



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 1 de 12

**Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio  
Acta N° 07 - Sesión Ordinaria**

FECHA: Julio 30 de 2015

HORA: 2:00 p.m. a 5:30 p.m.

LUGAR: Auditorio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO/A O REPRESENTANTE</b>
Administración	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ	ORLANDO CORREDOR
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	CLARISA RUIZ CORREAL
Administración	DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	MARTA LUCÍA BUSTOS GOMEZ
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE	ÓSCAR RUÍZ
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	MARCELA CRISTINA CUELLAR – JUAN PABLO GUEVARA
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	BERTHA QUINTERO
Administración	FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO	SANTIAGO ECHEVERRY
Administración	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	CLAUDIA ROJAS
Administración	CANAL CAPITAL	JOHN FREDY GARCÍA
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO	JOSÉ MARÍA CHADID
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN	JULIA EMMA VELASCO
Administración	SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN	MARÍA DEL PILAR SACRISTÁN
Administración	INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL	GLADYS ALEXANDRA CARDONA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 2 de 12

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén		JULIO CESAR RODRÍGUEZ BUSTOS
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón	CORPORACION CASA DE LA CULTURA FONTIBON CACIQUE HYNTIVA	CARLOS CÓRDOBA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá		DIOSELINA MORENO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires	ASOCIACION RECREODEPORTIVA REINAM	HILDA LOZANO GALÁN
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA RAFAEL URIBE	JOHN ALEXANDER GONZÁLEZ PARRA
Consejo Distrital de Casas de la Cultura	COLECTIVO CASA DE LA CULTURA DE BOSA NUEVO CHILE	JOSE MANUEL OLARTE ENCISO
Consejo Distrital de Música		FREDY LEONARDO PUENTES DÍAZ
Consejo Distrital de Danza		FERNEY PINZÓN REYES
Consejo Distrital de Arte Dramático		ÁNGELICA RIAÑO
Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras	FUNDACIÓN ARTÍSTICA YAMBAMBÓ	WALTER NILSON ATEHORTÚA CASTILLO
Consejo Distrital de Cultura Raizal		MAURA WATSON FOX
Consejo Distrital de Cultura de Personas en Condición de Discapacidad	CORPORACION SOCIOCULTURAL DEL TRABAJO GOTAS DE LUZ	JORGE GRUESO ARBOLEDA

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>REPRESENTANTE O DELEGADO/A</b>
Equipo de Participación – DACP	Diver Milena Barrantes
Equipo de Participación – DACP	Jenny Carolina Pérez
Secretaría de Gobierno	Gema Ortega
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Lilian López
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Yolanda Villabona



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 3 de 12

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO/A O REPRESENTANTE</b>
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero	FCIDCA	ÁLVARO MURCIA
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe	ASOETNIC	ANYELA VIVIANA GUANGA MARQUINEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal		ARNEDIS RACERO
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme	FUNDACION SOCIOCULTURAL EL TELESCOPIO	JOHN FREDDY RODRÍGUEZ LEON
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito		FELIPE ALFONSO VANEGAS REYES
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa		GIOVANNY ANDRES TORRES ROJAS
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy		JHON JAIR CABANZO NARVÁEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos		CONSUELO CAVANZO DE RODRÍGUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo	CORPORACIÓN CÍVICA CORPOPATRIMONIO	ALFONSO GUTIERREZ ESCOBAR
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño		GLORIA EMILIA CUERVO GONZÁLEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda		SONIA ESPERANZA VELÁSQUEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria	FUNDACIÓN ACCION SOCIAL POR COLOMBIA – ACSOCOL	MARTHA JANETH ZAFRA MARTÍNEZ
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar		
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz		ALEJANDRO GARCÍA
Consejo Distrital de Artes Audiovisuales		LAURA RODRÍGUEZ AGUDELO
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales		ALEXANDRA GIRALDO GAMEZ
Consejo Distrital de Literatura		JOSÉ PRIETO GUTIÉRREZ
Consejo Distrital de Patrimonio	FUNDACIÓN COLOMBIA NEGRA	ESPERANZA BIOHÓ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 4 de 12

Consejo Distrital de Equipamientos Culturales		
Consejo Distrital de Cultura de Indígenas	CABILDO MUISCA DE BOSA	MARIO ALBERTO NEUTA
Consejo Distrital de Cultura Rrom	UNIÓN ROMANI	LUPE MARÍA GÓMEZ
Consejo Distrital de Cultura de Mujeres	FUNDACIÓN FUNCAVIDA	BEATRIZ HERNÁNDEZ
Consejo Distrital de Cultura de Comunidades Rurales y Campesinas		
Consejo Distrital de Cultura de Personas Adulto Mayor	ORGANIZACION FOLCLORICA RECORDANDO EL AYER	YOLANDA FORERO PERILLA
Consejo Distrital de Cultura de Jóvenes		
Consejo Distrital de Cultura de Sectores Sociales LGBT		
Mesa Cultural de Instituciones Educativas y Centros de Investigación		
Mesa de Organizaciones Culturales No Gubernamentales		
Mesa Cultural Artesanal		
Mesa Cultural de Museos	FUNDACIÓN MUSEO DATA	PAULA MATIZ
Mesa de Trabajo de la Política Pública Distrital de Comunicación Comunitaria	PERIÓDICO LA PROCLAMA	NELSON JULIÁN VILLAMIZAR

**N° de Consejeros Activos: 50**

**N° de Consejeros Asistentes: 25**

**Porcentaje de Asistencia: 50%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

- 1, Verificación del quorum y de la comisión para la revisión de acta
- 2, Revisión de tareas y compromisos de la sesión anterior
- 3, Elección del presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio
- 4, Agenda Legislativa Parte 1: SUGA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 5 de 12

- 5, Agenda Legislativa Parte 2: Seguridad social de creadores y gestores culturales
- 6, Presentación de transformación del Museo de Bogotá. A cargo del IDPC.
- 7, Avances en el documento de Política Cultural. A cargo de Dra. Clarisa Ruiz.
- 8, Varios

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Verificación del quorum y de la comisión para la revisión de acta

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, ejerciendo la secretaría técnica del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - CDACP, saluda a los presentes e informa que siendo las 2:30 pm se da por iniciada la sesión ordinaria y hace lectura del orden del día.

Posteriormente se elige la comisión para la revisión del acta, siendo los siguientes consejeros los encargados de esta labor:

- Maura Watson Fox, delegada del Consejo Distrital de Cultura Raizal
- Leonardo Puentes, delegado del Consejo Distrital de Música

#### 2. Revisión de tareas y compromisos de la sesión anterior

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, hace lectura de los compromisos de la sesión anterior los cuales fueron realizados a cabalidad.

Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático, solicita el documento de inversión distrital, ante esto Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, explica que la Secretaría de Hacienda es la entidad encargada de reunir los anteproyectos de presupuesto 2016 de todas las entidades del distrito y consolidar esta información.

#### 3. Elección del presidente del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, informa que no hay quorum decisorio para hacer la elección del presidente del CDACP, ya que al momento se encuentran presentes 15 miembros del Consejo, y son necesarios la mitad más uno, es decir, 26 consejeros y consejeras. La directora de Arte, Cultura y Patrimonio, propone elegir un presidente ad-hoc para la presente sesión, postulándose y quedando elegida.

#### 4. Agenda Legislativa Parte 1: SUGA

Gabriel Enrique Arjona, asesor externo de la SCRD, explica que la SCRD ha identificado la importancia de elaborar cartillas de realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en Bogotá, incluyendo la guía de trámites y requisitos. Esta cartilla SUGA (Sistema Único de Gestión para el Registro, Evaluación y Autorización de Actividades de Aglomeración de Público en el Distrito Capital) está en proceso de elaboración, sin embargo, contiene lo siguiente:

Puntos principales: objetivos de la cartilla, objeto y alcance, entidades competentes, trámite de autorización de eventos, trámite de habilitación de escenarios y necesidad de ajuste normativo distrital.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 6 de 12

La cartilla tiene 3 objetivos principales: presentar de manera clara los procedimientos, trámites y requisitos; facilitar el conocimiento del marco normativo y dar claridad sobre la normatividad.

Con respecto al objeto y alcance:

- Espectáculos públicos de artes escénicas; Deben ser representaciones en vivo, reúnen a las personas por fuera del ámbito doméstico y debe ser una actividad de difusión y congregación de los asistentes.
- Productores: Personas jurídicas o naturales que realizan la organización del evento.
- Escenarios Habilitados: Lugares cuyo objeto, finalidad y giro habitual cumplen con las características para el fin.

Gabriel Enrique Arjona, asesor externo de la SCR D, cuenta que el SUGA fue creado antes de la Ley del Espectáculo Público y que involucra a distintos sectores administrativos. Son 9 entidades, siendo la Secretaría Distrital de Gobierno la que encabeza este grupo.

Frente al trámite de autorización de eventos:

- 4.1 Identificador del productor y del evento
- 4.2 Seguridad Humana
- 4.3 Sanitarios y Ambientales:
- 4.4 Movilidad
- 4.5 Tributarios y derechos de autor

Trámite de habilitación de escenarios: El escenario debe estar habilitado por 2 años para la presentación de eventos.

Necesidad de ajuste normativo: Se hace necesario ajustar la Resolución 569 de 2014 de tal forma que la información sea más clara.

Gabriel Enrique Arjona, asesor externo de la SCR D, informa que la cartilla está en proceso de revisión y diagramación, posteriormente se pondrá a disposición de la ciudadanía.

Se adjunta la presentación a esta acta.

Carlos Córdoba, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, sugiere que en la revisión de la normatividad se analice el proceso de las pólizas, ya que se está solicitando de manera doble. Ante esto, la Dra. Yolanda Villabona, de la dirección de regulación y control de la SCR D, explica que llevará este tema de las pólizas al próximo comité del SUGA.

Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén, considera que el nombre más adecuado para este proyecto de cartilla sea Escenarios para las Artes, e incluir la literatura en este campo, ya que todas las artes necesitan escenarios para ser exhibidas. Así mismo, expone que los artistas musicales de la carrera séptima generan contaminación auditiva y no hay un control frente a esto.

Gabriel Enrique Arjona, asesor externo de la SCR D, responde que la Secretaría de Medio Ambiente sería la encargada de revisar este tema. No obstante, la Dra. Yolanda Villabona, de la Dirección de Regulación y Control de la SCR D, informa que la SCR D y la Secretaría de Medio Ambiente están trabajando conjuntamente para tener presente este tipo de situaciones.

Óscar Ruíz, delegado del Instituto Distrital de Recreación y Deporte, considera que se debe aclarar qué es aglomeración para tener clara la información. Además considera que se debe



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 7 de 12

sancionar de alguna forma a las empresas que mienten a la hora de dar la información de los eventos. La Dra. Yolanda Villabona, de la Dirección de Regulación y Control de la SCR D responde que se están tomando medidas de control para los espectáculos de media y alta complejidad.

Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén, opina que los tiempos de entrega de documentos para la solicitud del permiso deben ser revisados. Ante esto la Dra. Yolanda Villabona, de la Dirección de Regulación y Control de la SCR D, responde, que si el productor tiene planificación seguramente radicará con mucho más tiempo de anticipación la solicitud frente al evento, de lo contrario se vencerá la solicitud.

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, explica que esta cartilla no está finalizada e indica que las entidades procuran ponerse de acuerdo frente a la normatividad de este tema. Afirma que la idea de esta presentación es que el CDACP conozca cómo va el proceso, dice que estos comentarios los pondrán sobre la mesa del comité del SUGA para trabajar en conjunto las inquietudes.

## **5. Agenda Legislativa Parte 2: Seguridad social de creadores y gestores culturales**

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, da paso a la presentación sobre la Ley de Seguridad Social Integral de los Creadores y Gestores Culturales.

Lilian López, profesional de la Dirección de Regulación y Control de la SCR D, inicia la presentación dando un histórico normativo frente al tema. Se adjunta a la acta la presentación respectiva.

Explica que los servicios sociales complementarios incluyen el programa de Protección Social al Adulto Mayor, el otro se trata del Programa de Beneficios Económicos Periódicos.

El Proyecto de Ley 084-2014S, surtió trámite en Cámara de Representantes el cual fue aprobado, luego pasó al Senado de la República donde no alcanzó a ser aprobado para convertirse en ley. Este proyecto de ley modificaba artículos y párrafos de la Ley 664.

Explica que el Ministerio de Cultura era el encargado de reglamentar las condiciones, términos, requisitos y el procedimiento para acreditar la condición de creador y gestor cultural. El 10% del recaudo de la estampilla Procultura sería lo destinado para este fin.

Indica que en esta oportunidad será presentado por el gobierno nacional de tal forma que surta el proceso en Cámara de Representantes y en el Senado de la República. Se espera que a finales de la primera semana de agosto se encuentre ya en proceso nuevamente.

Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático, opina que si bien es un avance, hay sectores que no están de acuerdo con este proyecto de ley y que ante esto se está creando una organización nacional de artistas en contra de esta ley debido a que consideran que la distribución del presupuesto y el porcentaje destinado es muy bajo, además pregunta sobre dónde está el presupuesto que está destinado para esto. Afirma que está totalmente en desacuerdo de esta Ley.

Lilian López, profesional de la Dirección de Regulación y Control de la SCR D, responde que el presupuesto está en una cuenta del gobierno nacional y no puede ser destinado para ningún otro proyecto o meta.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 8 de 12

Yolanda Villabona, de la dirección de regulación y control de la SCR D, explica que este proyecto se ha presentado 5 veces ante el Senado de la República. Informa que la SCR D ha trabajado en beneficio para que este proyecto salga pronto para que se puedan destinar los recursos a quienes lo necesitan.

Leonardo Puentes, delegado del Consejo Distrital de Música, pregunta a Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático, sobre cuál sería la propuesta de modificación al proyecto de ley, ante esto ella responde que actualmente se está conformando la organización nacional de artistas que elaboraran la propuesta. Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, sugiere que la consejera haga llegar esta información a la secretaria técnica del Consejo de tal forma que se pueda poner en la agenda de la próxima sesión a fin de que se conozca esta información y sus avances. A lo cual ella acepta.

Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén, pregunta si existe una cifra de artistas que accederían a este beneficio, Lilian López, profesional de la dirección de regulación y control de la SCR D, dice que hasta donde se avanzó en el reconocimiento de los gestores y artistas en la ciudad de Bogotá hay 950 personas. Yolanda Villabona, de la Dirección de Regulación y Control de la SCR D, explica que la base que se tiene fue elaborada hace 4 años, comenta que se llevará a cabo una cita con el Mincultura para adelantar una actualización de esta base.

José María Chadid, delegado de la Secretaría de Gobierno, toma la palabra para proponer que la SCR D en conjunto con una propuesta del CDACP presente a la Secretaria de Hacienda una propuesta de solución y concertación frente al proyecto de ley en desarrollo.

Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático, propone que el CDACP elabore un documento de observaciones frente al proyecto a fin de hacer llegar a nivel nacional y a la Cámara de Representantes y el Senado de la República esta propuesta.

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, resume que se recibirá el documento que menciona la consejera y se propone conformar un comité del Consejo para que se elabore este documento.

## **6. Presentación de transformación del Museo de Bogotá.**

Marcela Cuellar, subdirectora de Fomento del Instituto Distrital del Patrimonio Cultural - IDPC, saluda a los presentes y explica que el IDPC tiene a su cargo desde hace algunos años el Museo de Bogotá. Explica que esta entidad ha decidido iniciar una transformación de este espacio y anuncia que hará llegar unos documentos de lectura para que se conozca a fondo la información.

Expresa que la idea es que la comunidad se vincule para crear conceptos y ayude al desarrollo de una sala específica dentro del museo. Comenta que en exposiciones temporales se mostrarán fotografías de la ciudad, así mismo se generarán convocatorias que complementarán las muestras. Informa que se crearon huertas en dicho Museo para continuar con la política de cuidado del medio ambiente.

Dice que quiere que el Consejo sea un aliado en este proceso y propone que la próxima sesión sea en el Museo de Bogotá.

José María Chadid, delegado de la Secretaría de Gobierno, opina que gracias a ese museo se plantea la reconstrucción de memoria, de la cultura de la ciudad, da la bienvenida a la idea y dice



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 9 de 12

que la Secretaría de Asuntos Locales apoya el tema, ya que se convierte en la recuperación de memoria de la capital.

Finalmente, Marcela Cuellar, subdirectora de Fomento del Instituto Distrital del Patrimonio Cultural, dice que enviará la agenda de la Subdirección para que los miembros del Consejo puedan integrarse.

### **7. Avances en el documento de Política Cultural.**

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, saluda a la Dra. Clarisa Ruíz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, quien inicia la presentación, informa que el documento de recomendaciones a los anteproyectos de presupuesto 2016 allegado por el Consejo a las entidades del sector, fue revisado en el comité sectorial, sin embargo considera que se debe revisar a profundidad este tema para mirar de qué manera se hace mucho más visible las propuestas del CDACP en los anteproyectos.

Explica que en el marco de la política de cultura se incluirá el tema de la paz, de tal forma que el sector cultura aporte a este proceso.

Presenta a Carlos García y Samanta Silva, de la subdirección de análisis sectorial, poblacional y local, quienes exponen el diagnóstico y la encuesta multipropósito del sector.

Carlos García, explica que se han hecho 3 tipos de evaluaciones del sector y continúa con la exposición sobre el análisis de resultados del informe de calidad de vida 2014, informe que fue presentado por la Alcaldía Mayor, pero que en dicha presentación no mostró los resultados del sector cultura porque no hace parte del “semáforo rojo”, es decir, de los puntos de atención urgentes a atender.

Se adjunta a la presente acta la presentación.

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, propone una moción de orden ya que siendo las 4:55 p.m y debido a que algunos consejeros se ausentan de la reunión, sugiere que se termine la presentación y al final se realice la ronda de preguntas.

Carlos García, continúa con la presentación sobre Agenda 21, y explica dicho diagnóstico se concentra en 100 acciones que están relacionadas con 9 secciones principales. La evaluación se divide en tres categorías: nivel embrionario, en desarrollo y avanzado. Autoevaluación que permite trazar los horizontes de la política pública. Después de hacer ese ejercicio indica que Bogotá tiene un puntaje de 548 puntos sobre 900, siendo 900 una ciudad que ha desarrollado apropiadamente las 100 acciones, lo que permite dimensionar cómo está Bogotá con respecto a otras ciudades. Este tipo de evaluación facilita trabajar la especificidad territorial y a su vez aportar a la política pública.

La Dra. Clarisa Ruíz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, informa que a partir del 10 de agosto se iniciará una visita por las localidades en donde se trabajaría el documento de formulación de las nuevas políticas culturales. Informa que de agosto a noviembre se deben hacer 20 foros locales donde se trabajará el tema de la política cultural. Pregunta sobre la elección del presidente del CDACP pero al momento hay 18 miembros del consejo y por tal razón no se cumple un quórum decisorio.

Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén,



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 10 de 12

solicita un balance a la secretaria técnica de asistencia de los miembros del Consejo del año en curso. Propone elección del presidente vía internet.

La Dra. Clarisa Ruíz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, propone que la próxima sesión sea el jueves 13 de agosto en el Museo de Bogotá para desarrollar el tema de foros locales y elección del presidente.

Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático, sugiere incluir en la agenda de la próxima sesión la presentación sobre la propuesta con respecto al proyecto de ley sobre la seguridad social para artistas.

**8. Varios**

José Manuel Olarte, Consejero Distrital de Casas de la Cultura, expresa su renuncia a la delegación ante el Consejo Territorial de Planeación.

Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio, informa sobre la tercera versión de la Cátedra de Nuevas Políticas Culturales, donde se van a trabajar temas de cultura para la paz, gobernanza de la cultura, derechos culturales y crítica latinoamericana para el desarrollo, entre otros.

Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático, solicita la información de presupuesto por gerencias artísticas.

Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén, solicita información sobre una reunión con los candidatos a la Alcaldía Mayor de Bogotá, ante esto Leonardo Puentes, delegado del Consejo Distrital de Música, informa que hubo una reunión de algunos miembros donde se estaba consolidando el documento desde el CDACP, la secretaria técnica apoyará las cuestiones técnicas y operativas en el caso de que los miembros del Consejo elaboren una agenda con los candidatos, debido a que como entidad pública no puede interceder.

**Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

**III. CONVOCATORIA**

Se realizará sesión extraordinaria el 13 de agosto de 2015.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Elegir presidente ad-hoc para la sesión, debido a que no hay quórum decisorio para elegir presidente definitivo	Marta Bustos, directora de Arte, Cultura y Patrimonio	Sí se aprobó
5	Proponer que la SCRD y el CDACP presenten una propuesta de	José María Chadid, delegado de la	No se dio trámite



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

**CÓDIGO**

FR-01-CP-GPA-01

**VERSIÓN**

01

**FECHA**

12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 11 de 12

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
	modificación al proyecto de ley sobre seguridad social, la cual se debería presentar a la Secretaria de Hacienda.	Secretaría de Gobierno	
5	Propone que el CDACP elabore un documento de observaciones frente al proyecto de ley sobre seguridad social para artistas y gestores.	Angélica Riaño, delegada del Consejo Distrital de Arte Dramático	Sí se aprobó
7	Elección del presidente del CDACP vía internet	Julio César Rodríguez, delegado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén	No se aprobó
7	Propone que la próxima sesión sea el jueves 13 de agosto en el Museo de Bogotá para desarrollar el tema de foros locales y elección del presidente.	Clarisa Ruíz, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Sí se aprobó

**TAREAS Y COMPROMISOS**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar documentos sobre la transformación del Museo de Bogotá.	Marcela Cuellar, subdirectora de Fomento del Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Agenda de actividades, convocatorias y demás, de la Subdirección de Fomento del IDPC	Marcela Cuellar, subdirectora de Fomento del Instituto Distrital del Patrimonio Cultural
Balance de asistencia de los miembros del Consejo del año en curso.	Secretaría Técnica del CDACP
Información de presupuesto por gerencias artísticas.	Secretaría Técnica del CDACP

**DESACUERDOS RELEVANTES**

<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

Se anexa a la presente acta:

- 1, Presentación sobre SUGA
- 2, Presentación sobre proyecto de ley: seguridad social para artistas y gestores
- 3, Presentación sobre análisis de resultados del informe de calidad de vida 2014



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE  
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE  
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
<b>VERSIÓN</b>	01
<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 07 – Fecha: Julio 30 de 2015 / 12 de 12

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, la presente acta se firma por:*

---

**MARTA LUCÍA BUSTOS**

*Coordinador / Presidente ad-hoc / Secretaría Técnica  
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - SCRD*

*Revisó:*

- Leonardo Puentes, delegado del Consejo Distrital de Música.*
- Maura Watson Fox, delegada del Consejo Distrital de Cultura Raizal.*

*Proyectó: Jenny Carolina Pérez Baquero – Técnico Operativo, DACP, SCRD*