El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos. Haber alcanzado el puntaje mínimo no garantiza la cofinanciación del proyecto. La asignación del presupuesto se realizará a partir del proyecto que haya obtenido el puntaje más alto hacia abajo hasta agotar la bolsa disponible.

Cada uno de los participantes podrá revisar la respectiva planilla de evaluación, la cual puede solicitar a través de comunicación escrita dirigida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (convocatorias@scrd.gov.co).

Esta acta es firmada el 10 de octubre de 2016 por quienes participaron en la deliberación.


 YOLMER HURTADO RAMIREZ
 CC 75.079.589


 FERNANDO JESUS VICARIO LEAL
 CE 424455


 ANDREA JULIANA NIÑO VARGAS
 C.C 52.019.135