	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 1 de 13

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 08 Sesión ordinaria**

FECHA: 14 de junio de 2023.

HORA: 8:30 a 11: 30 am.


LUGAR: meet.google.com/ghg-jcux-zwt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín Arias
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcía
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Alba
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Maldonado
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Castillo
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Administración	Alcaldía local	Elkin Martínez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco
Administración	Mesa Sectorial – NIDOS	Rosa Valdés

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 2 de 13

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A		

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Paola Torres
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Alexander Mojica

No de Consejeros Activos ___ 17 ___
No de Consejeros Asistentes ___ 17 ___
No de Consejeros Ausentes ___ 0 ___
No de Consejeros Ausentes con justificación ___ 0 ___
No de Invitados a la sesión ___ 03 ___

Porcentaje %


ORDEN DEL DIA:

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum
2. Orden del día
3. Aprobación Actas mes de mayo
4. Avances comités CLACP (Comunicaciones, Infraestructura y Eventos)
5. Avances Proceso de Elecciones de Cultura y Deporte - SCR D
6. Presentación Presupuestos Participativos - Alcaldía Local
7. Avance proyecto de cultura 2022 - 2023 - Elkin Martínez Alcaldía Local
8. Programa NIDOS - IDARTES - Rosa Valdés (delegada Mesa Sectorial Local)
9. Varios

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum.

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; y realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. La sesión inicia con la presencia de 12 consejeros activos, hay quórum decisorio.

El presidente Arturo Riveros, agradece la participación, y el compromiso de los consejeros con el CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, PROGRAMAS Y ESPORTES	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 3 de 13

2. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, por solicitud del consejero Jhayr Ávila se incluye el tema de Casa de la Cultura en el punto No 4 del orden del día. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con la solicitud de inclusión de tema en el orden del día; se da por aprobado el orden del día por parte de los consejeros, consejeras y delegados del CLACP.

3. Aprobación Actas mes de mayo.

La secretaria técnica Solanye Castiblanco menciona que frente a la entrega de las actas, son el CLACP más puntual con la publicación en el Micrositio de Participación dado que son el único que tiene los documentos cargados y aprobados hasta el mes de abril. Por otra parte, para la aprobación del acta del mes de mayo se darán 5 días hábiles para lectura y aprobación por parte del CLACP BU, los consejeros y consejeras aprueban que se den los 5 días hábiles para lectura y revisión, una vez surta el tiempo y si no se recibieron observaciones frente a la misma se da por aprobada, para ser firmada por el presidente del CLACP.

4. Avances comités CLACP (Comunicaciones, Infraestructura, Eventos) y Tema Casa de la Cultura.

El consejero Arturo Riveros, socializa los avances de los comités de la siguiente manera:

Comité de comunicaciones.


Se realizó una reunión con Doris Sánchez y Paola Gómez, jefe de prensa de la Alcaldía Local en donde llegaron a los siguientes acuerdos:

- Realizar invitación a votar del 22 de junio al 6 de julio para el proceso de elecciones del SDACP a través de la oficina de prensa.
- Cubrimiento a la posesión de los nuevos consejeros en el mes de julio.
- Tomar una foto de los consejeros actuales para subirla al micrositio de la alcaldía local. y luego del nombramiento de los nuevos consejeros hacer el mismo ejercicio que además estará acompañada del perfil de cada uno.
- Articular el acompañamiento a los eventos del CLACP por parte de la Alcaldía Local.
- Publicar el cronograma de la Casa de la Cultura en la página de la Alcaldía Local para conocimiento de la comunidad en general.

Comité de Eventos:

El consejero Arturo Riveros socializa que ya terminaron las clases que ofreció la SCR D tanto presenciales como virtuales frente al proceso de formación, que para el caso particular de Barrios Unidos está asociado al Festival Festiunidos por la Cultura versión 5. (de momento se está trabajando en la entrega del proyecto para el 16 de junio).

Comité de Infraestructura:

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ESPORTES</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

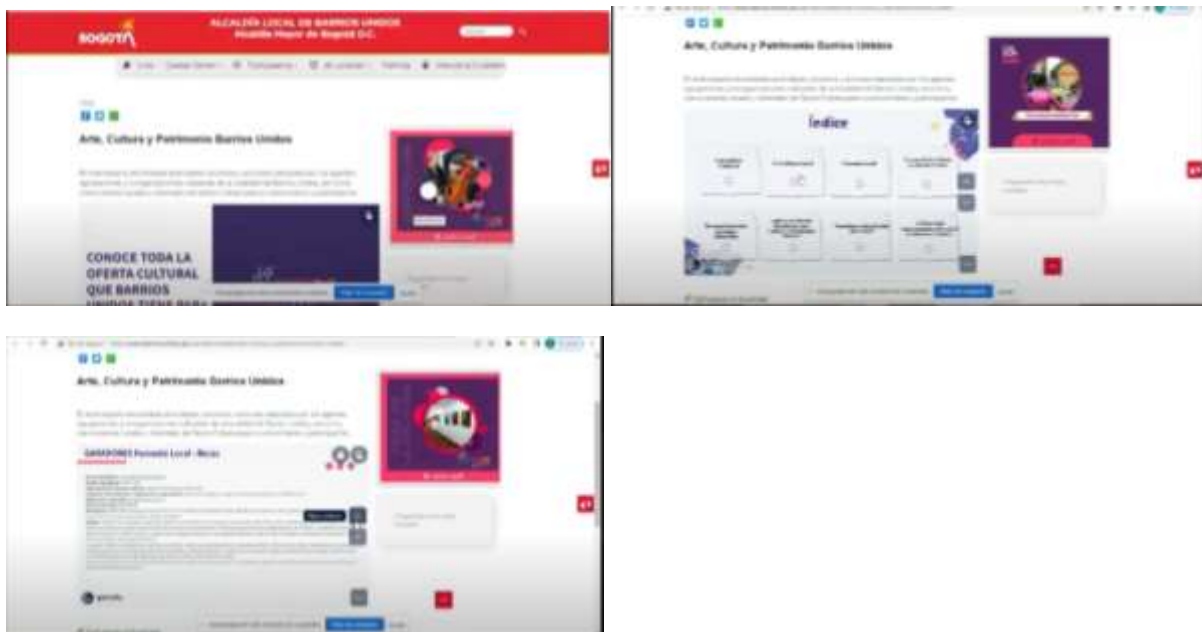
Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 4 de 13

El referente de cultura de la Alcaldía local Elkin Martínez, socializa que la dotación de la infraestructura está proyectada para el próximo año (2024), sin embargo, se compromete a averiguar por medio del alcalde la posibilidad de gestionar los recursos para este año (2023).

La secretaria técnica Solanye Castiblanco muestra el micrositio que construyó el consejo en compañía de la oficina de prensa de la Alcaldía Local el cual se puede reactivar en este momento dado que allí hay información exclusiva del sector y cuenta con el campo específico para Casa de la Cultura en donde se debería ubicar la información anteriormente mencionada. (cronograma de la Casa) en donde adicionalmente la idea es que se pueda generar un link que lleve a consultar la información del Festival Festiunidos.


Se solicita al consejero Carlos Maldonado entregar la información para alimentar la última versión del Festival con la intención de cargarla en la página antes de acabar el periodo como consejeros.

Por otra parte, el consejero Carlos Maldonado solicita al consejero Arturo Riveros extender la consulta para saber si dentro del presupuesto de comunicaciones del Festival se puede incluir el mantenimiento de la página de Festiunidos.

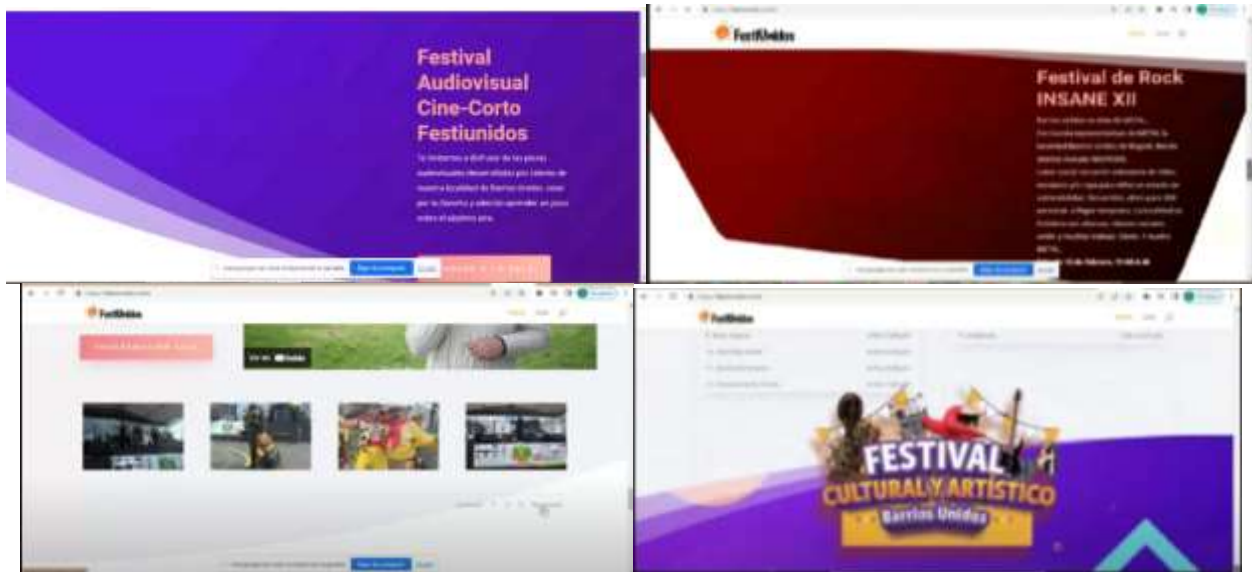


El consejero Jhayr Ávila, socializa que participó en la reunión referente al proceso de Presupuestos Participativos en donde se realizaron críticas constructivas frente al proceso de votación. Por otra parte, menciona que realizó articulación con la comunidad NARP y eso le da pie para hacer la veeduría a los manejos internos de su Festival y para finalizar manifiesta su discrepancia frente a la propuesta de darle recursos al proceso de comunicaciones de Festiunidos en este momento, pues considera que se puede hacer la publicidad a través de Facebook y del micrositio de la Alcaldía local.

Por su parte el consejero Jhonny Michel Albarracín, aclara que los gastos para la página se dieron dentro del proyecto del festival de Cine en donde se incluyó al Festival Festiunidos y para que continúe vigente se debe

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 5 de 13
 hacer una actualización que se genera de forma anual a través de una tarjeta de crédito. En este momento quien ha corrido con esa inversión ha sido él con sus propios recursos.



(aportes de la página web)

Los consejeros mencionan no tener conocimiento de lo anteriormente mencionado, sin embargo, el consejero Jhayr Ávila considera justo dar un aporte al consejero Jhonny Michel Albarracín pues este rubro lo debería asumir el consejo.

Los gastos operativos anuales de dominio y hosting son de 300.000 aproximadamente.

La idea es dejar la página funcionando y la persona idónea es Jhonny Michel.

Se solicita a la secretaría técnica hacer una encuesta por WP para realizar la votación para aportar al proceso para reconocer el trabajo de Jhonny Michel Albarracín.

De acuerdo al compromiso adquirido en la sesión pasada, Solanye Castiblanco secretaria técnica del CLACP realizó la recolección de las memorias y los insumos del Festival Festiunidos para el año 2019 a través del correo barriosunidos@scrd.gov.co. Para el año 2020 los insumos se encuentran en la plataforma a través del operador.


En este momento queda pendiente la información de 2021 y 2022.La cual se solicita al consejero Carlos Maldonado, dado que no se encuentra en la plataforma de la SCRD.

2020 se realizó de manera virtual.

2021 se realizó en la Castellana.

2022 se ejecutó en 2023.

La consejera Luz Janeth Sánchez está de acuerdo con lo anteriormente mencionado, sin embargo, manifiesta que lo primero es organizar el festival de tal manera que haya mayor inclusión.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 6 de 13

Para cerrar el tema asociado con los comités, se solicita al consejero Carlos Maldonado ponerse al día con lo relacionado a las entregas pendientes frente al Festival Festiunidos.

El consejero Jhayr Ávila, se refiere al tema Casa de la Cultura.

La Casa de la Cultura de Barrios Unidos está teniendo un manejo inadecuado, en primer lugar, menciona que ha visto propaganda de la Edilesa Magdalena y eso a su modo de ver es reclutar votos, por otra parte, menciona que no permiten la entrada a personas mayores y jóvenes si llegan antes de sus clases, acción que es inadmisibles dado que la Casa de la Cultura cuenta con espacios apropiados para que los usuarios puedan esperar. Por lo cual propone hacer un oficio o Derecho de Petición a la Alcaldía local para conocer porque le están dando dicho manejo.

La consejera Purificación Barbosa, manifiesta que ella realizó un oficio en relación al tema anteriormente mencionado. (se adjunta)

El consejero Juan Miguel Beltrán, manifiesta que, en referencia al tema en mención el formulario que se debe diligenciar para el acceso a los servicios de la casa es confuso (se puede ajustar), y considera que antes de pasar un oficio se puede entablar en primera instancia un diálogo con las personas encargadas de la Casa para darle solución.

El consejero Jhayr Ávila, manifiesta estar de acuerdo con la consejera Purificación Barbosa y la apoya con la entrega del oficio frente al reclamo de acceso a la Casa de Cultura, pues considera que se están vulnerando los derechos al acceso a la cultura y en especial a las personas de la tercera edad.

La consejera Doris Sánchez, considera que ya se dio oportunidad para diálogo invitando a Richard Pérez al CLACP, por lo tanto, está de acuerdo en pasar el oficio a la Alcaldía Local para dejar blindado el espacio, pues es para la comunidad, no para usos políticos.

El consejero Mario Alba, considera importante conocer el reglamento interno de la Casa de la Cultura en aras de entender los manejos internos.

El consejero Arturo Riveros considera que al llevar el asunto a la JAL ya se convierte en tema político, más bien, propone generar un diálogo con Richard Pérez y Elkin Martínez como referente de la alcaldía, en aras de buscar una solución. (reunión extraordinaria)


El consejero Jhayr Ávila, propone que en dicha reunión participen la personería, veeduría distrital, defensoría y derechos humanos para tomar medidas disciplinarias.

Los consejeros acuerdan realizar el oficio dirigido a la Alcaldía Local.

Richard Pérez, propone realizar una reunión con los consejeros en la fecha y hora que ellos decidan para abordar los temas de la Casa de Cultura.

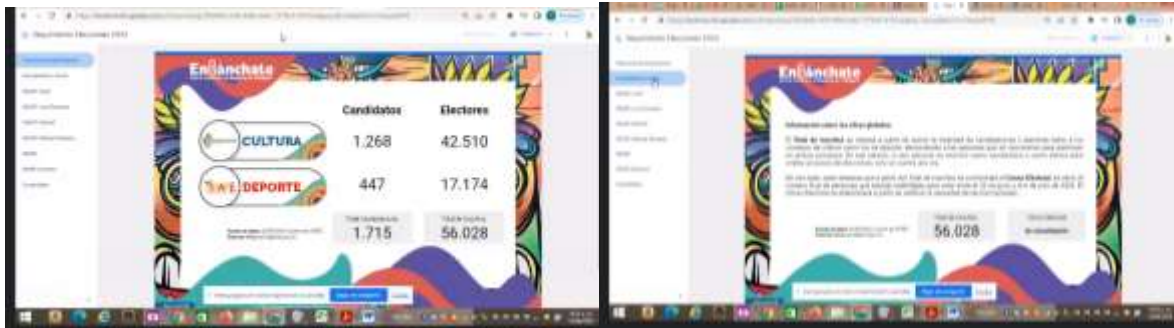
5. Avances del Proceso de Elecciones de Cultura y Deporte.

La secretaría técnica Solanye Castiblanco socializa que el día 5 de junio se cerró el proceso de inscripción de electores, y se encuentra en censo razón por la cual se ajustó el calendario electoral, esta información ya se

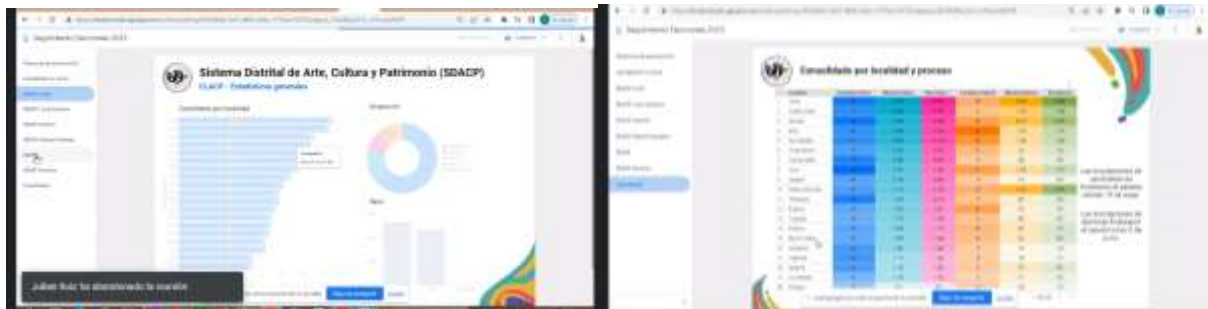
	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 7 de 13

compartió con los consejeros.



La votación se activa el 22 de junio y se cierra el día 6 de julio.



Esta diapositiva muestra el consolidado de candidatos inscritos. 52 en total. 45 locales. 7 distritales y 1597 inscritos electores. Por el sistema DRAFE se inscribieron 20 candidatos. Estos datos pueden cambiar después del censo electoral.


Por otra parte, socializa que la localidad va contar con puntos de inscripción asistida en la Casa de la Cultura inicialmente y se van a concertar otros puntos de votación los cuales se darán a conocer oportunamente.

Los consejeros manifiestan su inconformidad frente a los cambios de fechas y los inconvenientes que ha presentado el proceso electoral del SDCAP pues ha generado confusión tanto para candidatos como para electores. Sin embargo, resaltan el trabajo realizado por la gestora Solanye Castiblanco, y aclaran que la inconformidad es con la entidad.

Solanye Castiblanco invita a los consejeros a unirse el día de hoy a las 6 pm dado que se va a realizar un encuentro por meet con la intención de que los ciudadanos inscritos puedan aclarar inquietudes frente al proceso electoral.

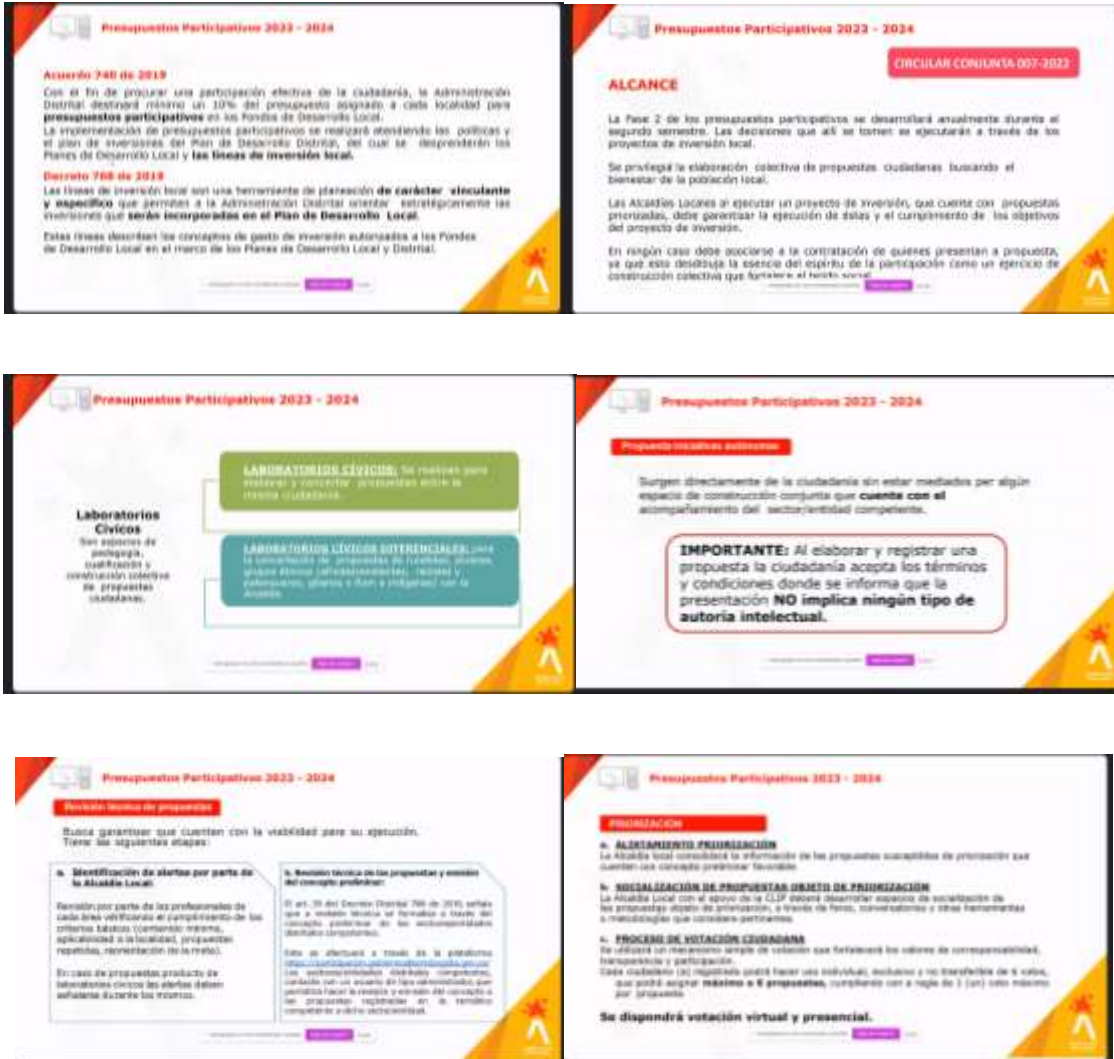
En relación a las votaciones se le va a brindar más apoyo a las personas mayores y con discapacidad. (cada persona debe hacer su votación) el equipo de secretaria solo hace el acompañamiento.

6. Presentación Presupuestos Participativos – Paola Torres Alcaldía local.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE</p>	<h2>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</h2>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 01
<h3>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</h3>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 8 de 13

La profesional Paola Torres del equipo de participación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, realiza presentación frente al proceso de presupuestos participativos en Barrios Unidos 2023.



Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Acuerdo 748 de 2019
Con el fin de procurar una participación efectiva de la ciudadanía, la Administración Distrital destinará mínimo un 10% del presupuesto asignado a cada localidad para **presupuestos participativos** en los Fondos de Desarrollo Local. La implementación de presupuestos participativos se realizará observando las políticas y el plan de inversiones del Plan de Desarrollo Distrital, del cual se desprenderán los Planes de Desarrollo Local y las **líneas de inversión local**.

Decreto 708 de 2019
Las líneas de inversión local son una herramienta de planeación de carácter **vinculante y específico** que permite a la Administración Distrital orientar estratégicamente las inversiones que serán incorporadas en el **Plan de Desarrollo Local**. Estas líneas describen los conceptos de gasto de inversión autorizados a los Fondos de Desarrollo Local en el marco de los Planes de Desarrollo Local y Distrital.

Presupuestos Participativos 2023 - 2024

ALCANCE
Circular Conjunta 007-2023

La Fase 2 de los presupuestos participativos se desarrollará anualmente durante el segundo semestre. Las decisiones que allí se tomen se ejecutarán a través de los proyectos de inversión local.

Se privilegia la elaboración colectiva de propuestas ciudadanas buscando el bienestar de la población local.

Las Alcaldías Locales al ejecutar un proyecto de inversión, que cuenta con propuestas priorizadas, debe garantizar la ejecución de estas y el cumplimiento de los objetivos del proyecto de inversión.

En ningún caso debe ocurrirse a la contratación de quienes presentan la propuesta, ya que esto desvirtúa la esencia del espíritu de la participación como un ejercicio de construcción colectiva que fortalece el tejido social.

Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Laboratorios Cívicos
Son espacios de **promoción, cualificación y construcción** de propuestas ciudadanas.

LABORATORIOS CÍVICOS: Son espacios para **entender y construir** respuestas desde la **trama comunitaria**.

LABORATORIOS CÍVICOS DIFERENCIALES: Son la **construcción de** propuestas de **iniciativas, planes, visiones, alianzas, alianzas estratégicas, redes y alianzas, planes y/o** proyectos con la **ciudadanía**.

Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Propuesta iniciativa ciudadana

Surgen directamente de la ciudadanía sin estar mediadas por algún espacio de construcción conjunta que **cuenta con el** acompañamiento del **sector/entidad competente**.

IMPORTANTE: Al elaborar y registrar una propuesta la ciudadanía acepta los términos y condiciones donde se informa que la presentación **NO implica ningún tipo de** **autoría intelectual**.

Presupuestos Participativos 2023 - 2024

Revisión técnica de propuestas

Busca garantizar que cuenten con la viabilidad para su ejecución. Tiene las siguientes etapas:

1. Identificación de alertas por parte de la Alcaldía Local
Revisión por parte de los profesionales de cada línea verificando el cumplimiento de los criterios técnicos (temática, formato, especificidad a la localidad, propuestas repetidas, representación de la trama).
Etiquetas de propuestas producto de laboratorios cívicos los alertas deben reflejarse durante los procesos.

2. Revisión técnica de las propuestas y emisión del concepto profesional
El art. 38 del Decreto Especial 760 de 2010, señala que a solicitud ciudadana, se formula a través del concepto profesional de los funcionarios de cada sector/entidad.
Este se efectuará a través de la plataforma electrónica de gestión para la interacción ciudadana con los sectores/entidades de cada entidad competente, validando con un acuerdo de tipo administrativo que permita hacer la revisión y emisión del concepto a los profesionales registrados en la plataforma electrónica sector/entidad.

Presupuestos Participativos 2023 - 2024


PROMOCIÓN

1. ALCANCE PROMOCIÓN
La Alcaldía Local consolidará la información de las propuestas susceptibles de priorización con quienes las considere prioritarias favorables.

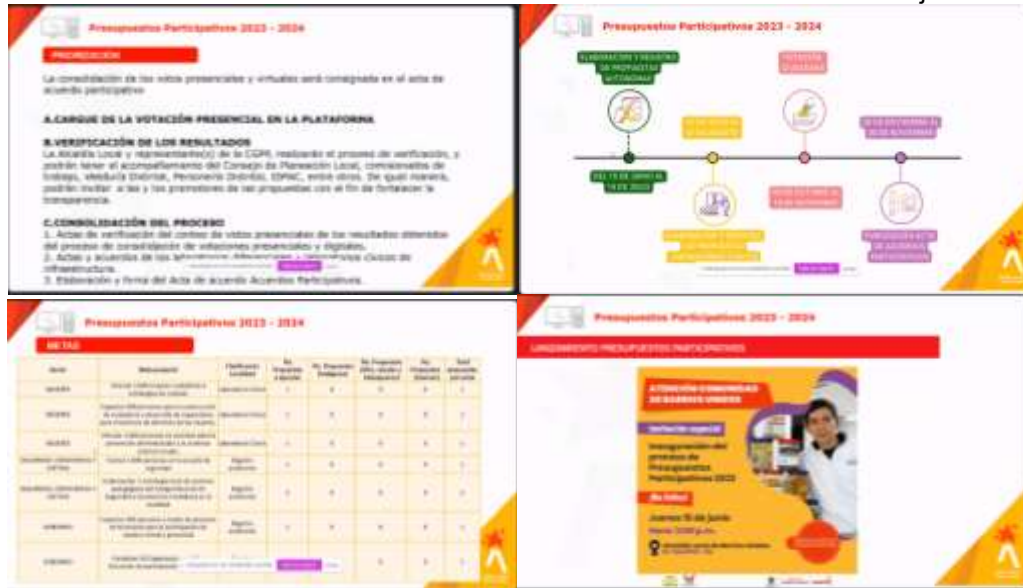
2. SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTAS DEBIDO A PROMOCIÓN
La Alcaldía Local con el apoyo de la CLIP deberá desarrollar espacios de socialización de las propuestas objeto de priorización, a través de foros, convocatorias y otras herramientas o metodologías que considere pertinentes.

3. PROCESO DE VOTACIÓN CIUDADANA
Se realizará un primer proceso simple de votación que fortalecerá los valores de corresponsabilidad, transparencia y participación.
Cada ciudadano (a) registrará podrá hacer una individual, colectiva y no transferible de su voto, que podrá asignar **relevo a 6 propuestas**, cumpliendo con a regla de 1 (un) voto máximo por propuestas.

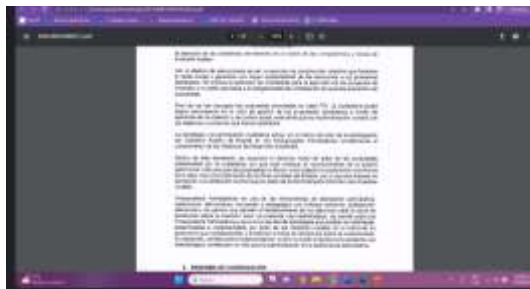
Se dispondrá votación virtual y presencial.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 9 de 13



Circular (se comparte)




El consejero Mario Alba pregunta a qué se debe la disminución en los eventos para el sector cultura. Paola Torres de Alcaldía Local, responde que se trata de una decisión entre gobierno y alcaldía pues se debe priorizar ciertas poblaciones, además de que las categorías cambian de manera anual.

La consejera Luz Janeth Sánchez, pregunta para cuándo está programado lo que se encuentra pendiente por ejecución, refiriéndose al fortalecimiento a las instancias de participación.

Paola Torres de Alcaldía Local, responde que están a la espera del operador, sin embargo, se espera que para el mes entrante ya avance el proceso.

El consejero Jhay Ávila pregunta de dónde sale el equipo que hace la revisión de las propuestas.

Paola Torres de Alcaldía Local, expone que en el caso de la Alcaldía local la revisión preliminar la tienen a cargo Elkin Martínez y Mateo Sánchez y luego se entregan al sector cultura para la revisión de los criterios de elegibilidad y viabilidad en donde son los misionales de la SCR D quienes se encargan de este proceso. y así mismo cada entidad designa a los profesionales que tendrán a cargo dicha tarea.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, CULTURA Y PATRIMONIO	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 10 de 13

7. Avance proyecto de cultura 2022 - 2023 - Elkin Martínez Alcaldía Local.

Elkin Martínez, referente de cultura de Alcaldía Local, expone que el proceso de vigencia 2022, el cual fue a través de ECL, se encuentra en revisión final de los informes, sin embargo, la iniciativa de la población indígena ha presentado algunos inconvenientes, los cuales se espera poder superar lo antes posible con la intención de hacer la entrega del 10% restante.

Es Cultura Local 4.0 dio inicio con el componente A de Presupuestos Participativos el cual cuenta con 8 proyectos que se dividen en dos. 4 de capacitación y 4 de eventos, todos se encuentran en etapa de formación. Se realizaron en 4 semanas (martes para eventos y miércoles para capacitación) todo esto para realizar la formación en formulación de proyectos los cuales se encuentran en los formatos correspondientes para tramitar ante la SCRD para revisión.

Frente al componente B que se tramita a través del IDARTES, ya se entregaron los documentos y se tramitaron firmas, también comenzaron con la guía operativa y la revisión de las cartillas para que en el mes de julio se conozca la programación de las convocatorias.

Para finalizar, Elkin Martínez invita a los consejeros a estar atentos en caso de que quieran presentar sus propuestas para lo cual tendrán asesorías permanentes.

8. Programa NIDOS - IDARTES - Rosa Valdés (delegada Mesa Sectorial Local)

Rosa Valdez gestora territorial del programa Nidos Arte en primera infancia de Idartes para las localidades de Barrios Unidos, Teusaquillo y Engativá socializa que el objetivo principal del programa Nidos es la garantía de los derechos culturales para niños y niñas de primera infancia del distritos a través de diferentes estrategias para la ciudad Una de las principales estrategias es Anidando, la cual llega a los lugares donde hay niñ@s de primera infancia en jardines infantiles, hogares comunitarios y colegios públicos con quienes desarrollan experiencias artísticas en donde se genera un espacio de acercamiento hacia los diferentes lenguajes artísticos.


Existen diferentes aliados que son quienes permiten llegar a los mencionados espacios: Secretaría de Integración Social SIS, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, Secretaría Distrital de Educación SED.

A través de la estrategia Anidando llegan a la localidad de Barrios Unidos con Integración social a los jardines infantiles: Jardín Santa Sofía y Jardín Rosario con quienes llevan un proceso de 4 meses. Con ICBF atiende el entorno comunitario con población de 6 meses a 5 años: Asociación Simón Bolívar, Santa Sofía y San Fernando para un total de 12 unidades de servicio con experiencias artísticas.

Con la SED vienen brindando atención desde el mes de junio al colegio Jorge Eliecer Gaitán y con alianza de atención al jardín infantil que se encuentra al interior del Centro de Reclusión de Mujeres el Buen Pastor que están en la modalidad de Desarrollo Infantil en Establecimiento de Reclusión DIER en donde ofrecen atención en experiencias bimensuales, garantizando los derechos de los niños que se encuentran en el centro de reclusión.

Además, proporcionan atención en las Casas de Refugio que es una modalidad de la Secretaría de la Mujer para mujeres en riesgo de feminicidio y violencia, es un proceso priorizado que brinda atención durante todo el año sujeto a la contratación de los artistas. Estos espacios reciben módulos de fortalecimiento en la garantía de derecho involucrando al adulto cuidador de los menores.

Realizan atención mensual el tercer sábado del mes en la biblioteca Pública de la Participación con experiencias artísticas involucrando a los cuidadores en la estrategia denominada Fortalecimiento a Agentes Educativos Culturales y Cuidadores.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL SISTEMA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROGRAMAS Y ESPORTES	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 11 de 13

La estrategia de Circulación busca dar atención a públicos más amplios donde se atienden hasta 25 menores en formato de “pequeña obra” brindando atención en espacios más amplios en donde acompañan eventos y articulación con instituciones que incluyan en agenda estas propuestas. (esta estrategia está iniciando su articulación con jardines y colegios de la localidad para dar inicio en el segundo semestre del año).

La estrategia Nidos también brinda espacios apropiados a través de los laboratorios artísticos ubicados en equipamientos del Idartes (CREA, y algunos espacios de la SIS) los cuales buscan que los niños conozcan estos espacios que se encuentran creados, pensados y adecuados para la atención a la primera infancia y que les permitan vivir las experiencias artísticas (BU no cuenta con laboratorios artísticos).

El Parque Nacional y Cinemateca Distrital cuentan con los Laboratorios Artísticos.

Rosa Valdez invita a los consejeros/as al evento Distrital que recibe el nombre de Al Parque con mi Pa, evento que se celebra en el marco de la resignificación de las masculinidades y las nuevas paternidades, el cual tendrá lugar el 30 de junio en el parque Ciudad Montes.

En el mes de octubre se llevará a cabo el Festival de Bebés al Parque a desarrollarse en el Parque Simón Bolívar.

El consejero Arturo Riveros, pregunta si llegan a barrios de la localidad que cuenten con JAC.

RTA/ han tenido atención con grupos de ámbitos familiares (con madres gestantes y lactantes) sin embargo, no han tenido la oportunidad de articular con iniciativas comunitarias o comunales. Los ha limitado el hecho de no contar con suficiente talento humano.

9. Varios

La secretaria técnica Solanye Castiblanco socializa que esta semana tienen actividades en la Biblioteca Pública de la Participación y solicita a los consejeros/as apoyar la difusión de las mismas.

Por otro lado, les recuerda a los consejeros/as que en el mes de julio es la última sesión del CLACP por lo que propone que sea de manera presencial, y opina que se puede realizar en la Biblioteca Pública de la Participación.

Finalmente propone concertar una mesa de trabajo con la idea de construir un documento de empalme para brindar herramientas a los nuevos consejeros. Como insumo cuentan con el formulario que fue diligenciado por los artistas locales en 2020 en encuentro ciudadanos.


El consejero Jhayr Ávila pregunta qué pasa con las guitarras. Quedan para los consejeros actuales o quedan para la Casa de la Cultura. El consejero Arturo Riveros se compromete a realizar la averiguación al respecto.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __ 100%__

III. CONVOCATORIA

Se convocará a sesión ordinaria para el mes de julio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 12 de 13

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Realizar un oficio dirigido a la Alcaldía Local en relación a dificultades que se han presentado con la Casa de la Cultura de Barrios Unidos.	Consejeros	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Entregar las memorias de Festiunidos (fotos y videos)	Consejero Carlos Maldonado
Enviar al CLACP el oficio dirigido a la Casa de la Cultura con la intención de adjuntarlo al acta.	Consejera Purificación Barbosa
Enviar la Política de Casas de Cultura	Consejero Jhayr Ávila
Enviar la presentación de Presupuestos participativos y la circular	Paola Torres – Alcaldía Local
Averiguar qué pasa cómo se va a tramitar el tema de las guitarras.	Consejero Arturo Riveros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	


En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

(Original Firmada)

Arturo Riveros Rodríguez.
 Coordinador / Presidente
 CLACP Barrios Unidos
 Deporte

Solanye Castiblanco B.
 Secretaría Técnica - SCRD
 Secretaría de Cultura, Recreación y

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
 Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCRD
 Proyectó: Sara Ariza – Contratista DALP.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 08 – Fecha 14 de junio de 2023 / 13 de 13

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

