

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea – Fecha: 13 de octubre de 2018 / 1 de 6

.....

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Kennedy
Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio**

FECHA: 13 octubre de 2018
HORA: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
LUGAR: Auditorio Alcaldía Local

OBJETIVO: Generar un espacio para dar a conocer a la base cultural y la comunidad local la gestión que los Consejeros de Cultura de Kennedy han desarrollado durante el periodo, y adicionalmente, generar un espacio de reflexión alrededor de la relación entre cultura y educación en lo local.

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. “ley 1581 de 2012”

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	Alcaldía local	Edgar Sandoval
Administración	DLE	Carmenza Novoa
Administración	Biblorede	Soledad Prieto
Administración	IDRD	Nury Perez
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Carolina Rodríguez
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Música	Consejero	John Jair Cabanzo
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	Carlos Salazar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración / SCR-UPN	Lorena Moncada
Administración / Alcaldía Local	Sandra Sichacá

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea – Fecha: 13 de octubre de 2018 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Organizaciones o Espacios de Participación Locales de Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	Elsa Moreno Cubillos
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) _____ **14** _____

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) _____ **11** _____

Porcentaje % de Asistencia _____ **78.57%** _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Presentación de la gestión del CLACP
2. Presentación Escuela Folclor y Cultura de la consejera de danza, Amparo Valencia
3. Diálogo entre instituciones y organizaciones locales en torno a la Educación Artística
4. Elecciones SDACP y DRAFE 2018

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Presentación de la gestión del CLACP

Para dar inicio al primer punto, Carolina Liévano – Enlace Territorial hace presentación de cada uno de los consejeros del actual CLACP y el sector que representa, recordando que el Consejo ha trabajado por el proceso cultural en lo local.

Siendo así, el consejero de música y coordinador del CLACP, Jhon Cabanzo, hace presentación del balance del CLACP, la cual se anexa al acta. En primer lugar, señala lo importante que es reconocer la comunidad y que ellos reconozcan al Consejo, lo que ha hecho en la localidad, teniendo en cuenta que no hay una remuneración económica y trabajan por amor a su sector. A continuación, se mencionan los logros y balance del CLACP:

* Indica John que, en el Consejo se desplegó la propuesta de Banco Local de Propuestas, el cual se da por falta de difusión efectiva de la información en torno a proyectos locales. Además, permite identificar agrupaciones actuales y que también puedan conocer y participar de las convocatorias. El proyecto Banco Local de Artistas tuvo su primera convocatoria en el año 2017 y para el año 2018 hubo dos convocatorias que se hicieron de manera virtual. Allí hubo una recopilación de 118 propuestas.

En efecto, el consejero invita a participar para fortalecer los procesos culturales y artísticos y poder aportar recomendaciones para aplica a las convocatorias donde, no por ello, pueden decidir los ganadores.

* En segunda instancia, el CLACP, ha participado en la formulación de proyectos locales para la inversión de presupuesto desde la Alcaldía Local. Así mismo, señala que los aportes del Consejo no determinan que se estipula.

* Así mismo, se ha tenido una articulación entre sectores artísticos y culturales, donde se quiso hacer varios encuentros, entre ellos, el del sector de Danza, en octubre de 2017, el segundo encuentro por el sector de Música, en febrero de 2018 y el último encuentro de personas adultos mayores, en mayo de 2018.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Relatoría Asamblea – Fecha: 13 de octubre de 2018 / 3 de 6

* También se ha contado con la veeduría y acompañamiento a procesos, una tarea que se ha ido realizando para hacer valer los derechos y condiciones óptimas de los artistas en los eventos locales como, por ejemplo, su reconocimiento monetario. Para el proceso de acompañamiento se han efectuado reuniones con los diversos sectores para conocer sus puntos de vista, propuestas y sugerencias.

Por todo lo anterior, el consejero Cabanzo, agradece la presencia de la comunidad y expresa que el Consejo nunca ha sido de puerta cerrada y espero trabajar igual con los nuevos consejeros. Además, invita a participar y construir canales de difusión para que la información circule y abarque todos los espacios de la localidad.

2. Presentación Escuela Folclor y Cultura de la consejera de danza, Amparo Valencia

A continuación se anexan fotografías de la presentación de la Escuela Folclor y Cultura:



3. Diálogo entre instituciones y organizaciones locales en torno a la Educación Artística

Carolina Liévano invita a cada entidad a compartir su gestión en torno a la Educación Artística en Kennedy.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Relatoría Asamblea – Fecha: 13 de octubre de 2018 / 4 de 6

* IDARTES: Sonia Cadavid, expresa que actualmente se cuenta con 19 CREA (Centros de Formación Artística) a nivel Bogotá y 3 de ellos están en la localidad de Kennedy. Allí se cuenta con tres (3) líneas: 1) Arte en la escuela, donde asisten colegios vinculados con la Secretaría de Educación, 2) Emprende, programa dirigido a toda la comunidad para participar de los diferentes talleres de música, teatro, danza, entre otros y 3) Laboratorios, dirigidos a persona adulto mayor. El mayo objetivo es transformar para que la gente se más alegre.

Ahora bien, para dar cuenta de los procesos Sonia hace presentación de videos sobre expresiones artísticas en diferentes CREA y menciona que todos los servicios están abiertos al público.

* BIBLORED (Red Distrital de Bibliotecas Públicas): Soledad Prieto, coordinadora de la Biblioteca Pública El Tintal, menciona que muchas cosas se hacen en la biblioteca más allá de la lectura. Señala que en la localidad también se cuenta con PPP en los parques: La Amistad, Castilla, Cayetano Cañizares, Patio Bonito, Timiza. También se tienen dos Bibloestaciones, una en portal Américas y otra es estación Banderas de Transmilenio.

Dentro de sus servicios trabajan con otros espacios como plataforma para la presentación de grupos locales; fortalecer procesos comunitarios de lectura, escritura y aprendizaje, talleres de ajedrez, talleres de ciencia, laboratorio de co-creación, talleres de fotografía, talleres de prácticas artísticas, ludoteca viajera, cine foros, conferencias especializadas, café literario, leo con mi bebé, leer en familia, préstamo externo de libros, orientación a usuario, afiliación personas e institucional, alfabetización inclusiva, alianza con la BLAA, entre muchos otros servicios.

De otro lado, César Bejarano, coordinador de la Biblioteca Pública Lago Timiza, manifiesta que allí se articulan con Integración Social para fortalecer procesos de escritura y lectura. De modo que invita a la comunidad a conocer sus instalaciones y celebrar su cumpleaños el próximo domingo.

También comparte que de la relación de Biblored con formadores y procesos de organizaciones locales ha surgido asistencia técnica a la Red de Bibliotecas Comunitarias, lecturas vitales en el Hospital de Kennedy y Hospital Tintal y articulación con IDIPRON.

* DLE (Dirección Local de Educación): Carmenza Novoa, docente del colegio Alfonso López Pumarejo y consejera por el DEL, comenta que el colegio es un semillero y allí se descubren los talentos, además de hacer buen uso del tiempo. En efecto, su colegio cuenta con la Escuela de Comparsas, a la cual invita a conocer y participar de todos los servicios que las demás entidades ofrecer, además de expresar que la Dirección Local está abierta a la comunidad.

En torno a toda la oferta cultural de cada entidad, uno de los asistentes a la Asamblea pregunta cómo un colegio se puede vincular para participar en los CREA. Para ello Sonia responde que se debe hacer trámite con la Secretaría de Educación.

De otro lado, otro asistente pregunta cómo puede vincularse como tallerista de un CREA, por lo que Sonia responde que se debe hacer a través de una convocatoria la cual se encuentra en la página de IDARTES.

4. Elecciones SDACP y DRAFE 2018

Eliana Zumaqué, Coordinadora del equipo de elecciones, hace presentación del proceso de elecciones de los Sistemas de Participación en el sector Cultura, Recreación y Deporte, la cual se anexa al acta.

Señala que es una instancia consultiva, una importante labor de la ciudadanía en estos espacios de participación. En cuanto al proceso, fue en el año 2016 donde se realizó el diagnóstico que arrojó la ruta de fortalecimiento. Siendo así, algunos de los cambios están en: la estructura actual, los mecanismos de conformación, funciones del Consejo, reconocimiento para consejeros, mecanismos de incidencia, integrantes del Consejo, entre otros.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Relatoría Asamblea – Fecha: 13 de octubre de 2018 / 5 de 6

Ahora bien, haciendo énfasis en el reconocimiento a Consejos se cuenta con: acceso a oferta cultural, carnetización, reconocimiento, visibilización de perfiles y logros de los consejeros, línea para promover la participación en Programa Distrital de Estímulos, entre otros.

Por último, indica que por cada consejo se elegirán 19 sectores a través de elección popular, delegación y elección atípica (como consejo permitir el ingreso de sectores artísticos, culturales o poblacionales no reconocidos)

Por todo lo anterior, una persona del público expresa que en el Consejo no pasa nada. En ese sentido, Eliana invita al ciudadano a reconocer los procesos del CLACP como, por ejemplo, el Banco de Propuestas y participar con la convicción propia de cómo hacer puente con las entidades y trabajar por los sectores.

Así mismo, Norys Rojas, artista local, manifiesta que son desgastantes los procesos porque no se tienen en cuenta todos los artistas de la localidad. Para ello, John Cabanzo responde que se ha evidenciado que se ha perdido fuerza en el Consejo al no tener reconocimiento y tener interlocución con la alcaldía no es del todo fluido, pero su invitación es a empoderarse de espacios de participación como el CLACP, considerando que no es momento de desfallecer pues es un derecho contar con los recursos y hacer una buena inversión de los mismos.

Por último, interviene una tercera persona del público, quien es candidato a consejero por el sector de Gestión Cultural y considera que el ejercicio de la SCR D y sus entidades adscritas ha sido positivo en la localidad, por eso se debe hacer un ejercicio de empoderamiento y participación en lo local y distrital, donde se construyan ejercicios que fortalezcan la participación de los agentes artísticos y culturales, pues van más allá de un cuatrienio. Siendo así, invita a toda la comunidad a participar el próximo sábado, 20 de octubre, de la Feria Empresarial y Emprendimiento Cultural, en el barrio Floresta Sur desde las 9:00 a.m.

Para finalizar con la jornada Carolina Liévano agradece a toda la comunidad su disposición y participación en la Asamblea Local de Cultura 2018.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___ 100% ___

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 08 de noviembre en el punto vive digital

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea – Fecha: 13 de octubre de 2018 / 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

John Jair Cabanzo
Coordinador / Presidente

María Carolina Liévano
Secretaría Técnica

*Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar Operativo SCRD-UPN
Revisó: Ma. Carolina Liévano Enlace Territorial SCRD/UPN
Lectura y Observaciones: Consejeros*