



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE  
**SCRD**  
Depto. CEL



20172200121833

Fecha: 2017-08-16 16:11  
Asunto: Acta De Comité Lep 15ago17  
Destinatario: Iven Darío Quiñones Sanchez Subdirección De  
Dependencia: 220.Dirección de Fomento  
Por: LUZCHA Anexos:  
Tel 3274850 www.culturarecreacionydeporte.gov.co

20172200121833

Reemplazo por  
Ajustes

**ACTA DE COMITÉ N° 28  
CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS - LEP**

**LUGAR:** Sala de Juntas Sede Central SCRD

**FECHA:** 15 de agosto del 2017

**HORA:** 9:00 a.m. – 12:00 m.

**OBJETIVO:** Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de Artes Escénicas

CONFORMACIÓN DEL COMITÉ				
NOMBRE	CARGO	TELÉFONO / CELULAR	CORREO ELECTRONICO	ASISITENCIA
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio – delegada de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	3112598403	<a href="mailto:maria.ferrer@scrd.gov.co">maria.ferrer@scrd.gov.co</a>	x
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	3164434545	<a href="mailto:juliana.delgado@idartes.gov.co">juliana.delgado@idartes.gov.co</a>	x
Orlando Molano Pérez	Director del IDRD	6605400 ext. 1086	<a href="mailto:orlando.molano@idrd.gov.co">orlando.molano@idrd.gov.co</a>	No asistió
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	3213858346	<a href="mailto:hispanocritica@yahoo.es">hispanocritica@yahoo.es</a>	x
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	4346023 3184462713	<a href="mailto:verbabuenamusical1@gmail.com">verbabuenamusical1@gmail.com</a>	x
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	3166183920	<a href="mailto:viviana.rangel88@gmail.com">viviana.rangel88@gmail.com</a>	x
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	3157868292	<a href="mailto:ivanovalle1@gmail.com">ivanovalle1@gmail.com</a>	x
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	3165215412	<a href="mailto:rosorio@teatromayor.com">rosorio@teatromayor.com</a>	x
Gabriel García Ardila	Delegado Productores de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas	3167427555	<a href="mailto:gabriel@paramopresenta.com">gabriel@paramopresenta.com</a>	No asistió
INVITADOS				
Iván Darío Quiñones	Subdirector Infraestructura Cultural SCRD		<a href="mailto:ivan.quinones@scrd.gov.co">ivan.quinones@scrd.gov.co</a>	x
Lina Gaviria	Idartes	3112362563	<a href="mailto:lina.gaviria@idartes.gov.co">lina.gaviria@idartes.gov.co</a>	x
Paola Pinto Sayo	Profesional de la SIC SCRD		<a href="mailto:paola.pinto@scrd.gov.co">paola.pinto@scrd.gov.co</a>	x
Leonardo Arias	Profesional de la SIC SCRD		<a href="mailto:leonardo.arias@scrd.gov.co">leonardo.arias@scrd.gov.co</a>	x
Claudia Hernández	Profesional de la SCRD		<a href="mailto:claudia.hernandez@scrd.gov.co">claudia.hernandez@scrd.gov.co</a>	x
Ricardo Ojeda	Profesional de la SCRD		<a href="mailto:hector.ojeda@scrd.gov.co">hector.ojeda@scrd.gov.co</a>	x
Guillermo Mora	Apoyo en arquitectura SCRD		<a href="mailto:Hector.mora@scrd.govco">Hector.mora@scrd.govco</a>	x
Jaime Rudas	Profesional de la SCRD		<a href="mailto:jaime.rudas@scrd.gov.co">jaime.rudas@scrd.gov.co</a>	x

Nota: Se anexa listado de asistencia

## **ORDEN DEL DÍA**

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Elección del comité de revisión y aprobación del acta.
3. Proceso de convocatoria segundo semestre 2017
4. Proyectos presentados en la convocatoria segundo semestre 2017
5. Deliberación para la recomendación a la SCR D de los proyectos ganadores en la convocatoria segundo semestre 2017
6. Complementación proyecto de diseño Teatro El Parque
7. Propuesta de modificación del Decreto 343 del 2013
8. Avance Proyecto Teatro El Ensueño
9. Varios

## **DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

La doctora Juliana Restrepo Tirado, Directora del Instituto de las Artes – Idartes, pone a disposición del Comité un comunicado en el cual manifiesta su impedimento para votar en los aspectos referentes a la adjudicación de recursos del teatro El Parque (convenio 271 del 2016).

### **1. Llamado a lista y verificación del quórum**

Se verifica la participación de los miembros del comité y se constata el quórum de siete miembros para esta sesión.

### **2. Elección del comité de revisión y aprobación del acta.**

Se postulan y eligen por unanimidad para la revisión y aprobación del acta a: José de los Santos Bohórquez – Representante del Consejo Distrital de Música y Ramiro Osorio Fonseca – Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor.

### **3. Proceso de convocatoria segundo semestre 2017**

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte presentó los resultados del proceso del primer semestre, en el cual se asignaron recursos a al Teatro R101 con las siguientes características:

Valor del Acta de Compromiso en Números: \$283.750.000 m/cte.

Plazo: Ocho (8) meses contados a partir de la suscripción del Acta de Inicio

FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE COMPROMISO: 27 de junio de 2017

FECHA DE LEGALIZACIÓN: 06 de julio de 2017

FECHA DE INICIACIÓN: 12 de julio de 2017

FECHA DE FINALIZACIÓN: 11 de marzo de 2018

Adicionalmente, se informó al Comité sobre las gestiones de acompañamiento que se le ha venido realizando al escenario La Futilería con el fin de que puedan ser beneficiarios en futuras convocatorias, de acuerdo con el compromiso adquirido en la anterior sesión del Comité.

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte hizo un recuento de la convocatoria realizada en el segundo semestre del 2017, así:

Se presentaron 14 proyectos, de los cuales 2 fueron rechazados en una primera verificación en razón a que no cumplían con los indicadores financieros establecidos en la cartilla (ver cuadro detallado en la presentación anexa). Con respecto a los 12 proyectos restantes, se encontró que debían subsanar diferentes aspectos de sus respectivas propuestas.

Una vez recibidas y revisadas las subsanaciones de estos 12 proyectos, 2 (Teatro Acto Latino y Teatro Libre sala Centro) informaron que desistían de continuar el proceso y 3 (Teatro de la Juventud, Bolón de Verde y Teatro Barajas) se encontró que no cumplían con requisitos técnicos (el constructor responsable no cumple con los requisitos exigidos en la convocatoria), quedando habilitados para evaluación los proyectos presentados por los siete escenarios restantes: Sala Seki Sano, Sala Teatro Taller de Colombia, Casa Tercer Acto, Teatro Libre sala Chapinero, Teatro Quimera, Teatro Santafé y Teatro Bernardo Romero Lozano.

#### **5. Deliberación para la recomendación a la SCRD de los proyectos ganadores de la convocatoria 2017**

De acuerdo con lo dispuesto en la cartilla de la convocatoria, los criterios de evaluación son los siguientes:

##### **EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS TÉCNICOS (60 puntos). Evaluación realizada por el equipo técnico de la Subdirección de Infraestructura Cultural:**

- Coherencia integral del proyecto (30 puntos)
- Inclusión de actividades en el proyecto encaminadas a la habilitación del escenario (20 puntos)
- Accesibilidad a espacios físicos para la población en condiciones de movilidad reducida. (10 puntos)

##### **EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS CULTURALES (40 puntos). Evaluación realizada por el COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL:**

- Pertinencia y trayectoria del escenario y de la organización.
- Aporte del escenario al desarrollo de las artes escénicas en la ciudad
- Concordancia del proyecto frente a las políticas del Plan de Desarrollo
- Incidencia del proyecto frente al déficit de equipamientos culturales en la ciudad

A cada uno de los miembros del Comité presentes se les hace entrega de siete fichas de evaluación (una por cada proyecto habilitado para la evaluación).

A la presente acta se anexan las fichas diligenciadas por los miembros del Comité y cuyo resumen de resultados es el siguiente:

### Evaluación de aspectos culturales. TEATRO TALLER DE COLOMBIA

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	40 /	
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	40 /	SE RECOMIENDA EL APOYO A ESTE TEATRO QUE HA CONTRIBUIDO DE MANERA EFECTIVA AL DESARROLLO DEL SECTOR TEATRAL
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	40 /	YA QUE CUMPLEN CON LAS RECOMENDACIONES ENTREGADAS POR LA LEP. APRUEBO
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	40 /	PROYECTO DIGNO DE APOYO
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	40 /	
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	35 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	40 /	CONSIDERO DE GRAN IMPORTANCIA ESTE APOYO POR LA IDONEIDAD Y TRAYECTORIA DE LOS PROPONENTES Y POR QUE HAN CUMPLIDO CON TODO LO SOLICITADO.

Promedio de evaluación de aspectos culturales:

39

Evaluación de aspectos técnicos:

55

=====

Total

94

### Evaluación de aspectos culturales. TEATRO QUIMERA

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	40 /	
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	40 /	RECOMENDACIÓN PARA APOYAR ESTUDIOS Y DISEÑOS
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	40 /	
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	40 /	NINGUNO
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	40 /	
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	35 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	40 /	

**Promedio de evaluación de aspectos culturales:** 39  
**Evaluación de aspectos técnicos:** 60  
 =====  
**Total** 99

**Evaluación de aspectos culturales. TEATRO SANTA FE**

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	30 /	
Juliana Restrepo Tjrado	Directora General IDARTES	35 /	SE RECOMIENDA EL APOYO A ESTE ESPACIO PARA SEGUIR CONSOLIDÁNDOLO EN LA CIUDAD.
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	40 /	MUY BUEN PROYECTO. ACEPTO. PENDIENTE DE LOS PERMISOS
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	40 /	NINGUNO
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	40 /	
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	30 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	35 /	

**Promedio de evaluación de aspectos culturales:** 36  
**Evaluación de aspectos técnicos:** 56  
 =====  
**Total** 92

**Evaluación de aspectos culturales. TEATRO LIBRE SALA CHAPINERO**

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	40 /	
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	35 /	UN TEATRO DE TRAYECTORIA Y PERTINENCIA INCUESTIONABLES UBICADO EN UNA ZONA QUE CUENTA CON OFERTA AMPLIA DE ESCENARIOS
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	40 /	ESTOY DE ACUERDO CON ESTE PROYECTO PARA QUE QUEDE HABILITADO.
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	40 /	NINGUNO
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	40 /	
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	30 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	40 /	

**Promedio de evaluación de aspectos culturales:** 38  
**Evaluación de aspectos técnicos:** 50  
 =====  
**Total** 88

### Evaluación de aspectos culturales. CASA TERCER ACTO

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	30 /	
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	40 /	RECOMIENDO APOYAR ESTE TEATRO, DE CARÁCTER COMUNITARIO Y VECINAL. FUNDAMENTAL PARA LA VIDA DE BARRIO. QUEDARÁ SUJETO A LA LICENCIA.
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	40 /	CONDICIONADO A LA APROBACIÓN DE LA LICENCIA, PERO ME PARECE UN BUEN PROYECTO.
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	39 /	CUENTAN CON RECURSOS PROPIOS Y POR ESO HAY QUE APOYAR
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	40 /	CONDICIONADO A APROBACIÓN DE LA LICENCIA
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	30 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	35 /	

Promedio de evaluación de aspectos culturales:

36

Evaluación de aspectos técnicos:

45

=====

Total

81

### Evaluación de aspectos culturales. SALA SEKI SANO

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	30 /	SE RECOMIENDA LA HABILITACIÓN CON LA COLOCACIÓN DE LA RAMPA ALIGERADA.
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	35 /	ES UNA SALA DE PERTINENCIA Y TRAYECTORIA INDUDABLES. UN ESCENARIO MUY IMPORTANTE PARA EL SECTOR. SIN EMBARGO, LA CANDELARIA ES UNA ZONA QUE TIENE UNA ALTA CONCENTRACIÓN DE ESPACIOS.
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	40 /	ESTOY DE ACUERDO CON LAS ACTIVIDADES A REALIZAR.
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	37 /	NINGUNA
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	30 /	
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	35 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	40 /	

Promedio de evaluación de aspectos culturales:

35

Evaluación de aspectos técnicos:

40

=====

Total

75

### Evaluación de aspectos culturales. TEATRO BERNARDO ROMERO LOZANO

NOMBRE	CARGO	Puntos	Observaciones
María Claudia Ferrer Rojas	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio en representación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	30 /	
Juliana Restrepo Tirado	Directora General IDARTES	35 /	SE RECOMIENDA APOYO Y TAMBIEN CONTINUIDAD EN EL TRAMITE DE LICENCIAS PARA LOGRAR DESARROLLAR EL PROYECTO COMPLETO.
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	35 /	PROYECTO MUY BUENO CON LAS ACTIVIDADES APROBADAS. ACEPTO.
Julio César Rodríguez	Presidente del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	40 /	TIENEN RECURSOS PROPIOS, POR ENDE EL APOYO.
Viviana Rangel	Representante del Consejo Distrital de Arte Dramático	40 /	
Carlos Iván Ovalle	Representante del Consejo Distrital de Danza	29 /	
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	35 /	

Promedio de evaluación de aspectos culturales:

35

Evaluación de aspectos técnicos:

41

=====

Total

76

Una vez realizadas por parte de los miembros del Comité las evaluaciones de los aspectos culturales a los proyectos, se determinó que todos los proyectos evaluados obtuvieron un puntaje mayor a 70 puntos, por lo que fueron recomendados para la asignación de recursos así:

TEATRO	COMPRA	ESTUDIOS	CONSTRUCCIÓN	ADECUACIÓN	DOTACIÓN	TOTAL
TERCER ACTO	\$ 200.000.000		\$ 270.061.926			\$ 470.061.926
TALLER DE COLOMBIA			\$ 595.449.799	\$ 296.531.530	\$ 292.371.100	\$ 1.184.352.429
SANTA FE				\$ 237.484.557	\$ 299.870.078	\$ 537.354.635
QUIMERA		\$ 125.128.500				\$ 125.128.500
BERNARDO ROMERO LOZANO				\$ 246.678.087	\$ 275.291.290	\$ 521.969.377
SEKI SANO				\$ 183.954.271	\$ 192.378.457	\$ 376.332.728
LIBRE CHAPINERO					\$ 278.846.723	\$ 278.846.723
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 200.000.000</b>	<b>\$ 125.128.500</b>	<b>\$ 865.511.725</b>	<b>\$ 964.648.445</b>	<b>\$ 1.338.757.648</b>	<b>\$ 3.494.046.318</b>

TOTAL CDP

\$ 4.722.514.500

SIN EJECUTAR CDP

\$ 1.228.468.182

INTERVENTORÍA

\$ 500.000.000

TOTAL SIN EJECUTAR LEP

\$ 1.728.468.182

El Comité aprueba que los recursos que no se pudieron invertir en proyectos de infraestructura privada se utilicen para Infraestructura pública, debido a que no hay tiempo para abrir otra convocatoria privada.

## 6. Complementación proyecto de diseño Teatro El Parque

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte informó al Comité sobre los inconvenientes presentados en el Teatro El Parque en el último semestre donde, durante la temporada invernal, se evidenciaron serias fallas en la cubierta del teatro, por lo que el Idartes solicita que se incluya este y otros aspectos en los diseños, además del reforzamiento estructural que ya está aprobado mediante convenio 271 del 2016. De esta forma, de acuerdo con el estudio de mercado realizado por el Idartes, los costos totales de los diseños, incluyendo la interventoría, serían de \$ 226.712.056,67. Teniendo en cuenta que los costos de interventoría por valor de \$ 23.086.000 serán asumidos por Idartes y que el proyecto ya cuenta con recursos de la contribución parafiscal cultural por valor de \$ 142.805.667 aprobados en la sesión del Comité del 8 de noviembre del 2016, los miembros del Comité, con excepción de la Directora del Idartes, quien se declaró impedida, decidieron recomendar a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte adicionar al proyecto recursos de la contribución parafiscal cultural por valor de \$ 60.820.390.

## 7. Propuesta de modificación del Decreto 343 del 2013

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte informa al Comité que ya elaboró el proyecto de decreto para modificar el Decreto 343 del 2013 con el fin de que se adapte a las disposiciones del Decreto Nacional 537 del 30 de marzo del 2017, tal como se informó en la sesión del 26 de mayo del 2017. La Secretaría hace un recuento el contenido de este proyecto de decreto, como se ve en la presentación anexa.

## 8. Avance Proyecto Teatro El Ensueño

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte hace un recuento del proceso del proyecto del Teatro El Ensueño e informa que mediante Resolución 436 del 27 de julio del 2017 de la Secretaría de Educación Distrital se adjudicó la licitación pública SED-LP-DCCEE-073-2017 para la ejecución de las obras de terminación de la construcción del equipamiento educativo, pedagógico y cultural El Ensueño, obras que incluyen la terminación del Teatro El Ensueño, para las cuales el Comité aprobó recursos de la contribución parafiscal cultural en su sesión del 23 de enero del 2017

Comité de Aprobación del Acta	Delegado	APROBACIÓN DEL ACTA
José de los Santos Bohórquez	Representante del Consejo Distrital de Música	(Ver correo de aprobación anexo)
Ramiro Osorio Fonseca	Representante de la Fundación de Amigos del Teatro Mayor	(Ver correo de aprobación anexo)

Elaboró: Jaime Rudas L. – Profesional especializado SCRD  
Aprobó: Iván Darío Quiñones Sánchez – Subdirector de Infraestructura Cultural





BOGOTÁ D.C.

Jaime Rudas Lleras <jaime.rudas@scrd.gov.co>

## Aprobación acta Comité LEP

Ramiro Osorio <rosorio@teatromayor.org>

25 de agosto de 2017, 11:55


Para: Jaime Rudas Lleras <jaime.rudas@scrd.gov.co>

Cc: Jose Bohorquez <yerbabuenamusical1@gmail.com>, Ramiro Osorio <rosorio@teatromayor.com>, Ivan Dario Quiñones Sanchez <ivan.quinones@scrd.gov.co>


Estimado Señor Rudas:

Apruebo el Acta de la sesión del Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de Artes Escénicas, celebrada el pasado 15 de agosto del 2017.

Cordiales saludos.



**Ramiro Osorio Fonseca**  
 Director General  
 rosorio@teatromayor.org  
 Tel. (+57-1) 377 8640  
 Av. Calle 170 No. 67-51. Bogotá D.C.



**ENSEMBLE BARROCO DE BOGOTÁ**  
 INTEGRAL DE LOS CONCIERTOS PARA CLAVICINES DE BACH

[www.teatromayor.org](http://www.teatromayor.org) | Teatro Mayor Julia María Soto Domingo | Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo | Teatro Mayor

[El texto citado está oculto]

9

28/8/2017

Correo de Bogotá es TIC - apruebo el acta de la sesión del comité de la contribución de los espectáculos públicos



BOGOTÁ D.C.

Jaime Rudas Lleras <jaime.rudas@scrd.gov.co>

---

## apruebo el acta de la sesión del comité de la contribución de los espectáculos públicos

---

Jose Bohorquez <yerbabuenamusical1@gmail.com>

28 de agosto de 2017, 10:05

Para: jaime.rudas@scrd.gov.co

apruebo el acta de la sesión del comité de la contribución de los espectáculos públicos realizado el día 15 de Agosto de 2017.

cordialmente.

Jose De Los Santos Bohorquez  
Consejero distrital de Música  
c.c. 19270772



## REGISTRO DE REUNIÓN INSTITUCIONAL

CODIGO: FR-02-CP-GPA-01

VERSIÓN: 03

FECHA: 13/06/12

### SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

FECHA: 15 Agosto 2017	EVENTO/TEMA: <i>Comité</i> LER. N° 28	LUGAR: SCRID.	RESPONSABLE(S) / CONFERENCISTA(S): Subdirección de Infraestructura	HORA: 9:00 Am
--------------------------	--	------------------	---	------------------

NOMBRE	ENTIDAD	DEPENDENCIA Y CARGO	TELÉFONO: FIJO (F) - CELULAR(C)	DIRECCIÓN CORRESPONDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Ivan Ovalle	Danzz	Consejo D. Danzz	(F): (C): 315 7868292	Cra 16 #34-48 Ap 303	ivanovalla@gmail.com	<i>[Signature]</i>
M <sup>a</sup> Claudia Ferrer	DACP.	SCRID	(F): (C): 311 2598203		maria.ferrer@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>
Juliana Restrepo	Dartes	Director	(F): (C): 3164434545	Cra 8 #15-46	juliana.restrepo@dartes.gov.co	<i>[Signature]</i>
YINA GAVIRIA	IDACES	SUB. EQUIP.	(F): (C): 311 2362563	Cra 7 #22-56	lina.gaviria@idaces.gov.co	<i>[Signature]</i>
Juliana Restrepo	CDACP	Presidencia	(F): (C):	Kia 8A #152A-52 apto 202	hispameric@proce	<i>[Signature]</i>
Jose delos Santos B	CD M.	Consejero	(F): 4346023 (C): 318 446 2713	R 104 790 29	yerbabuena musical@gmail.com	<i>[Signature]</i>
Viviana Rangel	C.A.D	Delegada	(F): (C): 3166183920	Cra 4to #24-37	viviana.rangel88@gmail.com	<i>[Signature]</i>
Rosalinda Orozco	Teatro	Directora General	(F): 3778640 (C):		rosalinda@teatro.gov.co	<i>[Signature]</i>
Jaime Ludas	SCRID	Subdir. Infraestructura	(F): (C): 3005721631		jaimelud@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>
Leonardo Arias	SCRID	"	(F): (C): 3007346609		leonardo.arias@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>
Pablo Pintosuyo	scr	subdirección Infraestructura	(F): (C): 3002890983	Cra 8 N° 903	pablo.pintosuyo@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>
RICARDO OSEJA	SCRID	DACP.	(F): (C):		hector.oseja@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>
Guillermo Mora	SCRID	Arquitecto.	(F): 3202824719 (C):	Cll 78 #13A 24 Ap. 1701.	Guillermo.mora@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>
IVAN DARIO RUBENES	SCRID	SUBDIRECCION	(F): (C): 153		nonquimora@scr.gov.co	<i>[Signature]</i>