 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.08 – Fecha 26 de julio de 2023/ 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá  
Acta N° 08 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 26 de julio de 2023

HORA: 7: 00 am.

LUGAR: [https://drive.google.com/drive/folders/1YNvpYJrLxPED2MomByDp8wbQ\\_fjWiAMI](https://drive.google.com/drive/folders/1YNvpYJrLxPED2MomByDp8wbQ_fjWiAMI)


**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales	CLACP Engativá	Henry Alberto Amaya Cifuentes
Literatura	CLACP Engativá	Leonardo Henao Castillo
Música	CLACP Engativá	Omar Alejandro Peña
Cabildos Indígenas	CLACP Engativá	Nelson Tuntaquimba
Sabios y Sabias	CLACP Engativá	María Lourdes Torres
Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Carlos Arturo Solano
Asuntos Locales	CLACP Engativá	Dioselina Moreno
Administración	Alcaldía Local de Engativá	Alexandra Garzón
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Indy Tuntaquimba
Administración	Mesa Sectorial	Manuel Lagos

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Juan Camilo Urrego
Arte Dramático	CLACP Engativá	Arley Salcedo Alfonso
Danza	CLACP Engativá	Luis Tovar
Patrimonio Cultural	CLACP Engativá	Rosalba Muñoz Vargas
Bibliotecas Comunitarias	CLACP Engativá	María Teresa Pérez Ramos
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Wilmar Eccehomo Córdoba Mena
Emprendimiento Cultural	CLACP Engativá	Pedro Rafael Serrano

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.08 – Fecha 26 de julio de 2023/ 2 de 7

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A		

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Engativá	Angelica María Rivera

No de Consejeros Activos \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Asistentes \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes \_\_\_\_\_ 07 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes con justificación \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_  
 No de Invitados a la sesión \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_

Porcentaje % de Asistencia \_\_ 59 %\_\_

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Aprobación de actas de junio y julio.
4. Socialización documento asamblea CLACP 2022.
5. Proposiciones y varios.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA.**

**1.Verificación de quórum.**

La gestora local Indy Tuntaquimba brinda un saludo y hace llamado a lista. Se cuenta con la participación de 9 consejeros activos. hay quórum decisorio.

**2. Aprobación del orden del día.**


El orden del día fue aprobado por los consejeros presentes.

**3. Aprobación de actas junio y julio.**

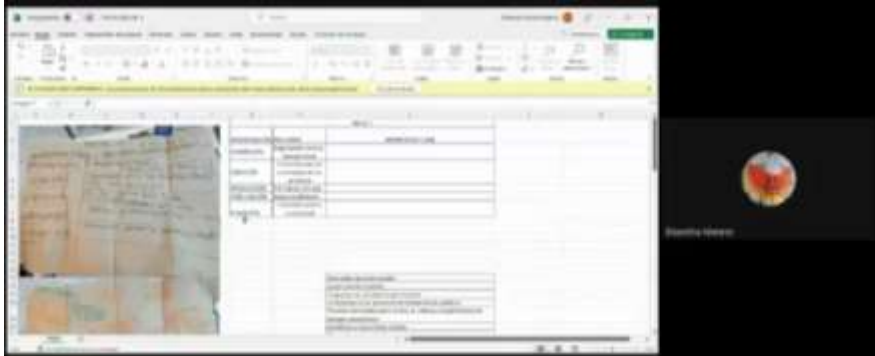
La gestora Indy Tuntaquimba manifiesta haber enviado las actas correspondientes a junio y julio a través de correo electrónico con la intención de que sean aprobadas por el consejo en los siguientes 3 días.

**4. Socialización documentos asamblea CLACP 2022.**

La consejera Dioselina Moreno proyecta el ejercicio realizado el pasado diciembre de 2022.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIONES Y ESPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.08 – Fecha 26 de julio de 2023/ 3 de 7



El ejercicio asambleario tuvo lugar en la Tullpa, con la distribución de Mesas de trabajo:

Dimensiones del arte:

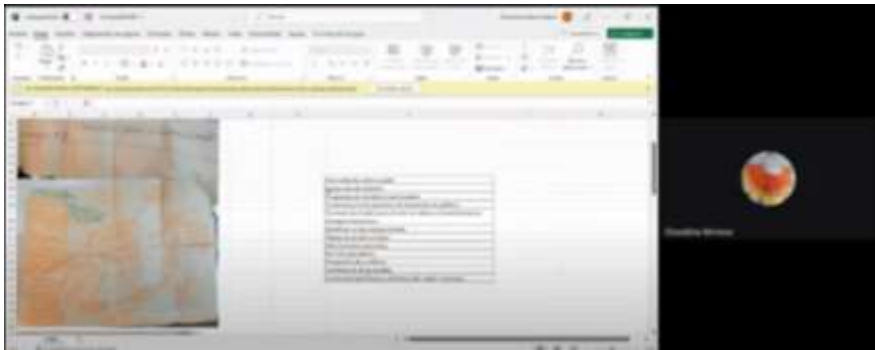
Formación: solicitud de recurso humano local

Creación: convenio para la continuidad de los procesos

Producción: hacer alianzas público privadas e incluir al sector industrial desde una mirada de las artes


Circulación: apoyo publicitario y convenios para la continuidad.

Se quedaron sin analizar los programas de formación especializada que ofrece la SCR D y otras en convenio con el SENA.

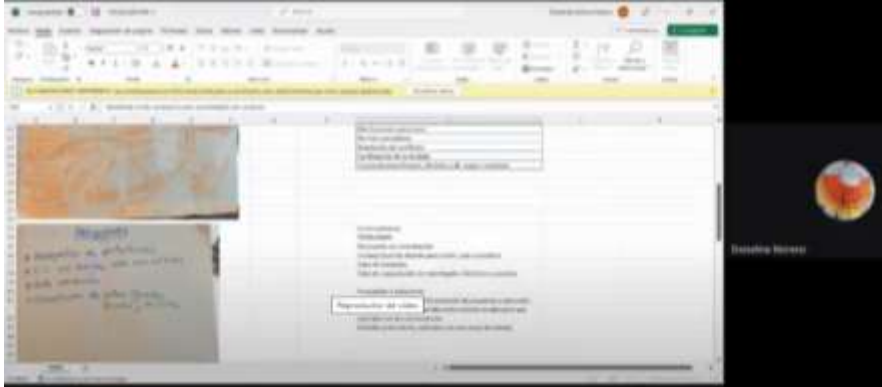


Otra de las Mesas de trabajo manifestó:

- La solicitud de apoyo a la creación y programas permanentes.
- Formación de públicos.
- Procesos para el arte, la cultura y el patrimonio con tiempo que se ajusten a las necesidades reales y con mayores recursos mayormente en las convocatorias locales.
- Planes de acción para 4 años con la intención de hacer una proyección real.
- Modificar frente al tema de los operadores.
- Solicitó a la Alcaldía Local contar con facilitadores que apoyen la formulación de los proyectos

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INICIATIVAS Y EMPALME</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No.08 – Fecha 26 de julio de 2023/ 4 de 7



Problemas y propuestas de solución:

- Monopolio en la contratación (operador)
- El CLACP no tiene incidencia eficaz en el nivel local ni en el distrital
- Dificultad para hacer veeduría (falta de acceso a los procesos)
- Falta de capacitación de rutas legales con respecto a derechos y autorías de las obras.

Propuestas de solución:

- Capacitación en diseño, formulación y ejecución de proyectos
- Generar articulación para unir propuestas locales a las convocatorias
- Revisión profunda de contratos
- Generar una agenda intersectorial con la intención de incidir en la formulación y planeación desde lo local y lo distrital.
- Fomentar y apoyar los procesos artísticos y culturales.

La consejera Dioselina Moreno comenta que a groso modo este fue el trabajo realizado en la asamblea, en donde hubo baja participación de parte del sector cultural local. Se compromete a enviar el documento terminado al CLACP.

La referente de cultura de la Alcaldía Local Alexandra Garzón pregunta que, sabiendo que esta es la última sesión del CLACP de esta vigencia. ¿Este documento está planteado a modo de empalme?


La gestora Indy Tuntaquimba comenta que además de hacer la recopilación de la información en un documento, el cual se solicitará al coordinador para ser entregado en proceso de empalme a los nuevos consejeros de la vigencia 2023 – 2023; está también la encuesta que envió el equipo de Participación, la cual pretende consolidar una perspectiva más cercana al rol del consejo y de cada consejero/a y que está habilitada hasta el viernes 28 de julio.

## 6. Proposiciones y varios.

### 6.1 Alexandra Garzón.

Invitación a participar en el tema de Casa de la Cultura con fecha por confirmar 17 de agosto en horas de la tarde



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN OFICINA DE PLANIFICACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.08 – Fecha 26 de julio de 2023/ 6 de 7

Solicitud No 2. Gran Pez. Dily Carolina Ospina.



Los consejeros aprueban la elaboración de las certificaciones.

La certificación de Iván Sepúlveda ya fue enviada.

Para finalizar la sesión la gestora Indy Tuntaquimba, agradece el trabajo desarrollado en el espacio y queda a disposición con quienes hoy cierran su ciclo como consejeros.

Por su parte la consejera Dioselina Moreno agradece a sus compañeros consejeros, así como a la administración local y distrital por el apoyo durante el periodo que culmina.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día \_\_\_ 100% \_\_\_**


### III. CONVOCATORIA

Con la posesión de los nuevos consejeros se acordará una próxima reunión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el consolidado del documento que recoge los insumos de la asamblea local.	Carlos Solano – Coordinador CLACPE

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.08 – Fecha 26 de julio de 2023/ 7 de 7

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Carlos Solano**  
 Coordinador / Presidente

\_\_\_\_\_  
**Indy Tuntaquimba**  
 Secretaría Técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejo en pleno  
 Proyecto: Sara Ariza - contratista DALP  
 Aprobó: Carlos Solano