	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 8 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 28 de octubre de 2021

HORA: 2:30 p.m.

LUGAR: Sesión virtual meet.google.com/fxu-znak-zap

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Personería/Mesa Local de Víctimas		Cecilia Hernández
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón
Representante sector de Mujeres		Luz Carmenza Zamora
Representante de Literatura	Fundación Liebre Lunar	Clarisa Ruíz
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Sector de Circo		Wendy Cifuentes
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Representante de Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Johanna Andrea Martínez
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico- SCR D	María Alejandra Contreras
Crispeta Galería	Catalina Piñeros
IDPAC	Bibiana Martin
Secretaría Distrital de la Mujer	Sthefania Lizarazo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 2 de 9

Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Representante sector de Ruralidad		Danilo Ochoa
Representante de Música		Catalina Moreno (justificación)
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Bibliotecas Comunitarias – Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 25

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 56%

I. ORDEN DEL DÍA:


1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Avances Es Cultura Local Chapinero y Presupuestos Participativos
4. Presentación IDPAC- Modelo de Fortalecimiento a Instancias de participación ciudadana.
5. Socialización Gestiones en el Territorio - Gestora Territorial SCRD Mónica Vásquez y Presidenta del Consejo Miriam Redondo.
6. Seguimiento a compromisos.
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de quórum

Mónica Vásquez, Secretaría Técnica de la localidad de Chapinero, siendo las 2:38 p.m., saluda y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP del mes de octubre. Se realiza el llamado a lista y verificación del quórum, informando que la consejera Catalina Moreno presenta justificación de su inasistencia y se da inicio con la presencia de 10 consejeros y 2 invitados.

2. Aprobación del orden del día

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 3 de 9

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día y lo pone en consideración de los asistentes. Todos los consejeros y consejeras presentes, manifestaron por medio del chat y verbalmente estar de acuerdo con el orden del día propuesto.

3. Avances Es Cultura Local Chapinero y Presupuestos Participativos

- Presupuestos Participativos

Hosman Arias, con relación a presupuestos participativos informa que, el día de hoy se llevó a cabo el ejercicio del comité de rúbrica para las propuestas que se inscribieron en la meta de Realizar tres eventos artísticos y culturales para el año 2022, este comité estuvo integrado por el delegado del CLACP Miriam Redondo, delegado del sector Mónica Vásquez, y al no asistir el delegado del CPL ese cupo lo lleno la Alcaldía local, los cuales evaluaron las 24 iniciativas inscritas en la plataforma bajo los criterios de pertinencia, innovación, co-creación e impacto, seleccionando así las 4 propuestas que pasan a partir del 05 de noviembre a la fase de votación de presupuestos participativos: Festival de Festivales InterArtes Chapinero, Sunami Mariachi, Ferias y Fiestas de saberes Verjonitas y Eventos Culturales Chapicircuitos.

La Secretaría Técnica, adiciona que las 24 iniciativas que se evaluaron en el comité de rúbrica fueron previamente avaladas por los criterios de elegibilidad y viabilidad de la Alcaldía y la SCRD, evidenciándose un ejercicio importante de participación que se diferencia en muchos sentidos con el ejecutado el año pasado. Igualmente, comenta que el Consejo debe iniciar con el ejercicio de movilizar los sectores y las organizaciones que se sumaron a la propuesta del Festival de Festivales InterArtes Chapinero, para que la comunidad vote por ella y logre ser priorizada.

La consejera Luz Carmenza Zamora, menciona que por medio del WhatsApp del Consejo compartió los criterios de elegibilidad y viabilidad con los que fueron evaluadas las propuestas.

El Consejero Orlando Cuervo, pregunta ¿los criterios de estas propuestas ya están definidos o hay que definirlos?

La Secretaría Técnica, aclara que las 4 propuestas que pasan a la fase de votación, son el resultado de todo un proceso que ya se surtió y, ahora depende del sector y la comunidad votar por las propuestas que son de su interés, para definir los tres eventos artísticos y culturales que se realizarán en el 2022.

El Consejero Orlando Cuervo, solicita los criterios o ítem bajo los cuales se van a fijar los parámetros de participación, para informarle al sector de los músicos.

La Secretaría Técnica, reitera que en este momento las propuestas van a pasar a una etapa de votación; no hay más criterios que definir, y los criterios con los que se eligieron la consejera Luz Carmenza Zamora, los acaba de compartir en el grupo de WhatsApp del Consejo.

Hosman Arias, adiciona que la propuesta Sunami Mariachi fue presentada por un agente cultural de la localidad, que quiere vincular a los grupos del Distrito de la Playa y a los Mariachis.

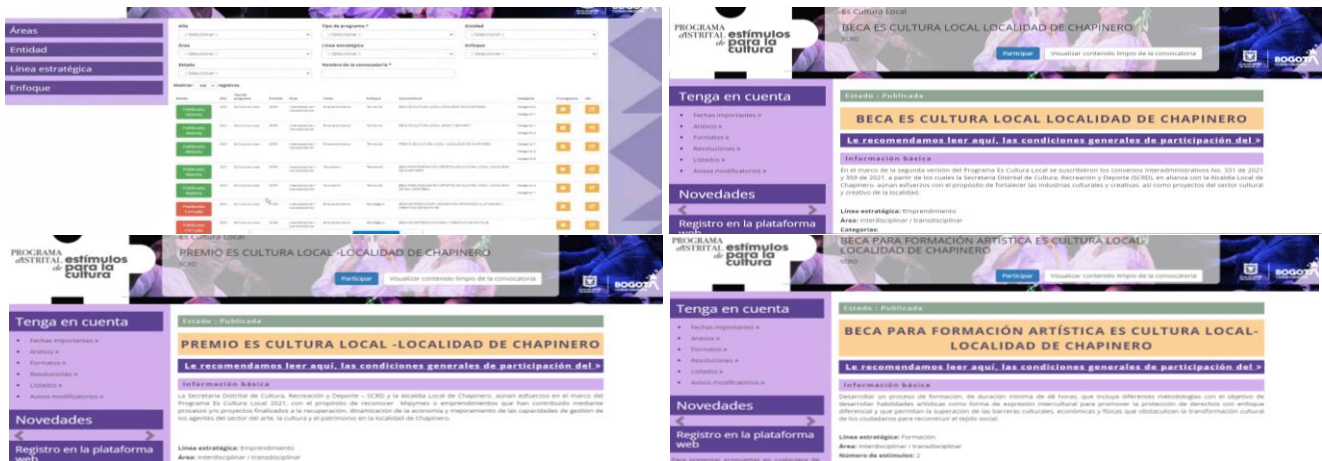
La Secretaría Técnica, comenta que es importante saber, que cada propuesta tiene un constructor y sugiere enviarle al consejero Orlando Cuervo qué organización presento la propuesta para fortalecer a los músicos de la playa.

- Es Cultura Local

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 4 de 9

Hosman Arias, comparte pantalla y presenta la plataforma Sicon, donde están publicadas las tres convocatorias para la localidad de Chapinero que cierran el 03 de noviembre: Beca es cultura local localidad de Chapinero https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=1239, con un recurso de \$98'640.000 para 6 estímulos de \$16'440.000 cada uno, en dos categorías: 1. Fortalecimiento a la identidad cultural (campesina y LGBTI) y 2. Fortalecimiento de la industria cultural de Chapinero (Distrito de la Playa, Distrito de Chapinero Centro, Sector Comunal y Comunitario, Sector Universitario de Chapinero). Premio es cultura local -localidad de Chapinero https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=1235, con un recurso de \$84'518.000 para 20 estímulos de \$4'225.900 cada uno, en tres categorías: 1. Mipymes o Emprendimientos Culturales y Creativos con enfoque en Ecoturismo Sostenible que otorga 4 estímulos, 2. Mipymes o Emprendimientos Culturales y Creativos con enfoque Poblacional que otorga 10 estímulos y 3. Mipymes o Emprendimientos de la Industria Cultural y Creativa que otorga 6 estímulos. Beca para formación artística es cultura local-localidad de Chapinero https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=1249, con un recurso de \$55'060.000 para 2 estímulos de \$27'530.000 cada uno, que busca fortalecer los procesos de formación en las diferentes áreas artísticas y beneficiar a mínimo 60 personas.




La Secretaría Técnica, indica que la fecha de cierre de estas convocatorias está muy próxima y desafortunadamente aún no hay propuestas radicadas.

La consejera Francy Hernández, pregunta ¿se puede participar en las tres convocatorias o debe ser en una sola? Hosman Arias, responde que pueden inscribirse en las tres convocatorias, pero si salen ganadores en las tres deben decidir en cual quedarse, igualmente, no se pueden presentar dos propuestas en una misma convocatoria.

La consejera Ruth Restrepo, pregunta ¿en qué áreas será la formación y tuvieron en cuenta a las personas con discapacidad? Hosman Arias, responde que en la Beca para formación se revisa la metodología y pertinencia de la propuesta, pero el proponente es quien defina en qué áreas artísticas se quiere enfocar y cuál será su población objetiva.

4. Presentación IDPAC- Modelo de Fortalecimiento a Instancias de participación ciudadana.

La Secretaría Técnica, informa que junto a las consejeras Mirian Redondo y Wendy Cifuentes, realizaron con el IDPAC un ejercicio diagnóstico sobre la instancia de participación del Consejo, del cual se presentan unos resultados y se hace el ejercicio de fortalecimiento a la instancia de participación.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 5 de 9

Bibiana Martin, gestora territorial del área de instancias y mecanismos de participación del IDPAC, solicita un espacio en la sesión del mes de noviembre para socializar los resultados de la caracterización, verificar las debilidades y formas de potencializar las ocho dimensiones en las que los mide este instrumento, para posteriormente, concertar con la Secretaría Técnica y el Consejo, un plan de fortalecimiento que le permita a la instancia tener mayor incidencia en el territorio y una mayor interlocución con la institucionalidad. Por otro lado, comparte por medio del chat el enlace de la página web del IDPAC <https://www.participacionbogota.gov.c>, con la oferta de cursos certificados, o/, donde se puede consultar toda la oferta institucional, el enlace de la Escuela de Participación <https://www.participacionbogota.gov.co/gerencia-escuela-de-participacion>, con una oferta de cursos certificados y, comenta que hoy a las 6 p.m., se llevará a cabo un Facebook Live con la subdirectora del IDPAC para tratar el tema de la reformulación de la política pública e invita a responder una única pregunta en este formulario https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMD6fD6ChonsAY4klc2pYZb-9TwFlqM_T1riHUWkx0acRBQ/viewform, la cual será un insumo muy importante para la reformulación.

La Secretaría Técnica, comenta que se está revisando la posibilidad de realizar la sesión del mes de noviembre de forma presencial y, cuando se logre concertar la fecha y el orden del día le informará si es posible hacer la presentación de los resultados.

Bibiana Martin, manifiesta estar de acuerdo y queda pendiente de concretar la fecha para presentar los resultados de la caracterización.

5. Socialización Gestiones en el Territorio - Gestora Territorial SCRD Mónica Vásquez y Presidenta del Consejo Miriam Redondo.

La Secretaría Técnica, comenta que en este punto la presidenta Miriam Redondo y ella desde el rol de Gestora Territorial querían hacer un balance de las gestiones que se han llevado a cabo en el territorio, pero desafortunadamente se encuentran apoyando una jornada con la Universidad Nacional para revisar las iniciativas que radicó el Consejo en presupuestos participativos, no obstante, propone hacer esta socialización en la próxima sesión ordinaria del Consejo, la cual sugiere hacer de manera presencial el viernes 19 de noviembre a las 2:30 p.m.

La consejera Ruth Restrepo, comenta que los días viernes tiene otros compromisos y no podría asistir, pero propone realizarla el lunes 22 de noviembre.

Catalina Piñeros, pone a disposición las instalaciones de Crispeta Galería para realizar la reunión.

La consejera Wendy Cifuentes, menciona que el viernes 19 de noviembre no podría acompañar la reunión, porque tiene una función y sugiere realizarla después del 21 de noviembre.

La Secretaría Técnica, indica que revisará las fechas que están proponiendo y más adelante informará por correo electrónico que se concertó.

6. Varios


- La consejera Ruth Restrepo, comenta que reportaron que las certificaciones de la Escuela de Formación que fueron expedidas no estaban firmadas por el Alcalde, pero desafortunadamente Fundesco no les ha dado respuesta de cómo se va a surtir ese proceso. Por otro lado, pregunta ¿Cuándo se hace un grupo de teatro y se presenta una obra, esa obra la puede presentar nuevamente el grupo o a pesar de ser una obra colectiva el profesor tiene los derechos?

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 6 de 9

Hosman Arias, indica que los certificados los pueden recoger y llevar a la Alcaldía para refrendarlos con la firma del Alcalde porque efectivamente hubo un error en la transcripción, y con el tema de la obra, responde que la pueden presentar nuevamente sin problema, porque no hay derechos de autoría y nace de un ejercicio de construcción colectiva de las escuelas de formación.

- Hosman Arias, invita a participar en la reunión que se realizará mañana en el auditorio a las 3 p.m., entorno a la convocatoria Es Cultura Local, donde se aclararán todas las dudas e inquietudes que la comunidad tenga para poderse presentar.
- La Secretaría Técnica, informa que el pasado 14 de octubre estuvo visitando la vereda el Verjón junto con el consejero Danilo Ochoa, la Subsecretaría de Cultura, el Alcalde, Hosman Arias, la Directora de Fomento y un equipo de la DALP, con el propósito de generar una estrategia denominada Bogotá es Rural, la cual se está construyendo colectivamente, asimismo, se identificó que hay ausencia de oferta cultural y en ese sentido se está apoyando a la comunidad rural para presentarse en la Beca es cultura local localidad de Chapinero y también quedó una propuesta para el sector rural en presupuestos participativos. Adicionalmente, comenta que el sábado 30 de octubre en la vereda el Vejón estarán haciendo una actividad para los niños y niñas, en articulación con la Mesa Sectorial, la oferta de NIDOS y BiblioRed. La Consejera Clarisa Ruíz, comenta que junto a la consejera Miriam Redondo han estado trabajando en un borrador de documento relacionado con el Centro Felicidad de Chapinero, el cual enviarán a mediados del mes de noviembre, para que los consejeros y consejeras lo lean y hagan sus sugerencias, con el fin de presentarle a la administración una propuesta de gestión del Centro Felicidad participativa.
- La Consejera Clarisa Ruíz, comenta que junto a la consejera Miriam Redondo han estado trabajando en un borrador de documento relacionado con el Centro Felicidad de Chapinero, el cual enviarán a mediados del mes de noviembre, para que los consejeros y consejeras lo lean y hagan sus sugerencias, con el fin de socializarlo en la próxima sesión ordinaria y presentarle a la administración una propuesta de gestión del Centro Felicidad participativa.
- Sthefania Lizarazo, del equipo de paridad de la Secretaría Distrital de la Mujer, comparte pantalla y comenta que Bogotá en el año 2020 ingreso a la Alianza por el Gobierno Abierto (OGP), adquiriendo el compromiso de Bogotá 50/50 conocido como la ruta de la paridad en el Gobierno Abierto, de ahí, que la Secretaría Distrital de la Mujer ha realizado un diagnóstico para conocer el estado de la participación de las mujeres en las instancias, y han identificado que hay una amplia participación, pero que persisten ciertas dificultades para el caso de participación y representación política, como las Barreras de Partida (cultural y educativo), Barreras de Entrada (económicas e institucionales) y Barreras de Permanencia (violencia contra las mujeres en política). De esta forma, es importante entender que la paridad es necesaria para la mejora de la democracia y que las decisiones que tomen tengan una implicación en el bien común.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 7 de 9

Sthefania Lizarazo, pregunta ¿cuáles son las barreras que las mujeres encuentran para tener mayor incidencia en las instancias de participación y cómo se puede trabajar por la paridad e incluso incrementar la participación de los hombres?

Bibiana Martin del IDPAC, considera que una de las barreras principales es la cultura, con los sistemas de creencia machista que están tan arraigados en el ámbito familiar, considerando que las mujeres son las encargadas del cuidado y de los quehaceres de hogar, invisibilizando las grandes capacidades y potencialidades que las mujeres tienen para desarrollarse en cualquier área como los hombres, de ahí, que es importante que las mujeres también se crean el rol de empoderadas, capaz de realizar muchas acciones y sueños, además de apoyarse y tener solidaridad de género para luchar en pro de sus derechos. Asimismo, dentro de la pregunta que se está formulando para la reformulación de la política pública, también es importante hablar de este tema, de qué barreras se evidencian en la participación ciudadana.

Sthefania Lizarazo, considera importante revisar si estos temas pueden ser contemplados en la reformulación de la política pública y qué estrategias se pueden desarrollar para aumentar la participación e incidencia de las mujeres y los hombres.

Bibiana Martin del IDPAC, recomienda diligenciar esta encuesta https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMD6fD6ChonsAY4kIc2pYZb_-9TwFIqM_T1riHUWkx0acRBQ/viewform, y ayudarla a difundir porque, para que efectivamente allá incidencia de este tema en la reformulación es necesario que todos los sectores participen.

Siendo las 4:12 p.m., se da por terminada la Sesión Ordinaria del mes de octubre del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 90%


III. CONVOCATORIA

Se convocará a Sesión Ordinaria para el 25 de noviembre de 2021.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Ma. Alejandra Contreras – Apoyo Técnico
Enviar por correo electrónico el acta de la sesión a los consejeros y consejeras.	Mónica Vásquez- Secretaría Técnica
Informar al Consejo cuándo inicia el proceso de votación Presupuestos Participativos en la plataforma.	Mónica Vásquez- Secretaría Técnica

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 8 de 9

Enviar el borrador del documento relacionado con el Centro Felicidad de Chapinero, para que los consejeros y consejeras, lo lean y hagan sus sugerencias.	Consejera Clarisa Ruíz
---	------------------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero la presente acta se firma por:

Miriam Redondo
 Coordinador / Presidenta
 CLACP Chapinero

Mónica Vásquez
 Secretaría Técnica - SCR D
 CLACP Chapinero

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
 Revisó: Secretaría Técnica Mónica Vásquez DALP/SCR D
 Realizó: Ma. Alejandra Contreras Acevedo Apoyo técnico SCR D

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .8– Fecha 28/10/2021 / 9 de 9

Anexo 1. Registro fotográfico

Soporte de la convocatoria de la Sesión Ordinaria del mes de octubre

Invitación: Sesión Ordinaria CLACP Chapinero- Octubre jue 28 de oct de 2021 2:30pm - 4:30pm (COT)
(maria.contreras@scrd.gov.co) Externo Recibidos x

Chapinero- Mónica Vásquez SCRD
para mí, Guillermo, wendicifuentes, LIZ, LUZ, Sergio, hosmanarias@gmail.com, ruth, OLGA, Biblioteca, Asociación, juanyinson, Valentina, casaculturalgaleriart, catalina, Hernando, franzmtx, clarisaruizc, Camilo, Mir

jue, 21 oct 7:05 (hace 7 días) ☆ ↶ ⋮

Sesión Ordinaria CLACP Chapinero- O...
[Míralo en Google Calendar](#)

Cuándo **jue 28 de oct de 2021 2:30pm - 4:30pm (COT)**

Participantes Guillermo Modesto Sánchez, wendicifuentes@gmail.com, LIZ MURILLO, LUZ CARMENZA ZA MORA...

Más opciones

Agenda
jue 28 de oct de 2021

No hay eventos anteriores.

2:30pm [Sesión Ordinaria CLACP Chapinero- O...](#)

2:30pm [Sesión Ordinaria CLACP Chapinero- O...](#)

4:30pm [CLACP Ordinaria Octubre](#)

Tienes una invitación para el siguiente evento.

Sesión Ordinaria CLACP Chapinero- Octubre

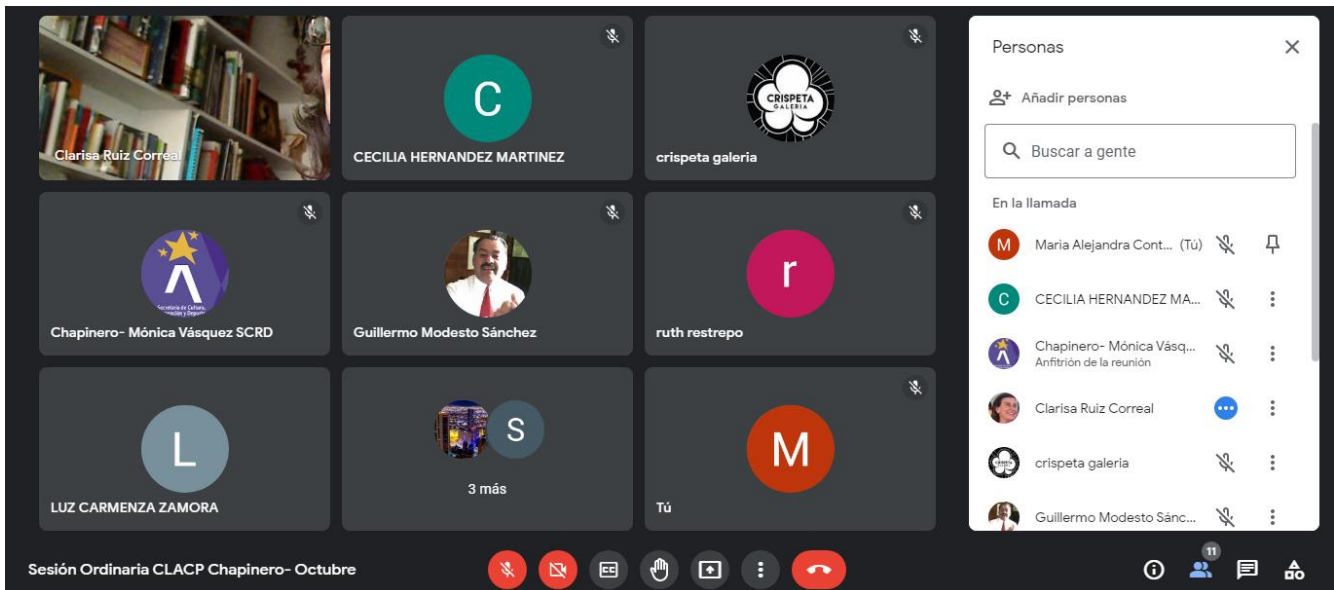
Cuándo **jue 28 de oct de 2021 2:30pm - 4:30pm** Hora estándar de Colombia [más detalles >](#)

Información para unirse: **Unirse con Google Meet**
meet.google.com/fxu-znak-zap

Unirse por teléfono
(CO) **+57 2 3895797** (PIN: 233150564)
[Más números de teléfono](#)

Calendario maria.contreras@scrd.gov.co

Soporte de la realización de la Sesión Ordinaria del mes de octubre



The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a grid of nine video tiles. The participants are:

- Clarisa Ruiz Correal (video tile)
- CECILIA HERNANDEZ MARTINEZ (blue circle with 'C')
- crispeta galeria (logo)
- Chapinero- Mónica Vásquez SCRD (logo)
- Guillermo Modesto Sánchez (video tile)
- ruth restrepo (pink circle with 'r')
- LUZ CARMENZA ZAMORA (blue circle with 'L')
- 3 más (video tile)
- Tú (red circle with 'M')

On the right, the 'Personas' (People) panel lists the attendees:

- Maria Alejandra Cont... (Tú)
- CECILIA HERNANDEZ MA...
- Chapinero- Mónica Vásq... Anfitrión de la reunión
- Clarisa Ruiz Correal
- crispeta galeria
- Guillermo Modesto Sác...

At the bottom, the meeting title is 'Sesión Ordinaria CLACP Chapinero- Octubre' and there are icons for mute, video, chat, and other meeting controls.