

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 12 /2015 – Fecha 11 de Octubre de 2015 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° Sesión Asamblea Local de Cultura de San Cristobal
(Consejo Ampliado).

FECHA: 11 10 2015
HORA: 10:00 AM
LUGAR: SEDE ORGANIZACIÓN PEPASO.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	OLGER DAVID FORERO
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	ANTONIO RODRÍGUEZ TORRES
Administración	IDRD	
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE RAMIREZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

16

Acta No. 12 /2015 – Fecha 11 de Octubre de 2015 / 2 de 8

Invitados

Corporacion Promotora cultural sur Oriental	Corporacion Promotora cultural sur Oriental	Joselino Albino
Club La Gloria	Club La Gloria	Teresa Castro
Tertulia Pedagica	Tertulia Pedagica	Angela de Castro
Creciendo Unidos	Creciendo Unidos	Salomon Gonzales
Estilo y Conciencia	Estilo y Conciencia	Ronald Cantor
Creciendo Unidos	Creciendo Unidos	Carlos Alfonso
Corp Vida Rio Fucha	Corp Vida Rio Fucha	Pedro Aldana
Corsoly	Corsoly	Regina Piernagorda
Erwin Castillo	La Fraternidad	La Fraternidad
Erny Joel	Mohana	Mohana
Jaime Coley	Mohana	Mohana

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAZ
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO

Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 8

Porcentaje % de Asistencia: % 15

I. ORDEN DEL DIA

- ii. **10: 00 a.m.: Recepción y tinto**
- iii. **10:00 -10:30 : Propósito de la Jornada y recuento de tareas del Congreso de Cultura año 2014**
- iv. **10:30-11:30 : Trabajo por Comisiones del Congreso.**
- v. **11:30- 11:45: Refrigerio**
- vi. **11:45- 12:45: Plenaria de las Conclusiones por mesas**
- vii. **12:45- 1:15: Plan de Acción 2015- 2016**
- viii. **2:00. 2:30 Almuerzo**

Luz Dary: Se Retoman las conclusiones del congreso de cultura, marzo 14 y 15 donde se trabajaron diferentes temáticas y líneas de acción, como se viene fortaleciendo el trabajo en la localidad referente al tema de contratación gestión, propuestas y argumentación con la administración local, convenios de asociación, formación en lo administrativo responsables AVESOL y creciendo unidos. Planteamiento de insumos del punto de información, como retomar el levantamiento de la memoria histórica que se encuentra en archivo, se crea unas comisiones de trabajo con algunas organizaciones. Se debe hacer una caracterización de las organización responsables COPRES.

Arnedis: se debe tener en cuenta que presupuesto se tiene para semana de la cultura y red de eventos. Como equipo se deben retomar tareas y estrategias para empezar a visibilizar el proceso de gestión de las organizaciones.

Luz Dary: Se debe mirara el presupuesto de la JAL para el 2016 desde este sector y que propuestas podemos hacer. Se deben generar estrategias para revivir y motivar las comisiones.

Juan Bolivar: con respecto al directorio faltan unas organizaciones, se imprimirá actualizado.

Nelly Zambrano: Hay mucha inasistencia de las personas en este espacio de participación y que a su vez hacen parte de la red de eventos.

Arnedis: se debe conocer muy bien el tema de contratación.

Juan Bolívar: se compromete con Arnedis a recopilar la información para el trabajo de la mesa que se quiere generar en la localidad con las organizaciones que están en la red de eventos para diseñar un directorio cultural en la localidad.

Angela Castro: se compromete a hacer un correo para enviar a las organizaciones locales para recoger información e identificar que procesos realizan las organizaciones en la localidad y verificar los perfiles de las personas para trabajar en la localidad.

Arnedis: Se debe aplicar el reglamento a los consejeros que no asisten a las diferentes reuniones y CLAP de la localidad. Se debe realizar el directorio para la carnetización.

Luz Dary: Par realizar el directorio se puede trabajar en conjunto con la base de datos suministrada por el apoyo técnico.

Acta No. 12 /2015 – Fecha 11 de Octubre de 2015 / 5 de 8

Antonio : Apoya el diseño del directorio desde la base de datos, pero algunas personas se deben encargar de recoger la información que iría en dicho directorio.

Olger: el directorio queda abierto para que cualquier persona lo pueda utilizar como medio informativo. Se debe construir unas categorías con variables específicas.

Semana del 3 al 17 de septiembre creación del directorio para ser entregado en diciembre. Inicialmente se hará digital.

Luz DARY: presupuesto 2016, la JAL apoya el POAI 2016, dejan asignado el presupuesto desde ya.

Arnedis: se debe negociar un presupuesto local de cultura. En el plan de inversión de la secretaria el aporte que se hace es del 20% al 70%. Los alcaldes deben saber que pasa en territorio.

Luz Dary: Se habla de otra alternativa de los convenios de asociación, la organización debe tener unas características especiales.

Olger : no hay un documento de cultura, no se ha contratado por que la alcaldía no ha querido hacerlo, ellos son quienes determinan cuando se hace, el documento técnico de soporte también depende de la administración local.

Luz Dary: Planteamiento de insumos del punto de información, como retomar el levantamiento de la memoria histórica que se encuentra en archivo, se crea unas comisiones de trabajo con algunas organizaciones. Se debe hacer una caracterización de las organización responsables COPRES.

Joselino: Hacen la entrega de la invitaciones del foro de cultura que se realizara en la localidad de san cristobal a las personas que asistieron a la asamble, para que puedan

estar ese día en el foro de culturas y a la vez explica la metodología que se tendrá en el foro y los puntos que se trabajarán en ella.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	Mesa de trabajo del consejo ampliado
PRACTICAS CULTURALES No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	Mesa de trabajo del consejo ampliado
PRACTICAS ARTÍSTICAS No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	Mesa de trabajo del consejo ampliado
GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA SIN CARACTERIZACIÓN ESPECÍFICA No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día	Mesa de trabajo del consejo ampliado

consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este día

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS

4. Plan de Acción

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 12/05/10

Acta No. 12 /2015 – Fecha 11 de Octubre de 2015 / 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentan	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Luz Dary Bueno
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

*Revisó: Olger David Forero
Proyecto: Antonio Rodriguez*