

**Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales**  
**REUNIÓN ORDINARIA**  
**Acta 7**

FECHA: Octubre 15 de 2014  
HORA: 5:00 p.m.  
LUGAR: Galería Santa Fe (Calle 12B No 2-71)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN/ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Creadores sin título profesional	PRESIDENTA CDAPV	MARIBEL FLÓREZ
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales (Secretaría Técnica)	IDARTES	CATALINA RODRÍGUEZ
Consejero local delegado		ROBERTO MARMOR ZULETA
Representante Gestores Independientes		ARGEMIRO COLÓN

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN/ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Creadores con título universitario		FEDERICO DAZA
Instituciones de educación superior o Centros de estudios.		JOSÉ DAVID LOZANO
Consejera local delegada		ROSALBA SILVA ESQUIVEL

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Auxiliar Administrativo GAPV	CLAUDIA PACHÓN
Profesional especializado Gerencia de Artes Plásticas Fundación Gilberto Alzate Avendaño	KATIA GONZÁLEZ

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **7**  
**Nº de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **4**  
**Porcentaje % de Asistencia: 57,14 %**  
**Sesión deliberatoria Si**

**I. ORDEN DEL DÍA PROPUESTO:**

1. Llamado a lista y verificación del cuórum
2. Aprobación del acta anterior
3. Presentación del avance en la investigación sobre el tema de Honorarios de artistas. Natalia Castillo Verdugo.
4. Organización de la asamblea anual.
5. Evaluación de los encuentros pedagógicos.
6. Varios

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA PROPUESTO**

### **1. Llamado a lista y verificación de cuórum.**

Siendo las cinco y quince (5:15) de la tarde se da inicio a la sesión ordinaria del Consejo, con la participación inicial de 4 consejeros y 2 invitados. Una vez verificado el cuórum por Catalina Rodríguez ST, se determina que se inicia la sesión de carácter decisorio de acuerdo con el reglamento interno del Consejo.

### **2. Aprobación del acta anterior.**

Se da lectura y se aprueba el acta anterior sin observaciones.

### **3. Presentación del avance en la investigación sobre el tema de Honorarios de artistas. Natalia Castillo Verdugo**

Claudia Pachón, apoyo administrativo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales informa que hoy se comunicó Natalia Verdugo quien le informo que por encontrarse fuera de la ciudad no podría asistir a esta reunión. Se le solicito los avances de la investigación a lo cual explico que ha estado basándose en investigaciones de España porque en el contexto de Colombia no ha encontrado material. Solicitó colaboración y apoyo de los consejeros con el envío de material adicional sobre el tema.

Catalina Rodríguez indica que ya se le hizo entrega de tres documentos aportados por este Consejo, indica que es importante hacerle claridad sobre el aval del Consejo a su trabajo como requisito para el pago.

Katia González explica que lo ideal es que presente un trabajo de campo, relacionando cuanto pagan las entidades a nivel distrito, nación, universidades, destaca que es importante que el Consejo conozca el contenido y la orientación que le ha dado a la investigación.

### **4. Organización de la asamblea anual.**

Se proyectan los contenidos para desarrollar en la próxima asamblea anual de la siguiente manera:

Informe de la gestión del Consejo 2010 -2014 video de 8 minutos. Lidera el guión Maribel Florez con los consejeros. Para desarrollar este punto se reúnen el 23 de octubre en la Gerencia de Artes Plásticas Calle 9 # 8 30 desde las 2:00 p.m. y en este espacio también se proyectará el último encuentro pedagógico para el viernes 25 de octubre en la GSF )

Informe de Gestión Gerencia de Artes Plásticas y Visuales IDARTES 2014 (15 minutos)

Informe de Gestión Gerencia de Artes Plásticas y Visuales FUGA 2014 (15 minutos)

Espacio para preguntas 20 minutos.

Temas propuestos para las conferencias o debates

- Estado de la estampilla Procultura. Sistema de seguridad social para los artistas
- La pérdida del oficio y/o Nuevas tendencias curatoriales en Bogotá( se propone un debate entre Jose Roca, Antonio Caro , Mario Opazo y Jaime Cerón)
- Qué es la Política pública en Artes Plásticas
- Carencia de los honorarios de artistas y sistema tarifario (socializar la investigación realizada)
- Requisitos para la circulación de obra en el exterior

Asignación de responsabilidades

- Solicitar el informe de los avances en la investigación a Natalia - Responsable Claudia Pachón
- Gestionar el lugar para realizar la asamblea. Claudia Pachón
- Divulgación de la Asamblea. Gerencia de Artes Plásticas y Consejeros
- Definir las conferencias o debates que se realizaran y contactar a los ponentes  
Responsables: Catalina Rodríguez y Roberto Marmor
- Conseguir el profesional para la realización del video Roberto Marmor
- Elaboración de la pieza comunicativa Maribel Flórez
- Definir y gestionar los refrigerios para la asamblea. Rosalba Silva y Claudia Pachón

Pendiente para definir en la próxima reunión el contrato para la relatoría

## 5. Evaluación de los encuentros pedagógicos.

Maribel Flórez, informa que en el plan de acción se programaron cuatro encuentros de los cuales se realizaron dos, uno en la localidad de Fontibón y el otro en Puente Aranda donde se aprovecho el encuentro para motivar y apoyar la presentación de candidatos a las elecciones de Consejeros. Explica que se tenía programado un encuentro para hoy con los candidatos inscritos, el cual se tenía coordinado con Yennifer Gutierrez, funcionaria de la Secretaría, pero se aplazó por cuestión de tiempo. En total se atendieron 32 personas en estos encuentros.

## 6. Varios.

Argemiro Colón indica que el proceso de inscripción de las elecciones para el consejo de Arte, Cultura y Patrimonio fue complejo y se hace necesario buscar mejores mecanismos para facilitar el acercamiento de los artistas.

Katia aclara a este consejo que en el momento la directora encargada de la FUGA es Clarisa Ruiz Co-real por la jubilación de la señora Ana María Alzate.

Catalina Rodríguez informa que el próximo Coloquio de la revista Errata se realizará el 12 y 13 de noviembre.

En relación al tema de la Galería Santa Fe explica que el pasado 13 de septiembre se radico la solicitud de licencia de construcción en la curaduría urbana No 4, indica que la curaduría produjo un borrador con algunas observaciones que ya se subsanaron, se esta esperando el documento formal de recomendaciones para radicar las subsanaciones, se espera que se publiquen pliegos en diciembre y la obra se este iniciando en marzo. Explica que el problema mas complejo esta relacionado con el plan de reubicación para los vendedores de la plaza, problema que esta a cargo del IPES. Explica que para el seguimiento de este proyecto se están reuniendo todos los martes a las 2.00 p.m. en la Secretaría de Cultura

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Reunión informal para ultimar detalles de la asamblea 6 de noviembre a las 5:00 p.m. en la Galería Santa Fe	Todos

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No hay desacuerdos relevantes	

Siendo las siete y nueve minutos de la noche (07:09) finaliza la sesión con todos sus participantes. En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

---

ROBERTO MARMOR ZULETA  
Presidente

---

CATALINA RODRÍGUEZ  
Secretaría Técnica del CDAPV