	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 1 de 8

### Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales Acta N°03 Sesión Ordinaria

FECHA: 02 de mayo de 2023


HORA: 08:00a.m. – 10:00 a.m.

LUGAR: Idartes carrera 8 No 15-46 Piso 2 y [meet.google.com/nqp-wbaj-nnd](https://meet.google.com/nqp-wbaj-nnd)

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	Catalina Rodriguez Ariza
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Alejandro Espinosa Díaz
Responsable de programación de Artes Plásticas -	Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Delegado – Felipe Sanclemente
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de los consejos locales de arte, cultura y patrimonio CLACP	N/A	Luis Guillermo Valero
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos y montajistas)	N/A	Carlos Arturo Poloche

#### AUSENTES:

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 2 de 8

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Instituciones de Educación Superior o centros de estudio	N/A	Raúl Alejandro Martínez Espinosa

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Ana Viasus
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Andrea Rodriguez

**No de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales): 8

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6

**Porcentaje % de Asistencia 6%**


**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Elección comisión aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día
4. APA (Agenda Participativa Anual)
5. Corredores viales
6. Elecciones
7. Designación delegado del Consejo para Plan Distrital de Cultura
8. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista y verificación del quórum**

Una vez realizado el llamado a lista, se evidencia que hay quórum

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 3 de 8

## 2. Elección de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Felipe Sanclemente y Alejandro Espinosa se postulan como integrantes de la comisión de verificación del acta. Esta elección es aprobada por los demás participantes.

## 3. Aprobación del orden del día.

Andrea Rodríguez, lee el orden del día, Catalina Rodríguez: informa que había enviado un correo solicitando fuera incluido en el orden del día la elección de un representante del consejo para hablar con el equipo que está construyendo el Plan Distrital de Cultura, están de acuerdo los integrantes.

1. Llamado a lista y verificación del quorum
2. Elección comisión aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día
4. APA (Agenda Participativa Anual)
5. Corredores viales
6. Elecciones
7. Designación delegado del Consejo para Plan Distrital de Cultura
8. Propositiones y varios

## 4. Apa 2023.

Catalina Rodríguez: Informa que teniendo en cuenta lo acordado en la última reunión los tres puntos de la APA serian:

Asamblea

Elecciones


Empalme con el nuevo consejo.

Alejandro: informa que la asamblea se va realizar para todas las Artes y se realizara en junio, porque la idea es que asistan los nuevos consejeros para realizar el empalme, el viernes 12 de mayo de 2023 tendrán mesa de trabajo y allí definirán que día de junio y en qué lugar será la Asamblea.

Elecciones

Ana: informa que a esta fecha tenemos 4 inscritos los cuales son Artistas independientes.

Catalina Rodríguez: indica que desde la Gerencia se ha publicado la información por el boletín semanal de la Gerencia, en la redes de la Galería Santa Fe y pregunta los consejeros como han apoyado en este proceso de divulgación para las elecciones.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 4 de 8

Alejandro: dice que el considera que esta responsabilidad cae sobre la institución ya que el como consejero pasa la voz con las personas que tiene contacto, pero cree que participación debe tener una mayor divulgación, ellos van a las alcaldías locales y han hecho difusión, sin embargo, si es bueno saber los demás consejeros como han divulgado la información.

Carlos Poloche: indica que ha tenido reuniones con las alcaldías locales en las cuales se ha motivado a las personas a participar de este espacio, sin embargo, cree que si hace falta mas divulgación por parte de las entidades por que la gente no sabe en que consisten estas elecciones.

Luis Valero: Si la inscripción de candidatos en artes plásticas es baja es el fiel reflejo desde las cabezas empezando por la gerencia.

Catalina Rodríguez: indica que el señor Luis Valero al ser el representante de todos los consejos locales de la ciudad tiene un papel importante y sería interesante saber ha hecho divulgación de las elecciones.

Luis Valero: informa que en el caso de él ya se escogió candidato para su posible reemplazo y ya está inscrito también manifiesta que a través de grupos de WhatsApp ha compartido la información, aunque es insuficiente considera que por parte de él se ha hecho la tarea.

Felipe Sanclemente: informa que desde la fuga se publica en la agenda cultural, adicional han puesto pendones con la información y con código QR y los mediadores al final de las visitas les explican a los asistentes como participar de este proceso.


Alejandro: indica que el tema de las elecciones ya se había tratado por lo que el punto 6. *Elecciones* queda ya resuelto.

Catalina Rodríguez: recomienda para el próximo consejo tener en cuenta que el tema elecciones es uno de los tres puntos del APA.

## 5. Corredores viales

Alejandro: indica que el intento inscribirse dos veces y la plataforma lo dejaba ingresar hasta cierto punto y de ahí no lo dejaba pasar por lo que le gustaría saber y algún otro consejero le ha pasado lo mismo.

Ana Viasus: le informa a Alejandro que le envió un correo con los datos y las indicaciones para solicitar ayuda o verificación del usuario de él y le pregunta si escribió y que respuesta

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 5 de 8

le dieron en la SCRDR.

Alejandro: informa que él no escribió porque solo estaba haciendo el ejercicio para verificar.

Ana Viasus: le dice que si era importante escribir para saber cual es el problema y no quede el precedente que es la plataforma.

Catalina Rodríguez: informa ya se publicaron 2 de las 3 invitaciones en la primera fueron 500 inscritos estos son para la 26 y la 13 y el lunes se publicó la resolución de ganadores ganaron 270 artistas los cuales ya se encuentran en proceso de aceptación del estímulo.


Para la 80 y la Caracas van 370 inscritos los seleccionados, pero la cantidad de seleccionados fue menor a la cantidad de estímulos, esto por que con la experiencia que se tuvo del primer estímulo se solicitó a los participantes una ficha técnica con las intervenciones que reseñaban el portafolio con el que aplicaban y al parecer no leyeron bien todos los requisitos y no adjuntaron la ficha por esto no pasaron. Entonces quedan en la Caracas 95 artistas pintando y 100 para la 80. El próximo 18 de mayo de 2023 se lanzará la tercera invitación pública para la maratón de arte en espacio público esta es la de Carrera 7 y 10 y el próximo 9 de junio se hará la primera maratón sobre la 26 y la 13.

Con respecto al festivales, la beca de festivales en espacio público la de los 180 millones cerro con 35 propuestas y quedaron habilitadas 29 ya está también la selección de jurados y la deliberación es la semana siguiente a la esta reunión los resultados salen el 07 de junio. Festivales al parque ya se cerro la primera fase en la que seleccionaban las propuestas para Joropo y Jazz al Parque los resultados de ganadores saldrán la primera semana de junio. En junio se publicarán las invitaciones para la selección de textos desde las localidades para actualizar el diagnóstico sobre arte urbano que existe en Bogotá desde 2013. También se va a lanzar la versión 2023 de lo que antes era Museo Abierto de Bogotá intervenciones de sitio específico en los 06 corredores, y se lanzara la versión 2023 de la maratón de dibujo y fotografía y este año se hará en noviembre asociada al Museo Abierto de Bogotá, esta maratón que busca es que los participantes registren el cambio de la ciudad en las zonas que se van a intervenir.

Alejandro pregunta si todo esta saliendo de acuerdo a los cronogramas para las inscripciones y demás

Catalina Rodríguez: responde que sí, que todo va bien con respecto a la participación de las convocatorias y refiere que es lo que hasta el momento va pasando con los corredores.

Alejandro pregunta como les fue en la Filbo a los de las Ferias Locales.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 6 de 8

Catalina responde que les fue muy bien que al domingo solo los participantes de artes plásticas habían vendido 27 millones de pesos y en la tarde les darán el dato total de las ventas durante todo el evento, esto refleja que el espacio les funciono bien, aunque algunos opinaron que estaban alejados de los sitios donde había mas afluencia de personas les fue muy bien y los expositores dicen que no es malo quedar en un sitio, funciono también dejar a los expositores de artes plásticas cerca a los dibujantes y caricaturistas. Ya se esta preparando también la feria que hace cada año en la Galería que ahora se llaman Zonas de Arte y Emprendimiento será entre el 26 y el 28 de mayo y a partir de julio estas mismas ferias serán en los festivales al Parque.

Yessid dice que en las ferias locales los artistas van al menudeo y los precios no son competitivos ya que hay artículos desde 500 pesos contra una obra de 2 millones y esto le parece un poco desequilibrado.

Luis Valero considera que las ferias locales de artes son un mercado persa.

Yessid considera que las ferias deberían ser seleccionadas que no estén obras de bajo precio contra un stiker que vale menos y aparte los artistas están muy pegados y es difícil exponer sus obras en espacios de 60 cm.


## **6. Elecciones**

Este punto ya se trato en el punto 4 APA

## **7. Designación delegado del Consejo para Plan Distrital de Cultura**

Felipe Sanclemente solicita a Catalina explicar en qué consiste este Plan Distrital de Cultura.

Catalina Rodríguez informa que desde la SCR D se está construyendo un nuevo Plan Distrital de Cultura ya que el anterior se venció en 2021 y la propuesta es dejar el Plan para hacer ejecución hasta 2038, con el fin de cumplir este compromiso la SDRD creo un equipo a cargo de Víctor Manuel Rodríguez para la construcción del Plan y en la fase previa de construcción antes de salir a hacer las consultas a la ciudadanía, se esta construyendo con las instituciones y con representantes de la sociedad civil es decir con los representantes de los consejos. Por esta razón Catalina propone que el consejo designe una persona que vaya a conversar con el equipo que esta construyendo el Plan para que manifiesten lo pertinente para este proceso se compartirá un documento que enviaron de la SCR D como soporte del

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 7 de 8

plan para que lo lean y lleguen con información a la reunión y si necesitan algo adicional con mucho gusto se pueden comunicar.

Se postulan Alejandro, Luis Valero, Yessid, Carlos Poloche

Catalina informa que solicitaron un designado, pero si creen productivo que asistan todos pueden asistir ya que este espacio es muy importante en la reunión no se toman decisiones solo son aportes.

Alejandro informa que el espacio si es importante ya que en el que termina estaba la propuesta de la creación de la Galería Santa Fe, pero también es bueno proponer cosas concisas que no dependan de la voluntad política si no que perduren sin importar la administración de turno.

## 8. Propositiones y varios

Alejandro informa que Ana Viasus les ha solicitado enviar los logros que ha tenido el consejo no lo que quieren que se haga si no que se hizo que creen que lograron como consejo por que habían enviado una información, pero no era la que se solicitaba deben pasarlo por escrito


Yessid tiene una observación respecto a los corredores manifiesta que un estímulo de 180 millones le ponen como prerrequisito invitar un artista internacional y si no lo tenían perdía la oportunidad y considera que con ese monto no se puede pagar y algunos pierden la oportunidad por no tener ese artista le parece que el artista internacional se llevaría la mayor parte del dinero ganado.

Catalina aclara que al artista internacional no se le tiene por qué pagar más que a un nacional y no se debe hacer tampoco, también se aclara que con ese recurso lo que se va a realizar es un festival por lo tanto es válido el invitar un artista internacional y las condiciones de participación son claras en cuanto a los artistas internacionales, locales y nacionales por todo esto las personas que se presentan saben los requisitos.

Carlos Poloche indica que el se presento para el corredor de la 80 pero se le refundió la clave y quiere saber cómo le pueden ayudar.

Ana Viasus le indica que debe escribir al correo que aparece en la página de la SCRD.

Catalina le indica Yessid que toda la información esta en el SICOM que por favor revisen y escriban al correo que la plataforma indica y allí revisan cuantas veces ingreso y cual es el problema para que ingrese y si es de la plataforma dan la respuesta correspondiente ya que quienes manejan la plataforma saben en que momento y cuantas veces se cae es por eso que pueden dar solución.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 02/05/2023 8 de 8

## 9. Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 06 de junio de 2023

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar fecha de la reunión del Plan Distrital de Cultura	Idartes
Enviar documento compartido por la SCR D para la reunión del Plan Distrital de Cultura	Idartes
Enviar los logros que consideren ha tenido el consejo	Consejeros

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:*

**ALEJANDRO ESPINOSA**  
**Presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales de Artes Plásticas y Visuales**

**MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA**  
**Secretaria técnica del Consejo Distrital**

*Proyecto: Andrea Rodríguez, Auxiliar Administrativo-Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes*