 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 1 de 14

**Consejo Local de San Cristóbal**  
**Acta N° 8 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 08-07-2022  
HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.  
LUGAR: [meet.google.com/gpp-wmcz-gya](https://meet.google.com/gpp-wmcz-gya)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes plásticas y visuales	CLACP San Cristóbal	Fabián Andrés Miranda
Representante de música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardoso
Representante de danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar
Representante Artes escénicas	CLACP San Cristóbal	Alexander Montoya
Representante de Mujeres	CLACP San Cristóbal	Elisa Canga Renteria
Representante de infraestructura	CLACP San Cristóbal	Francelías Lancheros
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Kevin Castillo
Representante para asuntos locales	CLACP San Cristóbal	Jorge Álvarez
Representante de cultura festival	CLACP San Cristóbal	Paola Cardozo
Representante local de comunidades negras	CLACP San Cristóbal	Arnedis Racero
Representante consejo local de juventud	CLACP San Cristóbal	Paula Daza
Representante de circo	CLACP San Cristóbal	Pedro Beltrán
Representante mesa indígena local	CLACP San Cristóbal	Carolina Jacanamijoy
representante de sabios y sabias	CLACP San Cristóbal	Gloria Cecilia Sacristán
Representante mesa local de víctimas	CLACP San Cristóbal	Hilda María Quiroga
Delegado mesa sectorial	CLACP San Cristóbal	Johanna Martínez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 2 de 14

Representante alcaldía local	CLACP San Cristóbal	Carol Lozano
SCRD	CLACP San Cristóbal	Helen Erazo

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	David Hernández

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante patrimonio cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez Justificación
Delegado de Discapacidad	CLACP San Cristóbal	Daniel Vega Justificación

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **21**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **19**

**Porcentaje % de Asistencia 90%**


#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Verificación de quórum
3. Autorización de grabación de la reunión
4. Revisión y aprobación Agenda Participativa Anual (APA)
5. Elección Atípica – (Sectores de Literatura, Audiovisuales, LGBTI, Artesanos, Emprendimiento Cultural)
6. Varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Saludo

La secretaria técnica Helen Erazo realiza un cordial saludo a los asistentes agradeciendo la disponibilidad de tiempo y compromiso con las reuniones del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 3 de 14

## 2. Verificación de quorum

Se realiza el llamado de asistencia de los consejeros y consejeras del CLACP a la sesión, por lo tanto, existe quórum decisorio para la jornada.


## 3. Autorización de grabación de la reunión

Se solicita muy amablemente autorización para grabar la sesión, con el fin de sustentar y diligenciar acta de la sesión, los participantes se encuentran de acuerdo y dan permiso para grabar la jornada.

## 4. Revisión y aprobación Agenda Participativa Anual (APA)


Se comenta por parte de la secretaria técnica Helen Erazo que de manera previa se socializo el APA (Agenda Participativa Anual) definida para el año 2022 y se presenta nuevamente en la sesión.

<b>Agenda Participativa Anual</b> <b>Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio</b> <b>San Cristóbal</b> <b>2022</b>				
<b>Objetivo anual:</b> Generar con el CLACP un trabajo interinstitucional local que dinamice, lidere y concerte un ejercicio de participación incidente con los diferentes agentes culturales que garantice los derechos artísticos, culturales y patrimoniales en la localidad de San Cristóbal				
No.	ACCIONES PROPUESTAS	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO
1	Construcción de cronograma para sesiones ordinarias del CLACP de manera mensual y presencial en el horario de 3:00 a 6:00 pm y y sesiones extraordinarias cuando así se requiera para dar respuesta a necesidades e inquietudes del sector cultura en la localidad	Secretaría Técnica - CLACP	Febrero a Diciembre	Cronograma Febrero 9, Marzo 8; Abril 18, Mayo 16, Junio 30, Julio 2, Agosto 6, Septiembre 3, Octubre 1, Noviembre 5 y Diciembre 3

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 4 de 14

2	Elaboración de Agenda Participativa Anual a partir de las necesidades, dinámicas y particularidades locales	Secretaría Técnica - CLACP	Marzo - Junio	Documento de Agenda Participativa Anual
3	Concertación del CLACP para declarar Consejo ampliado, fomentando la participación de la base cultural de la localidad y fortaleciendo un ejercicio de reconocimiento y garantía de los derechos, artísticos, culturales y patrimoniales en el territorio.	Secretaría Técnica - CLACP - Base Cultural	Marzo - Diciembre	Correos de invitación - Acta, Listado de asistencia - Registro fotográfico
4	Participar en el proceso de ajuste y actualización del decreto 480 de 2018 que reglamente el Sistema Distrital de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio	Dirección de Asuntos Locales y Participación - Secretaría Técnica - CLACP	Febrero - Marzo	Acta, Listado de asistencia - Registro fotográfico
5	Apoyar el proceso de acompañamiento y seguimiento al programa Es Cultura Local 2021 mediante una comisión del CLACP, de manera mensual en la mesa sectorial de San Cristóbal	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local	Febrero a Julio	Actas - Listados de asistencia - registro Fotográfico
6	Apoyar de manera permanente en la elaboración, acompañamiento y seguimiento de proyectos del FDL vigencia 2020, 2021 y 2022 que partan de las dinámicas locales y garanticen los derechos culturales, artísticos y patrimoniales en la localidad * Realizar acompañamiento y seguimiento a la participación activa en la base cultural para de presentación de propuestas para la reapertura de <b>Es Cultura Local 2021 y Es Cultura Local 2022</b> (Conforme a las funciones comunes del CLACP, Decreto 480 de 2018 Art. 8 literal D)	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local	Marzo - Diciembre	Actas - Listados de asistencia - registro Fotográfico

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 5 de 14

7	<p>Continuar con el ejercicio de fortalecimiento de la mesa de infraestructura a partir de un trabajo articulado a nivel sectorial (IDRD, IDARTES, OFB, BIBLORED), Intersectorial (IDU, IPES, <b>IDPAC,SDIS,DILE, DADEP, SECRETARIA DE AMBIENTE, SECRETARIA DE HABITAT, JUNTAS DE ACCION COMUNAL</b>), Fondo de Desarrollo Local y Junta Administradora Local que permita evaluar y fortalecer los equipamientos culturales de la localidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro La Victoria, Recinto Ferial, Parques, Juntas Comunales, Cable aéreo, entre otros)</li> </ul> <p>Conforme a las funciones comunes del CLACP, Decreto 480 de 2018 Art. 8 literal A)</p> <p>A través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda Programatica</li> <li>- Presentación de resultados de mesas de trabajo 2021 y 2022</li> <li>- Oficio CLACP - Equipamientos Culturales</li> </ul>	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local	Mayo - Diciembr e	Actas, Registro Fotografico, Listados de asistencia
8	<p>Generar articulación con el DRAFE, Mesa Sectorial y CLACP para la socialización de la Fase II de presupuesto participativos que fortalezca un ejercicio de participación incidente del ecosistema cultura de San Cristobal.</p>	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local Mesa Sectorial DRAFE	Julio - Diciembr e	Actas, Registro Fotografico, Listados de asistencia
9	<p>Participar en la asamblea de cultura del Sistema Distrital de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio, cuyo objetivo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar a los y las consejeras del SDACP</li> <li>- Fortalecer el relacionamiento Secretaría - SDACP</li> <li>- Reconocer, valorar las trayectorias en los procesos distritales y locales y sectoriales</li> <li>- Habilitar la conformación de redes de trabajo entre los consejeros y consejeras</li> </ul>	DALP - Secretaría Técnica - CLACP	Julio 9 y 10	Acta, Listado de asistencia - Registro fotográfico

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 6 de 14

10	Participar activamente en los procesos de formación que se desarrollen en la incubadora de proyectos para la presentación de iniciativas en presupuestos participativos	DALP - Secretaría Técnica - CLACP	Abril - Diciembr e	Construcción de propuestas para PP - Actas y listados de asistencia
11	Participar en la actualización para generar ajustes en la <b>reglamentación y normatividad</b> de los acuerdos locales a partir de jornadas de trabajo con la base cultural que propendan en un trabajo que redunde en un interés general y no particular 076 - Semana de la Cultura 077 - Red de Eventos 078 - Escuela de formación Artística - EFARTE	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local	Julio - Diciembr e	Actas de Mesas de Trabajo - Listados de Asistencia - Documentos de acuerdos locales
12	Generar dos conversatorios que fortalezcan el ejercicio artístico y cultural del ecosistema cultural y patrimonial en la localidad	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local	Julio - Diciembr e	Actas, Registro Fotografico, Listados de asistencia
13	Realizar la XV Congreso de Cultura de San Cristóbal	Secretaría Técnica - CLACP - Alcaldía Local	Septiembr e - Diciembr e	Actas, Registro Fotografico, Listados de asistencia - documento de metodología y memorias

Los consejeros brindan diferentes sugerencias respecto al APA:

Carlos Cardozo menciona que existen acciones ya avanzadas que se han realizado durante el primer semestre teniendo en cuenta recomendaciones y acciones particulares del Congreso dando respuesta a intereses de la base cultural.

Fabian Miranda comenta que en los últimos dos puntos, logro sentarse con Laura García del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 7 de 14

FDL – Equipo de Cultura para la mesa de infraestructura, teniendo en cuenta los conceptos de viabilidad de la SCR D, para revisar el tema y generar una reunión con SDIS, coordinando una reunión para el día lunes 11 a las 8:00 am en el CDC - Centro Comunitario La Victoria donde estamos invitados con la alcaldía local de San Cristóbal, SCR D y funcionarios de SDIS para generar acuerdos de uso de la infraestructura en pro de la base cultural que permitan un acercamiento de la base con la entidad.

Desde el equipo de cultura están revisando la organización de la mesa de cultura que permita generar una agenda programática que permita dar respuesta a las necesidades de la base cultural y generar un trabajo articulado entre la instancia, entidades locales y alcaldía local.

Así mismo, se logró hablar con Juan Carlos Castellanos es el articulador con Secretaría de Hábitat, donde ya hemos avanzado con el IDU la socialización con respecto a los puntos del Trasmicable, por lo tanto, también se debe generar un recorrido con la Secretaría de hábitat para dar las recomendaciones y revisar la viabilidad de los recorridos turísticos que se pueden apropiar desde Altamira hasta la estación de La Victoria.

Helen Erazo, sugiere generar una mesa de trabajo de infraestructura con una comisión que permita dar avances mes a mes por parte del CLACP, adicionalmente, desde PP se va a generar laboratorios para la meta de infraestructura permitiendo la participación de la comunidad.


Paola Cardozo solicitó que se incluya dos columnas más al APA para hacer retroalimentación de cada acción y tener un doliente para cada actividad, Así mismo, hace alusión del uso de otras infraestructuras que pueden manejarse en el territorio que permita el uso del espacio publico y se visibilicen las acciones artísticas en espacios culturales de la localidad.

Fabián Miranda hace una retroalimentación del ejercicio que se ha realizado desde el año anterior con el CLACP con él alcalde local para el manejo de Carpa Circo, Parques y Recinto Ferial, ya se han hecho varias solicitudes, pero, lamentablemente por normatividad y técnicamente no son viables para infraestructura cultural. Así mismo, somos una localidad con menos equipamientos se han dado diferentes propuestas y se evalúan por el equipo asesor de la Alcaldía Local. Por lo tanto, se deben generar alianzas y articulación interinstitucional para el préstamo de espacio que permitan el uso de prácticas culturales de la base de San Cristóbal.

Arnedis Racero, genera una reflexión en términos de forjar una articulación con el DILE con los diferentes Colegios que tienen espacio que permiten fortalecer los procesos culturales en la localidad y es funcional en el territorio.

Carlos Cardozo menciona que el consejero que tiene la afinidad en el tema de infraestructura es Francelias Lancho para liderar el proceso.

Se abre espacio de votación para aprobación del APA por parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. En consecuencia, se llama a cada uno de los consejeros para aprobación o desaprobarción de la Agenda Participativa Anual

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 8 de 14

Consejero	Aprobada	Desaprobada
Fabián Andrés Miranda J.	X	
Carlos Alberto Cardozo	X	
Juan Bautista Bolívar	X	
Alexander Montoya	X	
Elisa Canga Renteria	X	
Francelias Lancho	X	
Sandra Malaver	X	
Kevins Castillo	X	
Jorge Álvarez	X	
Paola Cardozo	X	
Arnedis Racero	X	
Gloria Cecilia Sacristán	X	
Paula Daza	X	
Helen Rosmary Erazo Meza	X	
Pedro Beltrán	X	
Carolina Jacanamijoy	X	
Johanna A. Martínez O.		
Hilda María Quiroga	X	
Carol Lozano	X	

La Agenda Participativa Anual para el 2022 queda aprobada con un total de 18 votos de los consejeros y consejeras participantes a la sesión.


### 5. Elección Atípica – (Sectores de Literatura, Audiovisuales, LGBTI, Artesanos, Emprendimiento Cultural)

Se socializa que desde la Secretaría de Cultura se dio respuesta para elección donde nos informan que no se tenemos consejeros disponibles en las curules de sectores de Literatura, Audiovisuales, LGBTI, Artesanos, Emprendimiento Cultural, donde se le presentan dos opciones a los consejeros los cuales son:

- a) Seguir con los representantes que se tienen en este momento
- b) Realizar selecciones atípicas.

Se dio lectura con antelación de las acciones y los oficios el proceso de elección duraría de dos a tres meses y se generaría una comisión para la aprobación de cada perfil en las distintas áreas que se presentan y enviar la información a la DALP quien avala la selección y este proceso va de la mano a una convocatoria abierta, determinando la selección de hojas de vida lo que determina que para el próximo año, ya que en el mes de marzo se realizara nuevamente el proceso de re elecciones para el año 2023, teniendo en cuenta que se está en un proceso



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 9 de 14  
de alistamiento para los nuevos postulantes del siguiente año, estos nuevos consejeros para el próximo año se posesionaran en el mes de mayo.

Fabián Miranda realiza una reflexión respecto a que por temas de tiempo no es viable las elecciones y para el siguiente año se generara un posicionamiento del nuevo consejo de cultura, por lo tanto, no se justifica hacer un nuevo proceso.

Así mismo, por las cargas del consejo es prioridad realizar un empalme de las acciones como lo ha solicitado en consejero Carlos Cardozo.

Carlos Cardozo solicita que se realice consejos ampliados y que exista un representante de cada curul para no tener en este momento elecciones atípicas

Arnedis Racero comenta que esta de acuerdo con Carlos Cardozo, ya que, es innecesario realizar elecciones atípicas para lo que queda del año y se solicita realizar unos consejos ampliados dando a conocer a personas que sean de estos sectores faltantes.

Por lo anterior, se hace la votación por parte de los consejeros del CLACP para continuar con los consejeros actuales y no tener elecciones atípicas para las curules de

- ✓ Literatura
- ✓ Audiovisuales
- ✓ LGBTI
- ✓ Artesanos
- ✓ Emprendimiento Cultural


Fabián Miranda hace mención que desde la Secretaría Técnica se realice la convocatoria de manera mensual a las sesiones del CLACP a la base cultural de artistas que puedan hacer parte de las sesiones y escuchar sus necesidades y soluciones.

La Secretaría Técnica menciona que de manera mensual se ha realizado invitación a la base cultural. Por lo anterior, solicita apoyo a los consejeros y consejeras del CLACP si tiene más contactos de agentes culturales que puedan adicionarse a la base para extender la invitación generando una mayor convocatoria a las sesiones del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio pueden hacer llegar los contactos al correo sancristóbal@scrd.gov.co.

## 6. Varios

- Fabián Miranda habla con la referente de participación encargada al acompañamiento y supervisión del convenio de la OEI respecto el fortalecimiento a las organizaciones, Por lo tanto, el CLACP no quedo inscrito. Así mismo, se menciona que el martes se tendrá la posibilidad de hacer la inscripción al proceso de fortalecimiento.

Adriana Mejía (referente de participación ALSC), informa que el CLACP inscribió la propuesta donde recibirá un apoyo de \$7.000.000 millones en insumos y se genere un

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 10 de 14

delegado, a la fecha no se conoce proponente, por ello, se hace necesario indagar quien presento propuesta para revisar la viabilidad y aclarar el tema.

Los consejeros Carlos Cardozo, Kevins Castillo y Sandra Malaver realizan reflexión sobre el proceso que ha llevado a cabo la OEI, por lo tanto, se requiere investigar y hacer las aclaraciones respectivas en el tema.

Arnedis Rocero comenta que hace parte del comité de seguimiento en la convocatoria de la OEI que corresponde al fortalecimiento de instancias y es un espacio de participación, allí caben todas las instancias, organizaciones y colectivos de todos los sectores, no existen inhabilidades para hacer parte del proceso. En tanto, que desde el comité de seguimiento se eligió alguien de la comunidad, en este caso se eligió a Arnedis Racero, que desde las 99 propuestas inscritas solo quedan 80.

Han participado en dos talleres de capacitación:

- ✓ En el primer taller solo participaron 45 organizaciones
- ✓ En el segundo taller solo participan 36 organizaciones

Muchas organizaciones no han logrado asistir por diferentes agendas y otros no se tienen datos claro de contactos, por lo tanto, no se ha logrado iniciar el proceso de formación, pero ya se ha solucionado poco a poco para lograr el contacto directo y generar la organización de tutores para cada organización.

Así mismo, Arnedis confirma que hay una propuesta inscrita en nombre del CLACP, pero no tiene nada que ver con el Consejo Local y Arnedis preguntara quien es el responsable de la propuesta del CLACP y es una organización que no han entrado en contacto.


Se generará un delegado para la representación ante la OEI y se piensa realizar un acompañamiento del ejercicio. Se presentará Jorge y Carlos como posibles delegados en representación del CLACP, en consecuencia, se solicita a Arnedis que realice la investigación para dar aclaración en el tema.

Se delega a Jorge Álvarez y Carlos Cardozo para representar el CLACP para el proyecto de la OEI

- Carol Lozano explica que se debe generar una delegación para la estrategia de intervención integral para algunos parques de la localidad por parte de ALSC, siendo iniciativa del alcalde local para el día lunes 11 de julio a las 11:00 am de forma virtual, por lo tanto, se comisiona al consejero Juan Bolívar.

- Helen Erazo – Secretaría Técnica del CLACP da a conocer la siguiente información:

- Se recibe un correo por parte del DALP informando que se inicia el diplomado de formulación de proyectos culturales de la incubadora de proyectos, que es una estrategia de la dirección de asuntos Locales y de Participación de Presupuestos Participativos para los CLACP, es un proceso de formación mediante un diplomada de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 11 de 14

80 horas (60 horas presenciales y 20 horas virtuales) dirigido por la Universidad EAN, se debe generar una comisión quienes tendrán una reunión la próxima semana 13 de julio de manera virtual a las 6:00 , por lo tanto, se debe diligenciar una base de datos con los consejeros comisionados para la zona sur que corresponde a las localidades de San Cristóbal, Antonio Nariño, Rafael Uribe y Puente Aranda.

Desde el CLACP se asigna como comisión a 3 consejeros los cuales son: Paola Cardozo, Hilda Quiroga y Jorge Álvarez.

- El día 11 de julio a las 8:00 am se llevará a cabo una reunión con la Secretaría de Integración Social, coordinadora del CDC La Victoria, liderada por la ALSC – Laura García extendiendo la invitación al CLACP donde se trabajará en el tema del Teatro La Victoria.

Se postula la comisión del CLACP a los consejeros Carlos Cardozo, Juan Bolívar y Gloria Sacristán.

- El día viernes 15 de julio se llevará una feria de las instancias de participación liderada por el IDPAC en las instalaciones del IDIPROM de 8:00am a 3:00 pm donde se dará a conocer las acciones, logros y resultados del CLACP, por lo tanto, se requiere un apoyo desde esta instancia para hacer parte del proceso.

Carlos Cardozo apoyará en el acompañamiento a la jornada de instancias del IDPAC y se realizará una presentación para socializarla con la comunidad (Piezas de comunicación del convenio 607) que permiten una visibilización de las organizaciones locales.

- Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte tenemos la tarea de socializar el proceso de Presupuestos Participativos a la comunidad de San Cristóbal para la construcción de iniciativas, por ello, tenemos una tarea desde el APA de articulación de acciones entre la Mesa Sectorial, DRAFE y CLACP fortaleciendo un trabajo en red.


Por lo anterior, se logra tener un espacio en la emisora de Vientos Stereo el martes 12 de julio a las 8:00 am para dar a conocer la Fase II de Presupuestos Participativos del 2022 que desde una acción articulada del DRAFE, IDR, SCRD, CLACP e IDPAC dando a conocer la metodología según la circular 006 de 2022 que nos permita invitar a la comunidad a presentar sus iniciativas, socializar la metodología y dar testimonio del ejercicio realizado en el 2021.

Para esta jornada acompañará el consejero Carlos Cardozo y Gloria Sacristán.

Así mismo, ya se han generado tres jornadas de asamblea con el DRAFE para dar a conocer los conceptos de elegibilidad y viabilidad, conceptos de gasto y metas así:

- Miércoles 13 de Julio – 6:00 pm – Virtual – Acompaña Juan Bolívar

- Sábado 16 de julio a las 2:00 pm - Alcaldía Local

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. OFICINA GENERAL DE ASISTENCIA Y RELACIONES PÚBLICAS	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 12 de 14

- Lunes 18 de julio – Alcaldía Local – pm - Acompaña Juan Bolívar

Está pendiente generar articulación con el equipo de participación de la ALSC para generar las jornadas de laboratorios cívicos, infraestructura y diferenciales con la comunidad de la localidad de San Cristóbal.

- Recordatorio para la asamblea cultural que se realizará el 9 y 10 de julio en las instalaciones del IDR, cada consejero debió efectuar previa inscripción mañana los esperan de 8:00 a 4:0 pm

Para el día domingo se enviaron documentos para la lectura y haber participado en las jornadas preparatorias que permiten la jornada de concertación de recursos desde la dirección de asuntos locales y de participación.

- Jorge Álvarez comunica la necesidad de abrir el chat de Infocultura para socializar información de manera oportuna sobre temas culturales, artísticos y patrimoniales de la localidad.

Fabián Miranda aclara que el chat se cierra por censura ya que la información en ocasiones no es verdadera, generando desinformación, es necesario ampliar la administración del chat para ampliar la información que se socializa.


Alexander Montoya dan su postura de mantener el chat tal y como está para no generar un exceso, una acumulación y saturación de información y el canal debe ser serio, oportuno y eficiente para la base cultural, así evitando posiciones políticas y personales que no son apropiadas ni oportunas.

Carlos Cardozo desde el chat se lograba intuir, conocer a la base cultural, ahora esta solo de comunicar no hay un aporte o retroalimentación de la información en doble vía, en muchas ocasiones servía como canal de información social, es importante abrirlo nuevamente.

Paola Cardozo propone abrirlo porque permite conocer la información y está perdiendo el objetivo, se debe generar unos acuerdos y exista una regulación en el manejo de la comunicación.

Arnedis Racero el chat en muchas ocasiones no se socializaba información relevante de cultura, se daban postularas políticas y religiosas. Yo creo que, así como esta debe quedarse, ya que permite generar una comunicación directa y si hay la necesidad de hablar que se comunique o se habrá otro chat con este objetivo.

Sandra Malaver Propone que debe hablarse desde la coherencia y la decisión que se debe tomar debe ser de respaldo y apoyo desde una trabajo del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRICTAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 13 de 14

## Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 29-07-2022


### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N.A	N.A	N.A	N.A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Se sugiere generar una mesa de trabajo con la comisión para realizar la agenda programática y avanzar en los resultados que se presenten en el consejo de manera mensual.	Consejeros - Helen Erazo
Arnedis Racero preguntara quien es el responsable de la propuesta del CLACP ante la OEI en fortalecimiento y socializar la respuesta por los grupos de WhatsApp o correo electrónico	Arnedis Racero
Se realizará presentación del CLACP para la jornada de presentación de instancias de IDPAC	Carlos Cardoso y Helen Erazo
Se debe hacer votación en la próxima sesión de la apertura del chat de Infocultura	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	N.A

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROFESIONALIZACIÓN DEL SERVIDOR PÚBLICO	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 8 – Fecha 08-07-2022 / 14 de 14

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de San Cristóbal la presente acta se firma por:*

---

**Fabián Andrés Miranda**  
Coordinador  
CLACP de San Cristóbal

---

**Angee Paola Cardozo**  
Coordinadora  
CLACP de San Cristóbal

---

**Helen Erazo**  
Secretaría Técnica CLACP San Cristóbal  
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Revisó: Helen Erazo  
Proyecto: David Hernández