

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea CLACP Sumapaz – 25 de noviembre de 2015 / 1 de 5

**Asamblea Local
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz**

Relatoría

FECHA: 25 de noviembre de 2015
LUGAR: Colegio Jaime Garzón (Sumapaz)
HORA: 10:00 a.m.

OBJETIVO: Participación local en torno a los campos del arte, la cultura y el patrimonio.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	SCRD – SPC – GESTOR LOCAL DE SUMAPAZ	CARLOS ANDRÉS MARTÍNEZ
CLACP – Organizaciones Ambientales	ORO AZUL	GERARDO RIVEROS
CLACP – Arte Dramático	LAS FRAILEJONAS	CARMEN ROSA MORENO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
EMIRO POVEDA	COLEGIO JAIME GARZÓN
OSMAN DÍAZ	SINTRAPAZ
MILENA ROMERO	VEREDA AURAS
AIDA PORRAS	JOVENES
DIANA GÓMEZ	JOVENES
JOHANA GUTIÉRREZ	JOVENES
MARIA PULIDO	MUJERES
SANDRA SUÁREZ	LAS FRAILEJONAS
SANTIAGO PULIDO	JÓVENES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea CLACP Sumapaz – 25 de noviembre de 2015 / 2 de 5

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
LUZ DARY MORENO	COMITÉ MUJERES BETANIA
JORGE PULIDO	EDUCACION DE ADULTOS
LUZ MARINA DUARTE	COLEGIO JAIME GARZÓN
LUIS CHINSATE	COLEGIO JAIME GARZÓN
WILVER RAMOS	COLEGIO JAIME GARZÓN
JOSÉ MUÑOZ	COLEGIO JAIME GARZÓN
ALEJANDRA PABON	JAC BETANIA
MIREYA BAQUERO	JAC PEÑALISA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CLACP – Artesanías	HILANDO POR LA PAZ	MAYERLY ROMERO
CLACP – Literatura	LECTORES CIUDADANOS DE SUMAPAZ	ELCY JAQUELINE DÍAZ DÍAZ
CLACP - Artes Audiovisuales	FILMANDO LA PALABRA	ALEJANDRO GARCÍA VARGAS
CLACP – Música		WILMAR CELIS
CLACP – Danza		MAURICIO TORRES

I. ORDEN DEL DIA:

1. Taller sobre Plan de Vida de Sumapaz
2. Taller sobre redes sociales
3. Conclusiones

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Taller sobre Plan de Vida de Sumapaz

Siendo las 10:00 am, comienza la asamblea con la presentación del Plan de Vida de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea CLACP Sumapaz – 25 de noviembre de 2015 / 3 de 5 Sumapaz, a cargo del conferencista Osman Díaz, quien explica lo concerniente a la historia sumapaceña, con el que se busca que la localidad de Sumapaz sea un territorio autónomo y soberano en la primera mitad del siglo XXI, que permita el constante fortalecimiento de los lazos de unidad hermandad entre sus habitantes y con los pueblos, en el que estos puedan tener una vida digna a partir de la defensa de la tierra y la territorialidad, generando una soberanía, Seguridad y Autonomía Alimentaria en armonía con las riquezas ambientales que el páramo les brinda; construida desde las organizaciones sociales comunitarias, y culturales quienes aseguran su adecuado uso y aprovechamiento. De tal forma, que las nuevas generaciones puedan disfrutarlas y hacerlas parte de su identidad generando arraigo por la cultura campesina.

Explica el expositor que la historia de Sumapaz, es una vía de resistencia política, pero actualmente también de resistencia cultural. Ante esto varias personas del auditorio afirman que se está perdiendo no sólo las prácticas culturales propias de Sumapaz, sino también el orgullo de presentarse como campesinos, especialmente en la población juvenil, la cual ya tiene más prácticas ciudadinas que rurales.

Ante esta realidad, se propone que en la localidad haya Educación desde la Universidad del Campo, con la temática "Centro de Investigación del Agua y de la diversidad de la vida –Biodiversidad"; también se propone una Escuela de tradiciones y expresiones culturales del sumapaceño y el campesinado de la región. Encaminado a recuperar la tradición del campesino sumapaceño. Apoyo y acompañamiento a encuentros culturales y fiestas veredales como incentivo a la fraternidad de los vecinos y familias campesinas. Como estrategia que permita ser autónomo en sus encuentros.

Se propuso también la creación de una imprenta rural y un centro de comunicaciones del campesinado, para tratar de mitigar las problemáticas emanadas de la migración de la población juvenil a la ciudad urbana.

2. Taller sobre redes sociales

Con la conferencista Nayibe Ocampo, se tuvo un ejercicio de aprender a hacer un blog en Internet, para lo cual se usaron las temáticas trabajadas en el punto anterior. Las personas aprendieron a hacer un blog con la plataforma Blogger de Google, en la cual hicieron páginas que mostraban lo que ellos querían en arte, cultura y patrimonio para la localidad. Se hicieron dos Blogs, en los que expresaron lo que quieren en la localidad en los campos de cultura, arte y patrimonio.

Se acordó mantener los grupos de Blog, para lo cual el profesor Gerardo Riveros ofreció la sala de computadores que se tiene en la Escuela de Santa Rosa y a partir de este trabajo se siga teniendo un trabajo en red, en torno a temas culturales identitarios en Sumapaz.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea CLACP Sumapaz – 25 de noviembre de 2015 / 4 de 5

3. Conclusiones

Tras este trabajo teórico y práctico sobre la cultura de Sumapaz, se socializó el documento para que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio preparó para planear los encuentros ciudadanos 2016, en los que se ponen de relieve que la localidad de Sumapaz está dividida en dos Unidades de Planeación Rural (UPR) denominadas Río Blanco y Sumapaz, la cuales corresponden a las cuencas de dichos ríos, se propone hacer dos ejercicios participativos, uno por cada Cuenca. Administrativamente, se divide en tres corregimientos:

- Ejercicio 1. Nazareth (8 veredas) y Betania (6 veredas)
- Ejercicio 2. San Juan (14 veredas).

.Por tal motivo se propone que, en articulación con las JAL y el Consejo Local de Planeación se lleven a cabo dos sesiones, una por cuenca para los temas culturales.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __ 100 __

III. CONVOCATORIA

No se acuerda aún la realización de otra nueva sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3. Conclusiones	Socializar el documento para que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Sí
2. Taller sobre redes sociales	Mantener los grupos y trabajar en Escuela Santa Rosa	Gerardo Riveros	Sí

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Relatoría Asamblea CLACP Sumapaz – 25 de noviembre de 2015 / 5 de 5

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Disposición de Escuela Santa Rosa y su sala de cómputo para mantener grupos de Blogs	Gerardo Riveros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No hubo	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz, la presente acta se firma por:

CARLOS MARTÍNEZ
Secretaría Técnica
 Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz

Original firmado

Revisó: CLACP Sumapaz
Proyecto: Carlos Martínez