

# Agenda Participativa Anual Consejo:

## Objetivo anual:

Fortalecer el ejercicio de la participación ciudadana y gestionar el seguimiento y control de la función pública con relación a la danza en Bogotá.

	LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES
1	Realizar 5 sesiones de Mediaciones Convocatorias Públicas Distritales ¿Qué es participar? ¿Qué son las políticas públicas? Elecciones del CDD 2023-2026 Presupuestos Participativos	Sheyla Yurivilca Leonard Rodríguez Luis Tovar	Marzo Abril Mayo Junio Julio	Grabación de las sesiones	
2	Realizar una guía sobre el ejercicio de participación (Dar cuenta del paso a paso de las actividades del Consejo, del cómo se hacen las gestiones de Comunicación – Derechos de Petición, etc.)	Sheyla Yurivilca Leonard Rodríguez	Octubre	Guía	
3	Sistematización de las convocatorias públicas distritales (Secretar) en los últimos 5 años, que permita justificar los cambios en los presupuestos y en las convocatorias.	Ana Vargas (Mesa de universidades) Sheyla Yurivilca Edgar Laiseca	Diciembre	Sistematización	
4	Cartografía Local de la Danza para la caracterización de agentes, prácticas, espacios, actividades, procesos institucionales. Se aplicó una prueba piloto con 3 localidades (Suba, Bosa, Usaquén) y se está realizando la sistematización y análisis de la información recogida. A partir de Marzo de 2022 se espera aplicar la encuesta a las demás localidades del Distrito Capital.	Felipe Lozano Mesa de Universidades Gerencia de Danza Edgar Laiseca Yolanda Forero	Marzo a julio de 2022	Documento con la sistematización y análisis de la información recogida.	
5	Realizar solicitar informe de impacto de las acciones de las entidades públicas de cara a la Pandemia y en relación con la Reactivación Económica del sector dancística del sector.	Luis Tovar gerencia de danza	Noviembre	Documento de informe	
6	Abrir espacio de diálogo sobre los temas relacionados con la Reactivación Económica en el ámbito local	Luis Tovar gerencia de danza	cada mes	boletín o agenda digital	
7	Realizar sesiones de interlocución de los consejeros con sus representados de manera individual o a modo de sesiones ampliadas del consejo, sobre temas transversales al sector de la danza Desarrollar 2 encuentros de investigación: Danza y Economía: ¿Cuáles son los componentes que caracterizan la danza como actividad económica? Becas de Investigación en Danza PDE	Todos Cada consejero se responsabiliza de sus espacios.	1 semestre	Actas e informe de las acciones recogiendo información sobre caracterización, necesidades y problemáticas para el sector.	
8	Acompañar y liderar los espacios que se abren como interlocución de sectores específicos y la entidad pública.  (Reuniones con el sector y mesas coyunturales)	Todos Cada consejero que se vincule a estos espacios como responsable	En el transcurso del año.	Actas e informe de las acciones recogiendo información sobre caracterización, necesidades y problemáticas para el sector.	
9	Concertar con la Gerencia de Danza la proyección de las líneas estratégicas de inversión establecidas por la administración distrital para 2023	Todos Cada consejero como responsable de su espacio representativo, no de agrupación o localidad, sino de manera transversal.	Septiembre	Documento de líneas estratégicas priorizadas	

10	Realizar empalme entre consejeros salientes y entrantes	Todos Cada consejero realizará empalme de sus acciones con quienes los reemplacen	Noviembre Diciembre	Carta del Consejero entrante explicando que recibió la información
11	Acompañar y liderar desde el Consejo los espacios convocados por la mesa de universidades	Ana Cecilia Vargas	En el transcurso del año.	Grabaciones y/o actas reuniones

Fecha de aprobación:

**11/02/2022**

Acta:

Sesión 2: Extraordinaria

Fecha de publicación en Micrositio:

FIRMA DEL PRESIDENTE

FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA

## Votación por correo electrónico

### Consejeros votantes:

1. Sheyla Lisseth Yurivilca Aguilar
2. Rodrigo Amaya Pedraza
3. Felipe Hernán Lozano
4. María Paula Atuesta Ospina
5. Luis Enrique Tovar
6. Leonard Antonio Rodríguez Montealegre
7. Ana Cecilia Vargas Núñez
8. Yolanda Forero Perilla
9. Johanna Paola Vargas Núñez
10. Edgar Laiseca Rodríguez
11. José Luis Guerrero Pachon

### 4. Línea Transversal

#### Acción 1:

- Realizar sesiones de interlocución de los consejeros con sus representados de manera individual o a modo de sesiones ampliadas del consejo, sobre temas transversales al sector de la danza.

**De acuerdo:** 10 votos

**Desacuerdo:** 1 voto

Alrededor de la acción 1 se propone que cada consejero describa qué hará para cumplir este punto:

Cada consejero describa las actividades que hará por y con el sector que representa

**De acuerdo:** 8 votos

**Desacuerdo:** 3 votos

- Describa las sesiones de interlocución que hará con sus representados y las posibles fechas. Tenga en cuenta que esto, como todas las acciones que realice y en donde se encuentre vinculado, deben registrarse en su informe.

#### Felipe Hernán Lozano

Desarrollar 2 encuentros de investigación 2022:

Danza y Economía: ¿Cuáles son los componentes que caracterizan la danza como actividad económica?

Becas de Investigación en Danza PDE: Lugar de la Investigación en Danza en Bogotá. Socialización y análisis impacto de Becarios 2016 a 2021.

#### Leonard Antonio Rodríguez Montealegre

Dos sesiones virtuales, una para el primer semestre, que podría ser para principios de abril y una segunda para el mes de septiembre.

### Ana Cecilia Vargas Núñez

La reunión de la Mesa de Universidades está programada para el día 17 de febrero a las 4 pm. En dicha reunión se pactarán los siguientes encuentros, realizando por lo menos 1 al mes.

### Edgar Laiseca Rodríguez

Sesión 1. Convocar a una reunión por medio del grupo de Facebook cartografía corporal en el mes de marzo 2 semana

Sesión 2. Reunión con representantes que acudan a la convocatoria, 4 semana de marzo.

Sesión 3. Recopilación de insumos y herramientas para actualizar o generar un directorio y base de datos de festivales. 1 y segunda semana de abril.

Sesión 4. Sistematizar conclusiones en la reunión con el sector. Semana 1,2,3 y 4 de abril.

Sesión 5. Consolidar un plan de acción con agentes del sector. Semana 1,2 y 3 de mayo.

### Luis Enrique Tovar

Reunión de reactivación económica en lo local y espacio para la interlocución sobre presupuestos participativos

### José Luis Guerrero Pachon

Reunión de reconocimiento del sector

Reunión de consolidación de necesidades del sector

Reunión de retroalimentación de las propuestas

Reunión de seguimiento sobre el avance de las propuestas

### Johanna Paola Vargas Núñez

Una sesión en el mes de mayo para escuchar las necesidades del sector

### María Paula Atuesta Ospina

Como Secretaría Técnica, veo clave que de estas reuniones se convoque a mesas coyunturales cuando sea necesario, y que así mismo los Consejeros puedan transmitir a la Gerencia las necesidades, ideas y aportes de las personas con las que se han encontrado.

- Describa por qué no considera necesario describir las acciones particulares de cada consejero en la Agenda

### Sheyla Lisseth Yurivilca Aguilar

Creo que esta es una tarea que cada consejero debe hacer, y no necesariamente corresponde a las acciones de todo el consejo. Es más bien responsabilidad de cada consejero, en la manera de sus posibilidades.

### Rodrigo Amaya Pedraza

Hablo solo en mi caso, en la época de la pandemia he estado pasando por situaciones que me han mantenido lejos del trabajo con el gremio que represento, por lo tanto no puedo dar cuenta del trabajo hecho en ésta época, años 2020, y 2021.

### Yolanda Forero Perilla

Es no creer en el trabajo que realiza cada uno de los consejeros, además es muy amplio, personalmente tengo mucho compromiso a nivel local no solo en el área de danza sino en actividades interdisciplinarias.

### **Acción 2:**

- Acompañar y liderar los espacios que se abren como interlocución de sectores específicos y la entidad pública. (Reuniones con el sector y mesas coyunturales)

**De acuerdo:** 11 votos

**Desacuerdo:** 0 votos

- La mesa de universidades tiene un representante en el Consejo, por lo que se requiere confirmación de quienes quieran acompañar o seguir acompañando la mesa de adultos mayores. Hasta 2021, estuvo liderado por el maestro Felipe Lozano, y acompañado por las maestras Yolanda Forero y Betsabé García.

**Desea acompañar /seguir acompañando la mesa de Adultos mayores:** Yolanda Forero Perilla, José Luis Guerrero Pachon, María Paula Atuesta Ospina, Felipe Hernán Lozano y Rodrigo Amaya Pedraza

**No desea acompañar / seguir acompañando la mesa de Adultos mayores:** Johanna Paola Vargas Núñez, Edgar Laiseca Rodríguez, Ana Cecilia Vargas Núñez, Leonard Antonio Rodríguez Montealegre, Sheyla Lisseth Yurivilca Aguilar y Luis Enrique Tovar.

### **Acción 3:**

Concertar con la Gerencia de Danza la proyección de las líneas estratégicas de inversión establecidas por la administración distrital para 2023.

**Aprueba incluir esta acción:** 10 votos

**No aprueba incluir esta acción:** 1 voto

### **Acción 4:**

Realizar empalme entre consejeros salientes y entrantes

**Aprueba incluir esta acción:** 11 votos

**No aprueba incluir esta acción:** 0 votos

## **Temas de las Asambleas**

Asamblea 1. Se proponen los siguientes temas:

1. El Plan de Acción del Consejo 2022.
2. El Plan de Acción de la Gerencia 2022
3. Se abra conversatorio "Políticas públicas para la danza".

**De acuerdo:** 11 votos

**Desacuerdo:** 0 votos

Asamblea 2. Se proponen los siguientes temas:

1. Avances del Plan Nacional de Danza
2. Sistema de Participación Elecciones 2023-2026.

**De acuerdo:** 10 votos

**Desacuerdo:** 1 voto

Si no estaba de acuerdo con los temas propuestos para la Asamblea 2, ¿Cuáles considera son los temas que se deben abordar?

Avances del APA del consejo.

Asamblea 3. Se proponen los siguientes temas:

1. Informe Gerencia de Danza
2. Informe Consejo Distrital de Danza
3. Informes Consejos Locales de Danza.

**De acuerdo:** 11 votos

**Desacuerdo:** 0 votos