



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 1 de 10

**Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 09 Sesión Extraordinaria**

FECHA: Octubre 01 de 2015

HORA: 2:00 p.m a 5:00 p.m

LUGAR: Museo de Bogotá, Calle 10 No. 3 - 61

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO/A O REPRESENTANTE
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	CLARISA RUIZ CORREAL
Administración	DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	MARTA LUCÍA BUSTOS GOMEZ
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	MARCELA CRISTINA CUELLAR
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	MARIA ANTONIA GIRALDO
Administración	CANAL CAPITAL	JOHN FREDY GARCÍA
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO	JOSÉ MARÍA CHADID
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN	JULIA EMMA VELASCO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal		ARNEDIS RACERO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón	CORPORACION CASA DE LA CULTURA FONTIBON CACIQUE HYNTIVA	CARLOS CÓRDOBA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá		DIOSELINA MORENO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos		DIANA CAVANZO
Consejo Distrital de Arte Dramático		ÁNGELICA RIAÑO
Consejo Distrital de Patrimonio	FUNDACIÓN COLOMBIA NEGRA	ESPERANZA BIOHÓ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 2 de 10

Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras	FUNDACIÓN ARTÍSTICA YAMBAMBÓ	WALTER NILSON ATEHORTÚA CASTILLO
Consejo Distrital de Cultura Raizal		MAURA WATSON FOX
Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Discapacidad	CORPORACION SOCIOCULTURAL DEL TRABAJO GOTAS DE LUZ	JORGE GRUESO ARBOLEDA
Mesa Cultural de Museos		SIGRID FALLA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	REPRESENTANTE O DELEGADO/A
Equipo de Participación – DACP – SCRD	Diver Milena Barrantes
Equipo de Participación – DACP – SCRD	Jenny Carolina Pérez
Equipo de Participación – DACP – SCRD	Daniel Sánchez
Asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sergio de Zubiría
SCRD - Subdirección de Control a la Gestión	Jose Luis Rodríguez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO/A O REPRESENTANTE
Administración	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE	LEONARDO CASALLAS
Administración	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	ADRIANA MEJÍA AGUADO
Administración	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	MARTHA YOLANDA SÁNCHEZ
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN	MARÍA DEL PILAR SACRISTÁN
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL	MARÍA DEL PILAR BARRETO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén		JULIO CESAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero	FCIDCA	ÁLVARO MURCIA
Consejo Local de Arte, Cultura	ASOETNIC	ANYELA VIVIANA GUANGA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 3 de 10

y Patrimonio de Santa Fe		MARQUINEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme	FUNDACION SOCIOCULTURAL EL TELESCOPIO	JOHN FREDDY RODRÍGUEZ LEON
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito		FELIPE ALFONSO VANEGAS REYES
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa		GIOVANNY ANDRES TORRES ROJAS
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy		JHON JAIR CABANZO NARVÁEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo	CORPORACIÓN CÍVICA CORPOPATRIMONIO	ALFONSO GUTIERREZ ESCOBAR
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires	ASOCIACION RECREODEPORTIVA REINAM	HILDA LOZANO GALÁN
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño		GLORIA EMILIA CUERVO GONZÁLEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda		SONIA ESPERANZA VELÁSQUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria	FUNDACIÓN ACCION SOCIAL POR COLOMBIA – ACSOCOL	MARTHA JANETH ZAFRA MARTÍNEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA RAFAEL URIBE	JOHN ALEXANDER GONZÁLEZ PARRA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz		ALEJANDRO GARCÍA
Consejo Distrital de Casas de la Cultura	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DE BOSA NUEVO CHILE	JOSE MANUEL OLARTE ENCISO
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales		LAURA RODRÍGUEZ AGUDELO
Consejo Distrital de Música		FREDY LEONARDO PUENTES DÍAZ
Consejo Distrital de Danza		
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		ALEXANDRA GIRALDO GAMEZ
Consejo Distrital de Equipamientos Culturales		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 4 de 10

Consejo Distrital de Literatura		JOSÉ PRIETO GUTIÉRREZ
Consejo Distrital de Cultura de Indígenas	CABILDO MUISCA DE BOSA	MARIO ALBERTO NEUTA
Consejo Distrital de Cultura Rrom	UNIÓN ROMANI	LUPE MARÍA GÓMEZ
Consejo Distrital de Cultura de Mujeres	FUNDACIÓN FUNCAVIDA	BEATRIZ HERNÁNDEZ
Consejo Distrital de Cultura de Comunidades Rurales y Campesinas		
Consejo Distrital de Cultura de Personas Adulto Mayor	ORGANIZACION FOLCLÓRICA RECORDANDO EL AYER	YOLANDA FORERO PERILLA
Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes		
Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales LGBT		
Mesa Cultural de Instituciones Educativas y Centros de Investigación		
Mesa de Organizaciones Culturales No Gubernamentales		
Mesa Cultural Artesanal		
Mesa de Trabajo de la Política Pública Distrital de Comunicación Comunitaria	PERIÓDICO LA PROCLAMA	NELSON JULIÁN VILLAMIZAR

N° de Consejeros Activos: 50

N° de Consejeros Asistentes: 17

Porcentaje de Asistencia: 34%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Socialización de documento de Bases de Políticas Públicas 2016 -2026
2. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Socialización de documento de Bases de Políticas Públicas 2016 -2026



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 5 de 10

Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -CDACP, saluda a los asistentes y presenta al maestro Sergio de Zubiría, quien realizará la socialización del documento de Bases de Políticas Públicas.

Jairo Gustavo Ayala, Director de Planeación y Procesos Estratégicos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD, expone el contexto de la ciudad de Bogotá (20 localidades, 7,8 millones de habitantes y 2,4 millones de viviendas), además explica la estructura del sector que comprende 5 entidades adscritas y una vinculada, con respecto a la ejecución presupuestal afirma que hay una evolución del 2012 al 2015, ya que presenta un crecimiento debido a que la inversión ha crecido en un 2,0% aproximadamente, en los últimos 4 años. Expone un comparativo afirmando que la actual administración ha realizado mayor inversión en cultura con respecto a anteriores administraciones distritales. Explica que el 3,1% del presupuesto distrital corresponde al sector cultura, recreación y deporte.

Informa que enviará a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, un comparativo de presupuestos con respecto a otras ciudades. Posteriormente continúa explicando que el presupuesto por concepto de gasto muestra que el 31% de inversión fue en infraestructura, seguido de formación con un 22%.

Expone los instrumentos de política cultura de Bogotá: Agenda 21, Plan Decenal, Nueva Política Cultural, Plan Estratégico Sectorial, Plan de Desarrollo de la Bogotá Humana y Política Cultural 2004-2016. Indica que la Agenda 21 es una herramienta que presenta 9 componentes, muestra una medición de variables y confirma que Bogotá presenta un total de 60 puntos de 90. Continúa con los indicadores de la UNESCO los cuales se deben tener en cuenta ya que son ejercicios en paralelo que se vienen desarrollando.

Sergio de Zubiría, Asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, dice que la Secretaría convocó a expertos, ciudadanía y críticos para elaborar el borrador base del documento de políticas públicas. Nombra la necesidad de vincularse al proceso de paz del país y que la cultura esté presente también en los diálogos de paz. Cuenta que de cada taller realizado en las localidades han surgido aportes los cuales serán mostrados al CDACP con anticipación. Dice que lo peor que le puede pasar a la sociedad es la apatía, en cuyo caso es preferible la violencia y la crítica y que para el caso particular del documento en mención, Bogotá ha sido muy crítica para la construcción de la política.

Hace lectura del objetivo principal y lo explica: “Concebimos la cultura de paz como aquellas formas de vida urbanas que potencian la creación, promueven la participación colectiva, cuidan las diversidades, problematizan las identidades, potencian las subjetividades, atienden la corporeidad, las emociones y la naturaleza, posibilitando el disenso, la conflictividad, la convivencia y el sentido de lo público”. Dice que desde la carta de navegación deben abarcarse estos elementos y comenta que no está de acuerdo con la UNESCO cuando dice que la cultura debe estar en varios ámbitos de la sociedad y cita “la cultura es una disidencia de conflictos”.

Expone los 8 ámbitos del documento mártir de Bases de Políticas Públicas y profundiza en las ideas fuerza de cada uno.

Se anexa presentación a la acta.

Finalmente expresa que el documento final recogerá los aportes de los foros, los cuales serán parte del mismo y posteriormente al CDACP.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO

FR-01-CP-GPA-01

VERSIÓN

01

FECHA

12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 6 de 10

Clarisa Ruíz, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, resalta que la propuesta no debería centrarse en la institucionalidad, sino que debe ser de carácter libre, ya que la idea es formar un todo, no como una cadena o superposiciones, sino crear una experiencia vital común. Considera que no son ámbitos que estén en contra de lo que se debe reforzar.

Sigrid Falla, delegada de la Mesa Cultural de Museos, pregunta sobre qué se espera de aporte por parte del CDACP. A esto responde la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, Clarisa Ruíz, indicando que el Distrito ha propuesto trabajar las políticas públicas y hace un recorrido histórico de la concepción de las políticas, haciendo énfasis entre el 2004 y el 2016. Afirma que la intención es refrescar las ideas del sector frente al nuevo siglo. Frente a los alcances, informa que el documento final será publicado de forma digital y podrá ser trabajado para dejar la puerta abierta a la nueva administración. Explica que parte de la elaboración del documento es la búsqueda que se hagan definiciones del sector, teniendo claro que es un trabajo difícil. Informa que hasta el 23 de octubre se recibirán y consolidarán los aportes ciudadanos.

Arnedis Racero, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal, opina que el concepto de formación debe incluir la academia desde el territorio, para ver desde qué ángulos o direcciones se pueden destacar las escuelas comunitarias para conservar la memoria y los elementos que armonizan la sociedad. Considera importante mirar la calidad de vida de las personas en el territorio. Pide que se tenga en cuenta el aporte real de los ciudadanos.

Sergio de Zubiría, Asesor de Despacho de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, interviene para explicar que existe una metodología de trabajo para recibir los aportes y así hacer una reconstrucción del documento base.

Carlos Córdoba, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, toma la palabra para indicar que tiene dos observaciones; la primera es sobre los mínimos vitales culturales, para que sean una apuesta de impacto en los territorios, y segundo, considera que hay retrocesos en temas de participación ciudadana. Cita la participación directa como tema a analizar y propone profundizar en la gobernanza.

Esperanza Biohó, delegada del Consejo Distrital de Patrimonio, considera que tiene aportes al documento teniendo en cuenta el decenio venidero para profundizar en los ámbitos enunciados.

Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, hace una moción de tiempo y propone que se destine media hora para avanzar en los aportes al documento y media hora para desarrollar el tema de varios.

Milena Barrantes, del equipo de participación de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRCD, explica la metodología para recoger aportes de los presentes, sin embargo, los consejeros asistentes sugieren hacer una ronda de observaciones o/y aportes al documento y las restantes serían enviadas por correo electrónico o directamente al microsítio de Bases de Políticas Culturales.

A esto, Esperanza Biohó, delegada del Consejo Distrital de Patrimonio, afirma que el ámbito 1 (Justicia y Equidad Cultural) sí es importante porque permite compilar visiones e incluir el enfoque diferencial. Arnedis Racero, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal, considera que la ciudad no es homogénea y que estos ámbitos deben promover un equilibrio socio-cultural.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 7 de 10

Walter Nilson Atehortúa, delegado del Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras, opina que hay que buscar la forma de mostrar en la práctica la evidencia de la equidad para el caso de las poblaciones afro, ya que no considera que esté inmerso en el nivel económico y de visibilización.

José María Chadid, delegado de la Secretaría Distrital de Gobierno, ofrece disculpas por no ser propositivo en este ejercicio porque desde dicha Secretaría se está haciendo un análisis del documento de Bases de Políticas Culturales y posteriormente harán llegar a la SCRD sus aportes.

Carlos Córdoba, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, sugiere que en el documento se incluya la medición de avances e indicadores.

Clarisa Ruíz, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, informa que en el documento hay un aporte de los estudiantes de la Universidad Distrital que hace un análisis comparativo de las anteriores administraciones, siendo éste un acercamiento a un diagnóstico. Confirma que en el documento mártir no hay indicadores, dice que el tema porcentual debe mostrarse en las políticas para que la nueva administración tenga presente esto y los planes de los sectores. Opina que el tema del mínimo vital cultural estandariza.

Arnedis Racero, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal, comenta que enviará sus aportes por correo electrónico.

Daniel Sánchez, del equipo de participación de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio de la SCRD, dice que desde la secretaría técnica se enviará el link del micrositio de Bases de Políticas Culturales en el cual se pueden enviar los aportes.

Sigrid Falla, delegada de la Mesa Cultural de Museos, indica que desde la Mesa que representa aportarán un documento a la discusión. Pregunta si los museos pueden tener un papel visible ya que siente que están marginados en el documento y cree que es importante que la ciencia y la tecnología tenga relevancia.

Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, pregunta que qué se entiende por política pública ya que el presente documento que se está socializando se conformó primero desde la institución y no desde la ciudadanía, adiciona que la Agenda 21 sirve para otras sociedades que ya aplican la autosostenibilidad, porque son economías distintas. Pregunta sobre cómo se plantea mirar las alianzas entre entidades e industrias culturales y afirma que no está de acuerdo en la formulación del documento.

Clarisa Ruíz, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, piensa que es importante que el documento sí tenga presente estándares internacionales, afirma que el documento no es una copia de Agenda 21. Con respecto a lo planteado por la delegada de la Mesa de Museos cree que el tema está presente en el ámbito de Creación, Memoria y Cuerpo como conocimiento. Indica que en el mayor concepto de gasto el cual fue en infraestructura no hay participación activa, dice que hace falta la democracia participativa. Explica que en el concepto de formación se tuvieron que hacer alianzas para desarrollar este concepto. Dice que hizo falta en esta administración mayor trabajo de concertación.

Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, opina que Agenda 21 y el documento que se está socializando tienen conceptos o enunciados amplios y ambiguos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 8 de 10

Clarisa Ruíz, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, considera que este documento es una buena base para que la nueva administración tenga consideraciones para un marco de políticas.

María Antonia Giraldo, delegada del Instituto Distrital de Artes, afirma que es importante empezar el objetivo principal del documento con un verbo.

2. Varios

José Luis Rodríguez, de la Subdirección de Control a la Gestión de la SCRD, presenta a los asistentes el tema de Control Social; Sentido, Valoración y Apropiación de lo Público. Indica que se ha hecho un proceso de formación en este tema e indica que son 3 módulos:

- Planteamientos iniciales
- Protocolo para orientar el control social en el sector de Arte, Cultura y Patrimonio
- Sentido, valor y apropiación de lo público

Informa que cada módulo dura 60 minutos, e invita a que el CDACP haga parte de este proceso de formación.

Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, informa a los consejeros y consejeras que el comité para el tema de seguridad social para artistas y gestores tuvo reunión el 10 de septiembre en la que se avanzó en el tema e indica que en una próxima reunión profundizará en ello para elaborar un manifiesto por parte del CDACP, así mismo indica que el comité de concertación desarrollo la deliberación de las áreas pendientes del Premio Homenajes a Artistas y Gestores Culturales. Por otro lado, invita a los miembros del CDACP a participar el 13 de octubre en la reunión con candidatos a la Alcaldía Mayor, para esta actividad solicita a los presentes que si tienen propuestas las hagan llegar por correo electrónico de tal forma que ella pueda consolidar un documento de entrega a los candidatos. Indica que se compromete a enviar al CDACP a través de la secretaría técnica, un documento que está en proceso de elaboración para ser entregado a los candidatos.

Propone que el CDACP revise a profundidad el documento completo de Bases de Políticas Públicas y alleguen sus aportes por escrito a la SCRD.

Finalmente, pregunta a los presentes sobre cuál sería el día más apropiado para desarrollar la asamblea anual, ya que desde la Secretaría Técnica se había planeado que fuera un día jueves, sin embargo los miembros del CDACP presentes opinan que un sábado sería más apropiado.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La Secretaría Técnica informará la próxima fecha de reunión.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 9 de 10

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Propone que se destine media hora para avanzar en los aportes al documento y media hora para desarrollar el tema de varios.	Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Si
2	Propone que el CDACP haga lectura y análisis del documento completo sobre las Bases de Políticas Culturales, para allegar aportes al mismo.	Angélica Riaño, presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, un comparativo de presupuestos con respecto a otras ciudades.	Jairo Gustavo Ayala, Director de Planeación y Procesos Estratégicos - SCRCD
Enviar aportes para el documento que será entregado a los candidatos aspirantes a la Alcaldía Mayor de Bogotá.	Miembros del CDAP
Enviar el documento preliminar para entregar a los candidatos a la Alcaldía Mayor de Bogotá.	- Angélica Riaño, Presidente del CDACP - Secretaría Técnica.
Envío del documento completo sobre las Bases de Políticas Culturales.	Secretaría Técnica del CDACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Presenta desacuerdo con la forma de elaborar el documento de Bases de Políticas Públicas, ya que considera que en principio debió hacerse consulta a la ciudadanía para posteriormente sí crear una base que se continuara trabajando entre todos. Presenta desacuerdo con la forma de construcción del documento desde la institucionalidad.	Angélica Riaño, Presidente del CDACP



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	12/05/10

Acta No. 09– Fecha: 01 de Octubre de 2015 / 10 de 10

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

ANGÉLICA RIAÑO
Coordinador / Presidente
Consejo Distrital de Arte Dramático

MARTA LUCÍA BUSTOS
Secretaría Técnica
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

*Revisó: Maura Watson Fox, delegada del Consejo Distrital de Cultura Raizal
Walter Nilson Atehortúa, delegado del Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras.*

Proyecto: Jenny Carolina Pérez Baquero, técnico operativo, DACP-SCRD.