

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 09– Fecha 09/11/2018 1 de 6

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme**

**Acta N° 09**

**Sesión: Asamblea**

**FECHA:** 09 de noviembre de 2018

**HORA:** 09:30 am

**LUGAR:** Biblioteca Publico – Escolar La Marichuela

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Danza	CLACP de Usme	Jesús Eduardo Rodríguez Meza
Artesanos	CLACP de Usme	Carlos Emiro Lancheros
SCRD/ UPN	Enlace Territorial	Marcela Duarte Lemus
SCRD/ UPN	Apoyo técnico	Mayerly Romero
Organizaciones Culturales de Comunidades Negras	CLACP de Usme	María Rosa Murillo Mosquera
Alcaldía Local de Usme	Alcaldía Local de Usme	Nancy Moreno
Música	CLACP de Usme	Rene Gabriel Narvárez
DILE	DILE Usme	Douglas Pedraza
Biblioteca	Biblioteca Pública la Marichuela	Mónica Monguí
IDRD	IDRD Usme	Jairo Hoover Díaz Ortiz

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Organización Amarú	María Bernal
Organización Redemor	Blanca Lilia Peña
Organización CISPAC	Leidy Patricia León Gallego
CREA Cantarrana	José Ricardo Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 09– Fecha 09/11/2018 2 de 6

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Medios Comunitarios	CLACP de Usme	Martha Abigail Blanco
Teatro	CLACP de Usme	Jorge Enrique López
Literatura	CLACP de Usme	Víctor Hugo López Soto
JAL Usme	JAL Usme	Jhon Fredy Jiménez

**No. de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 12

**No. de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 9

**Porcentaje de Asistencia 75%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Lectura, discusión y aprobación del Orden del Día
3. Bienvenida a Consejeros e invitados
4. Reconocimiento de la labor de los consejeros y consejeras
5. Presentación informe de gestión
6. Avances en el proceso Electoral y cronograma de votación
7. Varios
8. compromisos

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista y verificación de quórum**

El 09 de noviembre 2018, siendo las 09:30 am, Marcela Duarte – Enlace Territorial: saluda a los consejeros e invitados a la Asamblea de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad 5 Usme. Se verifica la asistencia de los consejeros o delegados activos, hay quórum decisorio, según lo estipulado en el reglamento interno.

**2. Lectura, discusión y aprobación del Orden del Día**

Marcela Duarte – Enlace Territorial de la SCR/UPN, realiza la lectura del orden del día, siendo aprobada por los consejeros asistentes a la Asamblea de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme sin ninguna observación.

**3. Bienvenida**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 09– Fecha 09/11/2018 3 de 6

El equipo territorial de la SCRD/UPN, da la bienvenida a los consejeros e invitados y agradece la participación activa en el desarrollo de las actividades programadas durante el año lectivo.

#### 4. Reconocimiento de la labor de los consejeros y consejeras

Se realizan reconocimiento a los consejeros que han estado activos durante los cuatro años y que han realizado una labor muy importante en este espacio de participación, principalmente a: Jesús Eduardo Meza por su constancia y liderazgo, Rosa Murillo por su trabajo y dedicación, Carlos Lanceros por su asistencia y liderazgo, Rene Narváez por su participación.

Se resalta el trabajo que se han realizado los delegados institucionales en su constante participación.


#### 5. Presentación informe de gestión

1. Se aplicó el reglamento interno a los consejeros que no participaron, se realizaron elecciones en el mes de octubre de 2017 y se eligieron 4 personas para cubrir las curules faltantes.
2. Se realizó el Plan de Acción y se cumplió a cabalidad con los ítems proyectados.
3. Revisión técnica y ajuste al reglamento interno del CLACP de Usme.
4. Apoyo de consejeros que representaron en diferentes instancias de participación Local y Distrital.
5. Se tuvieron invitados que aportaron al fortalecimiento del CLACP
6. Se generaron galerías fotográficas las cuales se publicaron en Movidia Local, esto mediante la estrategia de comunicación.
7. Se hicieron sesiones ampliadas en diferentes lugares de la Localidad, con el fin generar un reconocimiento de las acciones del CLACP ante la comunidad y escuchar las necesidades de los diferentes sectores.
8. Asistencia de consejeros en los comités técnicos de seguimiento de los proyectos de inversión de la Alcaldía Local.
9. Quedo formulado el proyecto 2018, ya se encuentra en página y fue adjudicada el 16 de octubre y el 30 de octubre se firmó contrato, este proyecto conto con la asistencia técnica de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

#### Preguntas e inquietudes

- Rosa Murillo- Organizaciones Culturales de Comunidades Negras, el consejo Local de Arte, Cultura y Deporte deja una gran enseñanza, ayuda a articular acciones de fortalecimiento y genera reconocimiento a nivel local.
- Rene Gabriel Narváez – música, es importante participar en la proyección de los proyectos para la localidad, ya que se hizo un proceso desde el equipo territorial de la SCRD y muy pocas personas participaron, este ejercicio era para fortalecer los procesos y dejar estipulados de forma contextual los proyectos.

Se propone una Catedra Local a Líderes culturales por parte del CLACP de Usme, de tal forma que se logre fortalecer el proceso de proyección y participación cultural.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 09– Fecha 09/11/2018 4 de 6

- Marcela Duarte- Enlace territorial, la propuesta es muy interesante y se puede dar inicio con una mesa de trabajo que permita determinar los temas e invitados a estas cátedras.
- Blanca Lilia Peña – Organización Redemor, esta propuesta serviría para empoderar a las comunidades desde el conocimiento de los procesos contractuales, de esta forma se puede exigir a un operador el cumplimiento de lo pactado en el contrato.
- Jesús Eduardo Rodríguez Meza – consejero música, es importante hacer una revisión de los proyectos y del impacto que han generado en la localidad durante los últimos años, pues se encuentran festivales que son ejecutados por las mismas personas y la afluencia de público no amerita esa inversión. No hay una efectiva participación de la ciudadanía.

Falta sentido de pertenencia por parte de los consejeros en el uso de los elementos que se le entregaron.

Diligenciamiento de formato de Balance Cualitativo de los 4 años del SDACP, por parte de cada uno de las y los consejeros asistentes a la Asamblea Local.

## 6. Avances en el proceso Electoral y cronograma de votación

### Cronograma votación

Elecciones virtuales: 13 al 23 de noviembre de 2018

Elecciones presenciales: 25 de noviembre de 2018

### Puntos de votación:

Punto de Gestión Cultural de Usme - Cra 14 # 136 a – 13 sur

Biblioteca la Marichuela - Diagonal 76B No. 1C – 40 Sur

### Proceso

Los electores recibirán 3 tarjetas electorales y pueden votar por una persona en los siguientes ítems.

1. Para Consejo Distrital del Sistema de Arte Cultura y Patrimonio
2. Para Consejo Local del Sistema de Arte Cultura y Patrimonio
3. Para Consejo Local del Sistema de Participación DRAFE


Cuando se entregue el listado oficial de candidatos se iniciaran las reuniones grupales o individuales según puedan los candidatos.

Los Puntos de votación están por confirmar

Se enviará por correo la información oficial.

Revisión de perfiles de los candidatos y envío de inquietudes al correo institucional.

Usme ocupo el primer lugar en candidatos, lo que nos muestra que si es posible generar un de participación democrática.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 09– Fecha 09/11/2018 5 de 6

## 7. Varios

- Ricardo Rodríguez – coordinador CREA Cantarrana, Son espacios adecuados para el desarrollo de la sensibilidad, el disfrute de la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica. En ellos, a través de las diferentes áreas artísticas desarrollas tu sensibilidad y pensamiento creativo, mientras disfrutas de prácticas artísticas colectivas en los talleres de Música, Audiovisuales, Artes Plásticas, Arte Dramático, Danza y Literatura.

Se desarrollan tres líneas de trabajo, 1 arte en la escuela, 2 emprende CREA y Laboratorio CREA. Durante el 2018 se atendieron aproximadamente 4200 niños y niñas y se proyecta para el 2019 ampliar la cobertura y fortalecer la convocatoria a nivel Local.

Se invita a la población a acceder a los proyectos del CREA, ya que en este espacio se tienen todas las condiciones logísticas, de espacio y con los profesionales a disposición de todos y todas.

### Eventos:

24 de noviembre muestra local en el CREA en Cantarrana

Navidad Cantarrana – viernes 30 de noviembre

Jesús Eduardo Rodríguez Meza – consejero música, agradece la invitación y manifiesta la importancia de verificar la cantidad de personas que pueden ingresar para que no se presente hacinamiento y todos y todas logren participar.

## 8. Compromiso

Participar activamente en los eventos programados para el fin de año en el CREA Cantarrana.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

## III. CONVOCATORIA

Según directriz de la SCR D para el mes de diciembre de 2018.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 09– Fecha 09/11/2018 6 de 6

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Participar activamente en los eventos programados para el fin de año en el CREA Cantarrana.	CLACP de Usme

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:*

---

**Jesús Eduardo Rodríguez Meza**  
*Coordinador/Presidente CLACP*

---

**Marcela Duarte Lemus**  
*Acompañamiento Secretaría Técnica  
Enlace territorial SCRCD - UPN*

*Proyectó: Mayerly Romero – apoyo técnico SCRCD-UPN/ Enlace territorial SCRCD-UPN Marcela Duarte.  
Revisó y aprobó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. - Jesús Meza coordinador del CLACP/ Enlace territorial SCRCD-UPN Marcela Duarte.*