	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 06 Sesión extraordinaria**

FECHA: 25 de abril de 2023

HORA: 8:30 a 9:30 am.

PLATAFORMA: meet.google.com/mjlm-uysw-viy


ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcía
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Alba
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Maldonado
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Administración	Alcaldía local	Elkin Martínez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco
Administración	Mesa Sectorial - IDRD	Diane Gordillo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín Arias
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Círculo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Castillo

Si una sesión ordinaria requiere ser reprogramada, sigue siendo una sesión ordinaria, siempre que se realice dentro del periodo de tiempo programado. Las sesiones extraordinarias son las requeridas para tratar temas cuya urgencia e importancia impiden esperar hasta la próxima sesión.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 2 de 7

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artisanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janneth Sánchez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos 17
 No de Consejeros Asistentes 11
 No de Consejeros Ausentes 5
 No de Consejeros Ausentes con justificación 1
 No de Invitados a la sesión 0

Porcentaje % de Asistencia **65 %**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum.
2. Aprobación del orden del día.
3. Lectura oficios de respuesta - FestiUnidos por la Cultura

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo, bienvenida y verificación de quórum.


Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión extraordinaria del CLACP, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. Se cuenta con la presencia de 10 consejeros y delegados, hay quórum decisorio para adelantar la sesión.

El presidente Arturo Riveros, agradece la participación, y el compromiso de los consejeros con el CLACP.

2. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica realiza la lectura del orden del día para aprobación.

El consejero Jhayr Ávila menciona que esta sesión se acordó específicamente para la rendición de cuentas por parte del consejero Carlos Maldonado.

 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 3 de 7

El consejero Carlos Maldonado aclara que en la reunión anterior se manifestó que una vez se tuvieran las respuestas se daría lectura en sesión extraordinaria, por lo tanto, ese es el objetivo de esta sesión, en aras de brindar claridad frente al manejo del proceso que le da cada una de las entidades.

El consejero Arturo Riveros, solicita que en esta sesión se finiquite el tema en relación a FestiUnidos, para lo cual pide a los consejeros que hagan preguntas y respuestas concretas dado que este tema ya se ha presentado en tres sesiones y él no cuenta con el tiempo para seguir en la misma discusión.

A lo cual el consejero Carlos Maldonado manifiesta que todo tiene un conducto regular de acuerdo a las solicitudes, y quiere que la secretaría técnica confirme cual era la solicitud puntual para esta sesión.

La gestora Solanye Castiblanco menciona que, de acuerdo al encuentro del 12 de abril, esta sesión se adelantaba en cuanto llegaran las respuestas desde las diferentes entidades, las cuales ya se recibieron y de igual forma se enviaron a los correos de cada uno de los consejeros y sugiere que en aras de avanzar y teniendo en cuenta lo que los consejeros manifiestan que todos/as leyeron los documentos se puedan hacer las preguntas puntuales para avanzar en el ejercicio, sin embargo, son los consejeros quienes aprueban los temas de las sesiones.

El consejero Miguel Casas, se pronuncia en desacuerdo dado que él y los demás consejeros solicitaron que se entregaran las cuentas del proceso de FestiUnidos, por lo tanto, solicita de manera formal como consejero y como uno de los representantes de Festival, que el consejero Carlos Maldonado entregue por escrito y de manera detallada las cuentas y los gastos del mencionado festival.


En razón a las solicitudes el consejero Arturo Riveros reitera que para avanzar en el ejercicio lo mejor es que el consejero Carlos Maldonado brinde las respuestas concretas ante las preguntas de los demás consejeros.

Por esa razón el consejero Carlos Maldonado aclara que su respuesta va a ser la misma que dio en el documento que todos tienen en sus correos. **Anexo 1 Respuesta por parte del consejero Carlos Maldonado.**

El consejero Jhayr Ávila, menciona que el Festival es del CLACP no de una persona en particular, en este caso el consejero Carlos Maldonado, quien ha faltado a la transparencia con los compañeros de trabajo acogiéndose a una ley “irrisoria” pues la veeduría está abierta a las diferentes instancias de participación, y menciona que cualquier recurso por mínimo que sea esta expuesto para que le hagan veeduría por cualquier ente de control o persona facultada para dicha función, por lo tanto bajo estos parámetros, piensa que es un acto irresponsable de parte del consejero Carlos Maldonado que los haya hecho pasar por 4 sesiones y en ninguna haya brindado las respuestas puntuales que se estaban solicitando desde el consejo, (nombre y monto para los artistas y personas que participaron en el festival), lo cual no tiene nada que ver con la ley de habeas data, e incumplió al no llamar al comité de eventos aun sabiendo que estos se habían reactivado, esto lo que da a entender es que esta coartando la información ante los compañeros del CLACP.

Por lo que sugiere hacer otro oficio para que entregue el desglose del informe, cosa que le parece desgastante, por que son 15 días más para algo a lo que él puede dar respuesta inmediata y manifiesta que lo ve como “persona no grata” para el CLACP pues piensa que le faltó empatía para con los compañeros de este espacio.

La consejera Doris Sánchez, le pide al consejero Carlos Maldonado en primera instancia saber el monto que se le pago al artista internacional y por otro lado, lo invita a “bajar la guardia”, ya que en el espacio todos son representantes por un sector cultural y manifiesta una falta de respeto ante la confianza que se deposito en él para tomar la vocería con el Festival y que ahora no quiera compartir la información y la consecuencia de este

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ESPORTES	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 4 de 7

comportamiento lleva a pensar que en el empalme el nombre de Carlos Maldonado quede vetado para un futuro manejo del Festival.

El consejero Mario Alba, manifiesta que para conocer a los artistas que participaron, basta con revisar la programación y frente al presupuesto se puede revisar el documento que fue enviado por el consejero Carlos Maldonado. Incluso se realizó una reunión en donde participaron los consejeros Jhayr Ávila y Doris Sánchez, en la cual se acordó el monto para pago de artistas, por lo tanto, manifiesta no comprender cual es la molestia y aclara que el presupuesto solo se hace público en el momento en que es aprobado por la entidad.

El consejero Arturo Riveros manifiesta que le genera inquietud el hecho de que hasta el 30 de abril sea público el presupuesto.

El consejero Carlos Maldonado, manifiesta que no comprende cual es el interés en conocer el nombre de los artistas, por otro lado, socializa que el artista que tuvo más reconocimiento económico fue el señor Miguel Casas, y los que menos recibieron recurso fueron los grupos de Rock, aclara que el objetivo del festival era visibilizar a los artistas y eso se cumplió y en este momento se encuentra en la etapa de revisión y evaluación del Festival con la entidad a cargo, por lo que insiste en esperar el informe final y manifiesta que siente una intención distinta a realizar veeduría al proceso.

El consejero José Escorcia, manifiesta que el tema se está dilatando, y sugiere esperar a la entrega de la información oficial dado que debe retirarse.

El consejero Carlos Maldonado, insiste en que tiene plazo hasta el 30 de abril, fecha en que la Secretaría de Cultura envía el documento final con el detalle del presupuesto que están solicitando.

Algunos consejeros insisten en que el consejero Carlos Maldonado debe entregar el desglose de las cuentas por escrito.

El consejero Jhayr Ávila menciona que quiere hacer un par de preguntas para tener claridad:

¿Se crearon comités de trabajo, entre ellos el de eventos?

Consejero Arturo Riveros. RTA/ sí

¿Se reactivaron para ofrecer apoyo al Festival?


Consejero Arturo Riveros RTA/ sí

Como consejero que pertenece al comité de eventos, solicita al consejero Carlos Maldonado trabajar juntos para revisar el informe que se le va a entregar a la SCRCD y frente a los inconvenientes que se han generado por el festival. Adicionalmente solicita por escrito la información completa y desglosada del presupuesto, independientemente del informe que entrega la SCRCD.

El consejero Carlos Maldonado responde que no hay problema, que tiene plazo hasta el 30 de abril, fecha en que la Secretaría de Cultura envía el documento final.

La consejera Doris Sánchez, reitera la solicitud del informe desde el comité de eventos, y adicionalmente solicita los nombres de las personas que apoyaron en el evento al consejero Carlos Maldonado.

El consejero Jhayr Ávila, piensa en hacer un oficio para que el apoyo que realiza las actas tenga a su vez un

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 5 de 7

apoyo para que estas actas se puedan tener cuanto antes.

La gestora Solanye Castiblanco aclara que eso no es posible pues hay una distribución de localidades y a la fecha el apoyo tiene 5 localidades a cargo, adicionalmente aclara que las actas no son transcripciones de la sesión, mas bien son el relato de las acciones concretas de los temas de cada sesión, y para ahondar en la información de las sesiones queda como soporte la grabación.

El apoyo Sara Ariza se compromete a entregar las actas del mes de abril para la primera semana de mayo.

3. Lectura oficios de respuesta - FestiUnidos por la Cultura

En el punto 2 de la sesión los consejeros y consejeras manifestaron conocer las respuestas enviadas por SCR D, Alcaldía Local y el Consejero Carlos Maldonado y a ver realizado lectura de las mismas, por lo cual no se realizó lectura de las respuestas dadas por las entidades y consejero.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __100%__

III. CONVOCATORIA

Se convocará a sesión el segundo miércoles del mes de mayo a las 8:30 a.m.


IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A			

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
N/A	

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 6 de 7

firma por:


(Original Firmado)

Arturo Riveros Rodríguez.
 Coordinador / Presidente
 CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
 Secretaria Técnica - SCR D
 CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
 Revisó: Secretaria Técnica *Solanye Castiblanco* DALP/SCR D
 Proyectó: Sara Ariza – Contratista DALP.

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN, PROGRAMACIÓN Y EFECTIVIDAD</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 06 – Fecha 25 de abril de 2023 / 7 de 7

