



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 1 de 8

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén
Acta N° 06 Sesión Ordinaria**

FECHA: 12 de octubre 2017

HORA: 9:00 a.m. a 1:00 PM

LUGAR: Museo Francisco de Paula Santander / Carrera 7 No. 150 -01

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO DE LITERATURA		JULIO CESAR RODRIGUEZ BUSTOS
ADMINISTRACIÓN	SCRD – UPN	MONICA VASQUEZ
BIBLORED	BIBLORED	ALEJANDRO TORO
CONSEJO RED DE MUJER USAQUEN		MARIA TERESA SUESCUN
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DILE	EDUARD SIERRA
CONSEJO MEDIOS COMUNITARIOS		MARIA TERESA ROJAS
CASA DE LA CULTURA		ISRAEL ALBARRACÍN
ARTESANOS	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	WILLIAM ARDILA
ARTES AUDIOVISUALES		JUAN SEBASTIÁN BLANCO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – UPN APOYO PROFESIONAL	SOLANYE CASTIBLANCO
YARIBA TULUMBO	SALOME GOMEZLEE
BIBLORED	JAVIER CRUZ

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DANZA		FABIAN ALBERTO ASCENSIO
ADMINISTRACIÓN	JAL	HORACIO ESTRADA GIL
Organizaciones o espacios	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL	ANA DE JESÚS PEÑA MALAGON

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 2 de 8

de participación locales de Personas adultos mayores.	VERBENAL	
MUSICA		FERNANDO RIAÑO ÁLVAREZ
ADMINISTRACIÓN	INSTITUTO DISTRITAL RECREACIÓN Y DEPORTE IDR D	CAROLINA LOPEZ SERPA
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRAN

N° de Consejeros y Consejeras Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros y Consejeras Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 64%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1 Verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Aprobación de acta
4. Presentación acciones Biblored
5. Presentación IDR D
6. Avances procesos culturales locales (Gala de Hip Hop, Festival Afro, Escuela de Formación Artística).
7. Socialización de temas de la Asamblea Distrital: Economía Naranja, Política Pública de Cultura ciudadana, Ley de Espectáculos Públicos. Lidera Consejero Julio Cesar Rodríguez
8. Compromisos y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

De acuerdo al reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la sesión ordinaria.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR D/UPN, informa que la delegada del IDR D se excusa por no asistir; en razón a ello, no se realizara la presentación del punto No 5 del orden del día.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 3 de 8

3. Aprobación de actas.

En consenso se acuerda que, para la aprobación del acta del mes de agosto, cada uno de los consejeros y consejeras le dará lectura y enviará las observaciones por correo electrónico, en un término de dos días se dará por aprobada.

4. Presentación acciones Biblored

Alejandro Toro Peña – Coordinador del Nodo de Biblored, presenta el plan distrital de lectura y escritura “Leer es volar”. Resaltando que las bibliotecas públicas del nodo (Julio Mario, Servitá y Francisco José) que desarrollan estrategias que incentiven y promuevan el acceso al sistema de la lectura, escritura y oralidad; los programas que desarrollan las bibliotecas, se dividen en franjas programas dirigidos a primera infancia, infantil, jóvenes y adultos. Ejemplo de ellos son: Encuentros con el autor, promoción de un centro de interés, lecturas en voz alta, lectura en familia, formación en oralidad, entre otros y de acuerdo a la programación de cada una de las bibliotecas.

En la biblioteca de Servitá están los programas de acceso como el café literario que se realizan los sábados a las 3:00 pm, talleres de escritura, la hora del cuento se realiza semanalmente los sábados a las 11:00 am, y los jueves a las 3:00 pm, de igual manera toda la información se puede encontrar en la página de Biblored y con Mónica Vásquez hará llegar la agenda, todos estos eventos son organizados por el promotor y están enfocados para toda la comunidad, existen unos programas de extensión los cuales permiten salir a los territorios pero este año se ha visto limitado porque no se cuenta con la totalidad de los promotores, los encuentros de autor se realizan en promedio cada dos meses con la ayuda del IDARTES, todo este se programa es transversal y se maneja desde la dirección de lectura y biblioteca de la SCRCD con la directora Ana Roda.

María Salomé Gómez - delegada Recicle Colombia, en los encuentros de Neiva se tocó el tema de los corredores culturales y surge la pregunta de ¿Qué programa de intercambio se pueden realizar entre las bibliotecas municipales y distritales? o tal vez por intermedio del Consejo se puede ir a la biblioteca de la hoja de Neiva, para explicar los procesos que lidera el nodo de Biblored.

Alejandro Toro Peña - delegado de Biblored, lo que se puede realizar es un apoyo y asesoría a los procesos de conformación de una biblioteca, propone que Consejo cultural de Neiva realice una visita técnica a la biblioteca para la explicación de los procesos.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial interviene e informa, que la convocatoria de Apoyos Concertados se amplió hasta el 20 de octubre, allí existe una línea de literatura y organizaciones que cumplan con todos los requisitos de la convocatoria y tenga articulación, es muy factible que lo que propone Salomé pueda hacerse por esta convocatoria.

Israel Albarracín -delegado casa la cultura, agradece el gran trabajo que realiza las bibliotecas Julio Mario Santo Domingo, Servitá y biblioteca comunitaria Babilonia, se de seguir articulando y apoyando esta gran labor día a día

Alejandro Toro Peña - delegado de Biblored, señala que a partir de las mesas sectoriales se está trabajando el corredor cultural con un acompañamiento que se puede realizar desde Biblored para el plan de acción 2018 y extenderla a las demás bibliotecas comunitarias.

William Ardila - consejero de artesanos, también es representante del mercado de las pulgas indica que las actividades en cuanto a la lectura son muy importantes porque no sólo la población extranjero o nacional puede comprar productos, sino que también puede tomarse el tiempo para la lectura de un buen libro.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 4 de 8

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD/UPN, informa que desde el año 2016 se propuso a BiblioRed actividades literarias que fueran articuladas con el mercado de las pulgas y se promueven unas jornadas de lectura incluso se había propuesto un pigni literario en primera infancia. Señala que se puede retomar esta propuesta con proyección 2018.

María Teresa Rojas - consejera medios comunitarios, indica que es muy importante todo el tema de la lectura, pero también se debe unir con escritura, por lo que pregunta ¿qué estrategias se están manejando para este tema de la localidad de Usaquén?

Alejandro Toro Peña - delegado de BiblioRed, responde que a nivel distrital se desarrollan acciones tales como los laboratorios e incluso hay un programa que se llamó 100 palabras a nivel distrital, recuerda que se tienen tres laboratorios de escritura y que los programas que se manejan en la biblioteca Julio Mario Santo Domingo también están dirigidos para la localidad de Usaquén.

María Teresa Suescún - consejera red mujeres, recomienda que se descentralice la oferta de la biblioteca a otros sectores, dado que existe comunidad que no tiene fácil acceso a la biblioteca Julio Mario Santo Domingo.

5. Presentación IDR

Este tema queda aplazado, ya que no se cuenta con la asistencia de Carolina López Serpa delegada del IDR.

6. Avances procesos culturales locales (Gala de Hip Hop, Festival Afro, Escuela de Formación Artística).

Mónica Vásquez - Enlace Territorial SCRD, informa que el proyecto de Afrocolombianidad cuenta con el concepto favorable de la SCRD, y está publicado en la plataforma en proceso de contratación local, al parecer el evento se va realizar 3 de diciembre en la localidad, respecto al cumpleaños de Usaquén y Navidad, se realizaron unas mesas de trabajo con la SCRD y se emitió el concepto técnico favorable, recuerda que este es un proceso que se realiza a nivel central y recomienda a los consejeros y consejeras que se le dé nuevamente lectura a la Directiva 012.

Julio César Rodríguez Bustos-consejero de literatura, indica que a nivel del consejo se trabajó el cumpleaños de Usaquén y navidad, y lo único que debía hacer John Beltrán referente de cultura de la alcaldía, era hacer la formulación, en cierta parte es bueno porque las cosas se manejan con transparencia y por otro lado es un poco negativo por la demora en los procesos, en una próxima sesión es importante abordar el tema de patrimonio tanto a nivel local como distrital

Mónica Vásquez - Enlace Territorial SCRD, el evento de cumpleaños de Usaquén y navidad se va a manejar con un solo operador, se le solicitará a John Beltrán referente de la alcaldía información sobre los oferentes, en cuanto a los proyectos se encuentran en proceso de formulación y estudios previos para que la SCRD, pueda emitir el concepto favorable, en el caso del festival de las artes estuvieron trabajando los consejeros Julio y Juan Sebastián.

Respecto a la Gala de hip – hop, se está trabajando propuestas con integrantes del movimiento y la biblioteca Julio Mario Santo Domingo.

En cuanto al proyecto local de formación artística, al parecer se realizará un convenio interadministrativo con la Universidad Distrital, aún no se tienen los estudios previos para poder dar concepto favorable y continuar con el proceso, el presupuesto para cada proyecto se encuentra en el acta del mes de agosto.

Julio César Rodríguez Bustos-consejero de literatura, hace un resumen sobre el presupuesto que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 5 de 8

John Beltrán entrego en pasadas sesiones del consejo: Festival Afro se tienen previstos \$ 20.000.000, Festival de la Diversidad y la paz \$ 57.000.000, festival de las artes \$ 92.000.000, gala de hip - hop \$ 20.000.000, y en el de Formación Artística \$ 677.000.000, centro orquestal \$ 155.000.000.

Juan Sebastián Blanco - consejero de audiovisuales, reitera que se convoque a una sesión cada uno de los representantes de los festivales.

María Teresa Suescún - consejera red mujer, independientemente que salga favorable el proceso de los proyectos el consejo tenga toda la información correspondiente, Mónica Vásquez - Enlace Territorial SCRDR, propone recordar al referente de cultura, John Beltrán.

7. Socialización de temas de la Asamblea Distrital: Economía Naranja, Política Pública de Cultura

Julio César Rodríguez Bustos-consejero de literatura, socializa los temas abordados en la Asamblea Distrital, entre ellos economía naranja como proceso en Bogotá, por otro lado tenemos la industria cultural es muy importante que este tema sea tratado en las sesiones de consejo para que las pequeñas y grandes empresas culturales puedan participar, obviamente las pequeñas empresas tendrán competencia con las grandes empresas pero esto será una oportunidad para que se puedan fortalecer y posicionar dentro del sector, otro tema de la economía naranja es la infraestructura cultural que tiene que ver con la ley de espectáculo público.

Juan Sebastián Blanco - consejero de audiovisuales, en relación al tema de industrias culturales, ¿Es necesario que las empresas estén legalmente constituidas, puede participar el Consejo o la casa la cultura?, El consejero julio responde que sí es necesario que las empresas estén constituidas por qué tienen que ver con el tema de emprendimiento cultural, industrias culturales por lo que debe estar regulado por la Cámara de Comercio, el Consejo tampoco puede participar porque no tienen registro de Cámara de Comercio al contrario de la casa la cultura que si son legalmente constituidos debe estar pendientes de los proyectos, para poder aplicar, se deben hacer capacitaciones teniendo en cuenta que el tema economía naranja va a ser muy fuerte en la ciudad.

William Ardila - consejero de artesanos, el senador Iván Duque está direccionando la propuesta de que Usaquén sea catalogado como distrito naranja, para que los artesanos empezarán a participar o fueron agrupados por una empresa y se espera que la prueba piloto de esta iniciativa empiece desde la localidad de Usaquén, si el Consejo lo desea se puede establecer una cita con el senador para que brinde asesoría sobre el tema, el consejero Julio afirma que esta propuesta será llevada al Consejo distrital para su estudio.

María Teresa Rojas - consejera de medios comunitarios economía naranja es la dinámica industrial que debe producir las diferentes áreas artísticas, lo que quiere decir que debe ganar dinero con sus realizaciones culturales, se debe sensibilizar a los jóvenes para que empiecen a legalizarse ante Cámara de Comercio.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRDR/UPN, indica que la Dirección de Asuntos Locales y Participación lidera el tema de emprendiendo cultural el cual se puede llegar como piloto a la localidad. Aprovecha el espacio para comunicar el director Ángel Moreno estará hasta el día 29 de septiembre y que el nuevo director es Luis Miguel Uzuga.

Julio César Rodríguez Bustos-consejero de literatura, continuando con el tema infraestructura,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 6 de 8

llega una nueva subdirección que se llama infraestructura cultural de la SCR D, que antes era equipamientos culturales, se crea el Comité de la ley de espectáculo público de la cual hace parte el director de la biblioteca Julio Mario Santo Domingo, la SCR D, un representante de arte dramático entre otros, este comité es muy interesante porque que tienen voz y voto y porque puede servir como ejemplo para el funcionamiento de los consejos y fortalecer los escenarios de espectáculo de las artes escénicas, no se había entregado todo el dinero porque sólo se habían presentado dos convocatorias, por lo que abrieron una nueva convocatoria donde se presentaron 14 proyectos de los cuales se descartaron dos, rechazados cinco y aprobados siete, es una convocatoria para organizaciones que trabajen en las artes escénicas y necesiten toda la logística correspondiente para llevarlo a cabo, para la elección la subdirección realiza visita del sitio donde se van a presentar e informan que se puede hacer y que no, pero aun así queda un dinero entonces lo que se decidió fue hacer un contacto con la Secretaría de Integración Social que maneja también escenarios de espectáculo público de Servita para saber que necesitan, se pregunta a Mónica Vázquez si se realizó algún contacto con Servita, también como el encargado de la tarea era John se le dio explicación sobre la ley de espectáculo para que esta manera lo pudiera socializar.

Finalmente, informa a los consejeros que otro de los temas de la Asamblea fue la Ruta de Fortalecimiento del Sistema, ya se han realizado dos sesiones en la escuela de artes donde están socializando esta ruta y están recogiendo los insumos para su fortalecimiento, con este nuevo sistema se ha evidenciado el trabajo que se ha realizado, cuando fue elegido como presidente presente una carta con 14 propuestas que ayudan a tener un Consejo más fuerte y consolidado, se cuenta con 47 espacios de participación donde están las mesas sectoriales de las diferentes áreas y los consejos distritales y locales y sobre los cuales se deberían hacer propuestas operativas, las propuestas de las mesas sectoriales deben pasar primero por el Consejo para ser aprobadas, es evidente que las mesas sectoriales están siendo más importante los consejos por lo que se debe recordar cuáles son los conductos regulares.

William Ardila - consejero de artesanos, no se comprende porque el consejo no tiene incidencia sobre las mesas sectoriales y se volvió que es gestionada por varias personas pero no tienen como un líder y que han sido nombrados a dedocracia. Los consejos locales deben tener más incidencia sobre los consejos distritales.

Julio César Rodríguez Bustos-consejero de literatura, es importante que desde los consejos enviar cartas donde se realicen propuestas y sugerencias para el mejoramiento del sistema

María Teresa Suescún - consejera red mujer, el inconveniente no es tener incidencia sobre los consejos distritales, sino que se debe tener una mayor comunicación entre los consejos y las instituciones.

Juan Sebastián Blanco - consejero de audiovisuales, la propuesta es que se escuche verdaderamente al Consejo se tengan en cuenta sus propuestas, solicita a Mónica Vázquez, envíe al correo de cada uno de los consejeros las preguntas orientadoras que se trataron en las mesas de trabajo realizadas en el mes de septiembre.

Julio César Rodríguez Bustos - consejero de literatura, el punto que acaba de tocar el consejero Juan Sebastián es de vital importancia como insumo para la ruta de fortalecimiento donde los consejos sean decisorios.

Mónica Vázquez – Enlace Territorial SCR D/UPN, se compromete a enviar la información a los consejeros para que se trabaje y canalizar la información por intermedio del consejero Jairo para que sean presentado en el Consejo distrital o enviarlo a la plataforma de consulta distrital.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 7 de 8

8. Compromisos y varios.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR/UPN, reitera que la convocatoria de Apoyos Concertados se amplió para el 20 de octubre, y solicita difundir la información con las organizaciones que deseen postularse, ¿casa de la cultura va presentar propuesta? Israel Albarracín – consejero casa de la cultura informa que de be consultarlo y que en estos días dará una respuesta.

La Gala de hip – hop tiene convocatoria abierta del 13 al 19 de octubre, donde se presentará el día 26 de noviembre.

Para finalizar la sesión, se le da la palabra la invitada María Salome Gómez, representante de Recycle Colombia, quien informa que cambiará la razón social, ahora se llamarán Yaliva Tolu que significa arriba la tierra, no hacen reciclaje, lo que hacen es manejo de residuos desde la fuente, el que realiza reciclaje es aquel que coge toda la materia prima, la transforma y vive de eso, lo que realizan es formación pedagógica y compartir el material residual que sale del proceso. Deja la invitación a los consejeros para que visiten el proceso.

Se da por finalizada la sesión a las 1:00 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 16 de noviembre a las 2:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar información a los Consejeros sobre la Ruta de Fortalecimiento del Sistema.	Mónica Vásquez - SCR/UPN
Indagar sobre los paraderos para parques en la localidad de Usaquén y socializar en sesión del Consejo.	Javier Cruz-Biblioteca Servitá

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 06 – Fecha 12 de octubre 2017 8 de 8

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado _

María Teresa Suescun

Mónica Vásquez

Coordinador / Presidenta

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros y consejeras que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: María Angélica González Merchán*