	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: marzo 29 de 2017 / 1 de 6

**Mesa Cultural Artesanal**  
**Reunión Ordinaria**  
**Acta N° 8**

FECHA: 29 de marzo de 2017

HORA: 10:00 a.m – 12:30 a.m.


LUGAR: Sala de Juntas de Calle 12 No 8 – 11

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD / DALP	Angélica María Montoya
Administración	IDPC	Juan Pablo Henao Vallejo
Comercializadores		Cecilia Miranda Rueda
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Fedeartesanos	Raúl Bogoya
CLACP La Candelaria	Corporación Mandioka	Germán Antonio Nieto
Ferias Artesanales		Libardo Espitia
Ferias Artesanales		Jairo Alberto Wilches
CLACP Usaquén	Asociación Mercado de las Pulgas	William Ardila

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD / DALP	Ismael Ortiz
Asociación Tractora	Patricia López Lara
Instituciones de Formación / Asocrearte	Efraín Tito Torres
Instituciones de Formación / Asocrearte	Oscar Cañón
Museo de arte cubarro	Rubén Darío Carrillo
Asociación de artesanos Pachamama	German Giovanni Córtez Holguín
Asociación AMASUT	Cesar Carrillo
Asociación AMASUT	Edwin Aguirre

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: marzo 29 de 2017 / 2 de 6

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asociación	Catalina Núñez Parra
Asociación ADACHCU	José Angulo
Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo Mora
El Legado de Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Institución de Formación	Fundación Escuela Taller de Bogotá	
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Candelarte 2012	
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Candelaria Contemporánea Joyeros	Sandra Bello
ONGS	Museo del Vidrio	
CLACP Antonio Nariño	Cooperativa Red 15	Graciela Amparo Morales Rodríguez
CLACP Barrios Unidos	Colectivo las Artesanas	Purificación Barbosa Flórez
CLACP Ciudad Bolívar	Red de Mujeres productoras y PCB	María Mora Riaño
CLACP Usme	Asocovearte	Julio Cesare Moreno Díaz
CLACP Sumapaz	Colectivo artesanal hilado por la paz	

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 17

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 8

**Porcentaje % de Asistencia** 47%


#### I. ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida y verificación del quorum
2. Revisión y Estado de la Mesa Cultural Artesanal
3. Aplicación de Reglamento
4. Varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Bienvenida y verificación del quorum

La secretaría técnica de la Mesa da la bienvenida a los asistentes, realiza el llamado a lista, se

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015


Acta No. 08 – Fecha: marzo 29 de 2017 / 3 de 6  
 verifica el quórum responden 10 (diez); sin embargo, la representante del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, envía excusa a la Secretaría Técnica, razón por la cual se tomará como base para la verificación del quorum 23 integrantes que hacen parte de la mesa, aunque no se cuenta con quorum esta reunión se llevara a cabo de manera informativa.

## 2. Revisión y estado de la Mesa Cultural Artesanal

La secretaria técnica invito a esta reunión al señor Ismael Ortiz quien es el responsable del tema de participación que ahora hace parte de la Dirección de Asuntos Locales y Participación.

El señor Ismael procede a informar a los asistentes quienes fueron elegidos a la Mesa tanto en las localidades como por sector y cuantos votos obtuvieron cada uno.

Sector	Organización	Representante	No. De votos
CLACP Antonio Nariño	Cooperativa Red 15	Graciela Amparo Morales Rodríguez	12
CLACP Barrios Unidos	Colectivo de Artesanas	Purificación Barbosa Flórez	13
CLACP Kennedy	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo Mora	9
CLACP La Candelaria	Corporación Madioka	German Antonio Nieto Chichilla	10
CLACP Puente Aranda	El Legado Bochica	Juan Carlos Caicedo Rivera	10
CLACP Suba	Artesanos Muisca	German Amayo Gómez	9
CLACP Usaquén	Asociación mercado de las pulgas	Sergio David Soto Galán	24
CLACP Ciudad Bolívar	Red de Mujeres productoras y PCB	María Mora Riaño	10
CLACP Engativá	Red de mujeres manos laboriosas	Elizabeth Botero Hernández	14
CLACP Fontibón	Colectivo Hyntiba de Fontibón	Sergio León Andrade	11
CLACP Usme	Asocovearte	Julio Cesar Moreno Díaz	4
Sumapaz?			
Instituciones de Formación	Fundación Escuela Taller de Bogotá		4
Ferias Artesanales		Jairo Wilches	4
Ferias Artesanales		Libardo Espitia	2
Comercializadores		Ángela Guerrero Vargas	1
Comercializadores		Nelson Enrique Contreras	1
Comercializadores		Cecilia Miranda Rueda	5
Asociaciones y	Fedeartesanos	Raúl Bogoya	2


	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: marzo 29 de 2017 / 4 de 6

agremiaciones de artesanos productores			
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Candelarte 2012		
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Candelaria contemporánea joyeros	Sandra Bello	2
ONGs	Museo del Vidrio		

En ese sentido se aclara que los delegados a la Mesa Cultural Artesanal son los siguientes:

Sector	Organización	Representante	No. De votos
CLACP Usme	Asocovearte	Julio Cesar Moreno Díaz	34
CLACP Usaquén	Asociación mercado de las pulgas	Sergio David Soto Galán	24
CLACP Barrios Unidos	Colectivo de Artesanas	Purificación Barbosa Flórez	13
CLACP Sumapaz	Colectivo Artesanal hilando por la paz		13
CLACP Antonio Nariño	Cooperativa Red 15	Graciela Amparo Morales Rodríguez	12
CLACP La Candelaria	Corporación Madioka	German Antonio Nieto Chichilla	10
Instituciones de Formación	Fundación Escuela Taller de Bogotá		4
Ferias Artesanales		Jairo Wilches	4
Ferias Artesanales		Libardo Espitia	2
Comercializadores		Ángela Guerrero Vargas	1
Comercializadores		Nelson Enrique Contreras	1
Comercializadores		Cecilia Miranda Rueda	5
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Fedeartesanos	Raúl Bogoya	2
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Candelarte 2012		3
Asociaciones y agremiaciones de artesanos productores	Candelaria contemporánea joyeros	Sandra Bello	2

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: marzo 29 de 2017 / 5 de 6

ONGs	Museo del Vidrio		3
------	------------------	--	---

Luego de dar a conocer por parte del área de participación de la Dirección de Asuntos Locales y Participación el estado de la Mesa Cultural Artesanal y sus delegados, Ismael Ortiz, les solicita a los participantes hacer llegar por escrito las delegaciones formales a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Una vez se cuente con las delegaciones formales a este espacio, la Mesa aplicará el reglamento a los delegados que no asistan a las reuniones.

El señor Jairo Wilches manifiesta la importancia de realizar la caracterización de los artesanos, a lo que Juan Pablo Henao delegado del IDPC, recuerda que ellos se comprometieron a realizar el marco conceptual, mediante una serie de talleres, posteriormente el IDPC entregará a la Mesa el análisis de la información recolectada en los Talleres. Además, expresa su preocupación por la poca asistencia de los delegados a los talleres; por lo que se pone a consideración de la mesa invitar a otros artesanos para que estos talleres sean más productivos; el aforo para los talleres es de 30 personas, hasta ahora en promedio se ha contado con la asistencia de 5 delegados.

La secretaría técnica pone a consideración de la Mesa invitar a otros artesanos y reiniciar el ciclo de talleres, hasta el momento se han realizado dos; esta propuesta fue aceptada por la Mesa, y los delegados se comprometen a invitar al menos 1 artesano mas para reiniciar el ciclo de talleres y tener el aforo total de los talleres.

Con el ánimo de avanzar y ser más productivas las reuniones de la mesa, la secretaría técnica propone elegir una comisión o mesa de trabajo para avanzar en el tema de caracterización y plan de acción. La Mesa acoge esta propuesta y se eligen los delegados para esta comisión que está conformada por la señora Cecilia Miranda, Raúl Bogoya y la secretaría técnica de la mesa.

El compromiso es que para la próxima sesión sea puesto a consideración de la mesa en pleno la propuesta de plan de acción establecido por la comisión.

El señor Jairo Wilches solicita que en la próxima sesión de la mesa debe asistir el Director de Asuntos Locales y Participación el señor Ángel Eduardo Moreno Marín.

En vista que el delegado que hace las veces de presidente no se presento en esta reunión, por unanimidad la mesa elige al señor Raúl Bogoya como presidente Adchod.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

## II. CONVOCATORIA

Se citará a sesión ordinaria en el mes de mayo de 2017.

**III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

No se presentaron desacuerdos en la reunión.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 08 – Fecha: marzo 29 de 2017 / 6 de 6

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Reiniciar el ciclo de talleres en el IDPC, se establece como fecha el día 6 de abril a las 9:00 a.m en el Museo de Bogotá	Juan Pablo Henao - IDPC
Cada miembro de la mesa invitará por lo menos 1 artesano para que asistan a los talleres	Delegados de la Mesa
Citar a reunión de la comisión	Angélica María Montoya Plazas

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno de La Mesa Cultural Artesanal la presente acta se firma por:

(Original Firmado)

---

**Raúl Bogoya**  
*Presidente Ad hoc*  
*Mesa Cultural Artesanal*

---

**Angélica María Montoya Plazas**  
*Secretaria Técnica*  
*Mesa Cultural Artesanal*