	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 1 de 11

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos  
Acta N° 07 Sesión ordinaria**

FECHA: 10 de mayo de 2023.

HORA: 8:30 a 11: 30 am.


LUGAR: [meet.google.com/rye-xtre-mtd](https://meet.google.com/rye-xtre-mtd)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín Arias
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcia
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Alba
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Maldonado
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Administración	Alcaldía local	Elkin Martínez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco
Administración	Mesa Sectorial – CREA	Mariluz Morales

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Castillo

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 2 de 11

Si una sesión ordinaria requiere ser reprogramada, sigue siendo una sesión ordinaria, siempre que se realice dentro del periodo de tiempo programado. Las sesiones extraordinarias son las requeridas para tratar temas cuya urgencia e importancia impiden esperar hasta la próxima sesión.

### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A		

### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos   17    
 No de Consejeros Asistentes   15    
 No de Consejeros Ausentes   02    
 No de Consejeros Ausentes con justificación   0    
 No de Invitados a la sesión   01  

Porcentaje % de Asistencia %

### I. ORDEN DEL DIA:


1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum
2. Orden del día
3. Aprobación Actas mes de marzo y abril
4. Avances acciones CLACP primer semestre y asistencia
5. Avance proyecto de cultura 2022 - 2023 - Elkin Martínez Alcaldía Local
6. Programa CREA - IDARTES - Mariluz Morales (delegada Mesa Sectorial Local)
7. Varios

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum.

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; y realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. La sesión inicia con la presencia de 14 consejeros activos, hay quórum decisorio.

El presidente Arturo Riveros, agradece la participación, y el compromiso de los consejeros con el CLACP.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 3 de 11

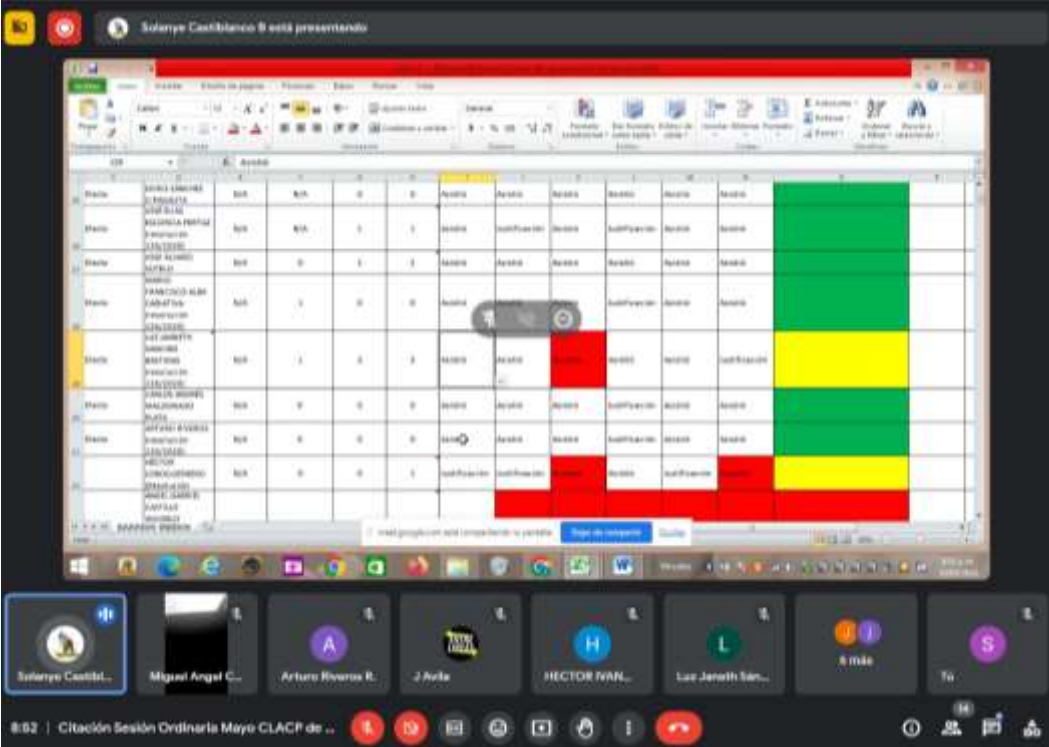
## 2. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el orden del día; se da por aprobado el orden del día por parte de los consejeros, consejeras y delegados del CLACP.

## 3. Aprobación Actas mes de marzo y abril.


Se designa al consejo en pleno para la revisión y aprobación del acta según acuerdo de trabajo interno. Frente a la aprobación de actas anteriores correspondientes a los meses de marzo y abril, estas fueron enviadas por correo para revisión por parte de los consejeros, consejeras y delegados de la instancia y hasta la fecha no se recibió ninguna observación frente a las mismas. Los consejeros aprueban las actas de sesión correspondientes al 14 y 22 de marzo, (sesiones extraordinarias), y 12 y 25 de abril (sesión ordinaria y extraordinaria) respectivamente. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifiesta estar en desacuerdo con la aprobación, por lo cual quedan aprobadas en sesión por parte de los consejeros presentes

## 4. Avances acciones CLACP primer semestre y asistencia.



The screenshot shows a Microsoft Excel spreadsheet with a grid of data. The columns represent dates from May 2022 to May 2023. The rows list council members. Cells are colored green (indicating attendance), yellow (indicating absence or pending), or red (indicating non-attendance). A meeting interface is overlaid on the spreadsheet, showing a list of participants with their initials and names: Solarys Castiblanco, Miguel Angel C., Arturo Rivera R., J Avila, HECTOR RAMON, Luz Janeth San., and S. Mac.

Se da lectura al récord de asistencias hasta la sesión del 25 de abril correspondientes al año 2022 y al año 2023. Se invita a los consejeros que se encuentran en amarillo en participar activamente de las sesiones que


	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 4 de 11

quedan estos dos meses.

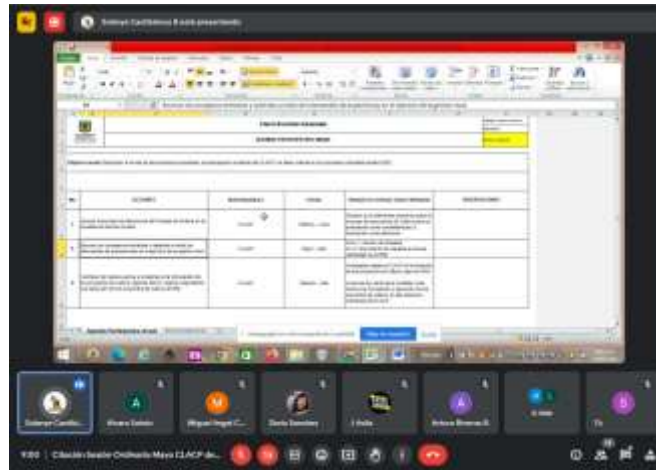
<b>Nombre del consejero/a</b>	<b>Número de fallas en el año evaluado</b>		<b>Observación</b>
	<b>2022</b>	<b>2023</b>	
Purificación Barbosa	0	2	
Johnny Michel Albarracín	0	3	
Wilson Jair Ávila	0	0	
Miguel Ángel Casas	0	0	
Juan Miguel Beltrán	2	2	Una de las fallas corresponde al mes de febrero (caducado). Se envía correo
José Escorcía	1	0	La falla corresponde al mes de febrero (caduco)
José Álvaro Sotelo	2		Una de las fallas corresponde al mes de febrero (caducado)
Mario Francisco Alba	0	0	
Luz Janeth Sánchez	3	1	2 de las 3 fallas corresponden a los meses de enero y abril (caducaron) a enviado excusa por temas de salud.
Carlos Andrés Maldonado	0	0	
Arturo Riveros	0	0	
Héctor Lobo Guerrero	1	2	Estuvo fuera del país
Ángel Gabriel Castillo	1	5	Se envía correo (ART 62)
Alcaldía local	0	0	
SCRD	0	0	
Mesa Sectorial	1	0	

Sin embargo, los consejeros manifiestan que el sector de circo tiene muchas fallas y como es por persona natural no se puede solicitar delegación, la secretaría técnica buscará el diálogo con el señor Ángel Castillo (consejero por el sector de Circo) para que tenga la oportunidad de manifestar la causa de sus ausencias tal como lo dicta la norma.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA PROGRAMAS Y DEPARTAMENTOS	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 5 de 11

Acciones aprobadas para desarrollar hasta el mes de julio:




La secretaria técnica Solanye Castiblanco propone crear una Mesa de trabajo para avanzar con el documento de empalme el cual se sugiere que contenga las apreciaciones de cada sector en cuanto a los procesos, necesidades y proyecciones que los nuevos consejeros deberían tener en cuenta para su gestión. Adicionalmente se le dará un único punto al Festival Festiunidos por La Cultura.

En el acta No 2 correspondiente al mes de marzo de 2023 se activaron nuevamente los comités, los cuales se aclara son autónomos para generar sus encuentros de trabajo y diálogo.

A continuación la distribución de los comités:



- **Comité de Infraestructura:** para reactivar este comité se puede abordar el tema de Casa de la Cultura

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PROGRAMAS Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 6 de 11

(generar una reunión con Richard Pérez y Elkin Martínez para alimentar el documento de empalme), dado que hay un rubro para dotación de esta infraestructura, adicionalmente el año pasado se realizó la recolección de datos a través de un formulario Google (estos insumos pueden servir para alimentar el documento de empalme). El consejero Jhayr Ávila solicita que los encuentros para la reactivación de este comité se den en modalidad virtual en horario laboral o presencial después de las 4 pm.

- **Comité de eventos**, para reactivar este comité se propone realizar un diagnóstico de los eventos locales que se venían realizando con las diferentes poblaciones. (recuento de festivales que llevan más de una versión) en este comité se solicita la participación del referente de la alcaldía local Elkin Martínez.
- **Comité de comunicaciones**: reactivar la página. Se solicita a Carlos Maldonado sus aportes incluyendo los insumos de los festivales (audios, videos y en general las comunicaciones realizadas en todos los festivales en los 4 años). **La consejera Doris Sánchez se suma a este comité.**

La secretaria técnica Solanye Castiblanco se compromete a enviar el documento de encuentros ciudadanos y el rastreo en el correo de lo que haya sobre los festivales (Festiunidos en sus 3 versiones anteriores), adicionalmente el formulario Google que recogió la información de infraestructura.

## **5. Programa CREA - IDARTES - Mariluz Morales articuladora zonal del programa y enlace en el territorio de BU.**

Para iniciar la intervención se refiere al CREA 12 de octubre el cual por factor de recortes presupuestales tuvo que cerrar con la intención de mantener a la mayor cantidad de artistas formadores y programas. Por lo que se buscaron acciones de búsqueda de espacios adecuados para los usuarios los cuales deben contar con algunos requerimientos como: espacios adecuados para la práctica, de fácil acceso, ventilación, pisos, luz, sanitarios, personas encargada del mismo y que cuente con la disponibilidad de tiempo para la atención, también se ha tenido en cuenta el tema de los trayectos que son medios largos y cortos.

En diciembre del año 2022 se había acordado con la JAC el uso de los salones para la práctica de ballet, sin embargo, en el mes de febrero la JAC comunicó que habían decidido alquilar el espacio al ICBF.

Reubicación de los talleres que están funcionando a la fecha:


CREA Granja, Ballet avanzado  
 Casa de la Cultura, dos grupos de teatro y dos grupos de iniciación de ballet  
 Salón Comunal Rionegro, grupo de tango para adultos mayores

El consejero Arturo Riveros pregunta qué pasa con el recurso que manejaba el CREA.

Mariluz Morales responde que ya no cuentan con dicho recurso pues hace parte del recorte presupuestal del 27 % que se hizo a todas las entidades.

La consejera Purificación Barbosa comenta que fue una de las usuarias afectadas y, solicita apoyo para continuar con el proceso de los talleres de literatura. A lo que Mariluz Morales responde que la posibilidad está disponible en la Biblioteca de la Participación los viernes de 3:30 a 5 pm.

El consejero Jhayr Ávila, desconoce el hecho del cierre del CREA, y considera que, así como hay recurso para artistas debe haber recurso para espacio, qué pasó con los elementos que había en el CREA, dado que la comunidad se ha visto muy afectada.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 7 de 11

RTA/ Mariluz Morales, expone que las infraestructuras se entregan porque están en arrendamiento, pues de los 19 que están en funcionamiento hay 2 en comodato (los CEFE) los cuales están activos en el Tunal y Fontanar. Frente a los elementos estos se distribuyen en los centros CREA que estén cercanos a las zonas o localidades, adicionalmente se mantiene la atención en el colegio Rafael Bernal en las sedes A y B en contra jornada. y frente a la pregunta de recurso es una respuesta que solo le podría brindar la Alcaldía.

El consejero Carlos Maldonado menciona que se perjudican los procesos de formación y es desmotivante para los usuarios y como aporte al Comité de infraestructura menciona que en la localidad hay espacios subutilizados y podrían utilizarse de una forma correcta para el bienestar de los usuarios de la localidad. ¿Qué posibilidades hay de crear un presupuesto local que quede para fortalecer la infraestructura en territorio a través de un convenio interadministrativo que beneficie los procesos de formación local?

La consejera Luz Janeth Sánchez quedó a la espera de una respuesta de parte de Mariluz Morales frente a la atención para la población mayor y discapacidad. Ante esta solicitud Mariluz Morales comenta que le envió correo de respuesta (el cual rebotó) en donde informaba que no cuentan con recurso humano por la línea converge CREA, dado que en este momento no hay artistas formadores, sin embargo, está a la espera de poder contar con el recurso humano para poderles atender y contactará a la consejera para continuar el proceso de articulación.

La consejera Doris Sánchez pregunta si van a continuar con la atención a los niños del colegio Domingo Faustino Sarmiento. La respuesta es sí los están atendiendo desde el mes pasado en las 3 sedes al interior del colegio. Por otra parte, la consejera manifiesta estar en desacuerdo frente a la forma en que están atendiendo el recorte presupuestal y, menciona que no se le está dando cumplimiento a los procesos, razón por la cual solicita al CLACP enviar una carta a IDARTES preguntando qué pasa con los espacios y los procesos dado que los estos requieren de continuidad.


Mariluz Morales responde que ellos desde IDARTES son un programa (CREA) que hace parte de la subdirección artística, así que, en caso de tomar la decisión de enviar la carta, debe ser dirigida al programa CREA del IDARTES.

## **6. Avance proyecto de cultura 2022 - 2023 - Elkin Martínez Alcaldía Local.**

El referente de la alcaldía local Elkin Martínez socializa que el tema relacionado con ECL vigencia 2022 componente A asociado a PP que se desarrolla a través de SCR D, ya culminó eventos, están en proceso de entrega de informes finales los cuales están a la espera de aprobación. Cuentan con 3 procesos de formación que están por culminar. El proceso con jóvenes cerró el día sábado en el auditorio de la alcaldía local y fue acompañado por los consejeros Jhayr Ávila y Arturo Riveros. El proceso Cultuarte y Entre cine están por culminar, lo que significa que se termina la ejecución de estos proyectos de acuerdo al cronograma establecido.

Adicionalmente el componente B, cuenta con 20 proyectos a los cuales se les otorgan los estímulos (iniciativas e industrias culturales) y 3 por la línea de formación los cuales se encuentra en etapa final con la intención de terminar en el mes de mayo con la ejecución y, entran en etapa de informes finales para dar inicio con ECL 4.0 siendo la última versión de este proceso para la administración actual, para comenzar con convocatorias entre junio y julio para iniciar con formación en PP para el componente A, sin embargo, por solicitud de las entidades y la alcaldesa mayor se debe culminar en diciembre.



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, PROGRAMAS Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 8 de 11

Por otra parte, en esta vigencia hay 8 proyectos por adelantar en el componente A, para lo cual hay 4 por la línea de eventos y 4 por la línea de formación, adicionalmente en el componente B tendrían 20 estímulos para entregar en la línea de fortalecimiento y 3 en la línea de formación esta etapa contará con 1400 millones para los proyectos en mención.

El referente de la alcaldía Elkin Martínez termina su intervención mencionando que en caso de tener preguntas las pueden enviar directamente a él para responder a vuelta de correo.

Ahora bien retomando el tema del cierre del CREA 12 de octubre.

El consejero Álvaro Sotelo menciona que la localidad cuenta con infraestructuras que pueden servir para desarrollar actividades de formación cultural en donde tienen injerencia las entidades, sin embargo, sus llamados no han sido atendidos y se ha perdido la gestión.

Para finalizar el tema relacionado con el CREA 12 de octubre Mariluz Morales aclara que el programa CREA es a nivel distrital y local es un Programa de formación artística no un negocio.

El consejero Carlos Maldonado le propone al comité de infraestructura identificar los espacios que están siendo subutilizados en el territorio para evaluar cuales son las instituciones que tienen injerencia sobre ellos y qué convenios se pueden articular con los objetivos del programa CREA. Incluso el espacio que anteriormente era utilizado como la plaza de los artesanos se puede averiguar con el IPES o con Desarrollo económico.

El consejero Mario Alba plantea que se ubiquen carpas culturales para los ensayos de las diferentes áreas artísticas y sale menos costoso.


## 7. VARIOS

- El consejero Arturo Riveros socializa que asistió a la primera reunión de lanzamiento de ECL 4.0 en la biblioteca pública Virgilio Barco.
- La secretaría técnica Solanye Castiblanco socializa que envió a los correos la información relacionada con el ejercicio de co creación y el plan de apadrinamiento de la estación de la calle 100 donde se pretende realizar un taller de memoria con Transmilenio, la reunión se realizará en el auditorio del Centro Comercial Iserra 100.

Por otro lado, frente al proceso de elecciones socializa que a la fecha hace falta cubrir los siguientes sectores: Audiovisuales, Cultura Festiva y Cabildos indígenas, sin embargo, es importante resaltar que algunos sectores cuentan con más de un candidato inscrito.

Por último presenta la página en donde se puede realizar la consulta pública del estado del proceso electoral. (botón avance de inscripciones).



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA PROGRAMAS Y DEPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 9 de 11



Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día \_\_ 100%\_\_

### III. CONVOCATORIA


Se convocará a sesión ordinaria para el mes de junio.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Enviar una carta a IDARTES preguntando qué es lo que pasa con los espacios y los procesos. (tema cierre CREA 12 de octubre).	Doris Sánchez	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Concertar una cita y/o diálogo con el señor Ángel Castillo (consejero por el sector de Circo) con la intención de darle la oportunidad de manifestar la razón de sus ausencias.	Secretaría técnica y presidente CLACP BU.
Enviar al pleno del consejo el documento creado para encuentros ciudadanos, el rastreo en el correo de lo que haya sobre los festivales (Festiunidos en sus 3 versiones anteriores), y el formulario Google con la información de infraestructura.	Secretaría técnica
Solicitar una reunión con Richard Pérez y Elkin Martínez para alimentar el documento de empalme. (tema Casa de la Cultura).	CLACP

### DESACUERDOS RELEVANTES

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 10 de 11

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

**(Original Firmada)**


---

**Arturo Riveros Rodríguez.**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Barrios Unidos

---

**Solanye Castiblanco B.**  
 Secretaría Técnica - SCRD  
 CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos  
 Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCRD  
 Proyectó: Sara Ariza – Contratista DALP.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, CULTURA Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 07 – Fecha 10 de mayo de 2023 / 11 de 11

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

