

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta No.05 sesión ordinaria**

Fecha: domingo 11 de abril de 2021

Horario: 4:00 p.m. – 6:42 p.m.

Lugar: <https://meet.google.com/sza-qxhv-sku>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP Puente Aranda	Luis Alberto Camacho Jiménez
Representante de Gestores Culturales	CLACP Puente Aranda	César Alarcón Roa
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Luz Yolanda Becerra
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Andrés Camargo
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz
Representante de Arte Dramático	CLACP Puente Aranda	Hernán Yllanas
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Delegado otras instancias	Marco Tulio Cuevas
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Delegado otras instancias	Horacio Altamar
Delegado Plataforma de Juventud	Consejo Local de Juventud	Leonel Muñoz
Representante de Danza	CLACP Puente Aranda	Diana Marcela Gutiérrez
Representante de Bibliotecas Comunitarias	CLACP Puente Aranda	Diana Quiñones
Profesional Alcaldía Local Puente Aranda	Alcaldía Local Puente Aranda	Sergio Álvarez
Delegados por SCRD	Secretaria técnica SCRD-DALP	Ximena Marroquín
	Apoyo técnico SCRD-DALP	Mariluz Castro Bernal

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Fundación Artística Sueño y Vida	Bladimir Cárdenas
Profesional IPES. Plazas De Mercado - Gestión Cultural y Patrimonio	Ruth Milena Olivella Ríos
Fundación Artística Sueño y Vida	Angie Paola González Gutiérrez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Agrupación Cultural Gato y Ratón	Jhoan Castillo
Comunidad AMAYTA	Argenis Guerrero
Organización Fina Estampa	Yessenia Pérez
Mesa Local de Graffiti	William Sánchez
Organización Los Flakos 91	Sandra Bibiana Patiño
Profesional +Cultural Proyecto Encuentros de Juventud	Erika Primiciero

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Puente Aranda	Gilma Gómez
Representante de Cultura Festiva	CLACP Puente Aranda	Cristina Heredia
Delegado Mesa Sectorial	Profesional IDRD	Miguel Moreno Sarmiento

JUSTIFICACION:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Literatura	CLACP Puente Aranda	Lina Valderrama
Representante para Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Flórez

No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18

No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 14

Porcentaje % de Asistencia 77,78%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Verificación del quorum
3. Trabajo colaborativo de reconocimiento inicial de necesidades desde la SCR D
4. Socialización de acuerdos para la realización de la Asamblea del Sector Cultural 2021 y prueba de plataforma para la misma.
5. Varios:
 - 5.1. Correspondencia Recibida
 - 5.2. Proposiciones de los miembros del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. Al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción por lo que se inicia la grabación y se da un saludo general de bienvenida por parte del presidente de la instancia el consejero César Augusto Alarcón Roa. Adicionalmente, se hace un minuto de silencio por el fallecimiento de la mamá de la consejera Maribel Flórez

2. Verificación del quorum

La **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** realiza el respectivo llamado de asistencia con el fin de establecer el quorum de la sesión y así determinar si la reunión será informativa o deliberativa. Al respecto, se establece que la sesión será deliberativa y se inicia con un 50% del quórum. Posteriormente, se da lectura del orden del día frente al cual, la Secretaria Técnica solicita una modificación en el punto 3 para que se pueda tratar el tema de elecciones atípicas por la importancia que este tema tiene para la instancia y dejar para una sesión posterior ordinaria o extraordinaria el tema del diagnóstico local. Al respecto, el **Presidente del CLACP, Cesar Alarcón** pone a consideración la propuesta y los presentes aprueban por unanimidad la modificación en la agenda con lo que se da inicio a la sesión ordinaria del mes de abril de 2021.

3. Elecciones atípicas

Inicio en la grabación. 00:07:41

La **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** comenta que durante la sesión anterior se recibió el documento de modificación que el CLACP realizó en el II Semestre de 2020 y la SCR D no lo tenía en sus archivos sin embargo, expone que este documento sólo modificó parcialmente uno o dos artículos del acuerdo de trabajo y es necesario revisar y ajustar con calma dicho documento con la forma o las dinámicas que tiene en la actualidad la instancia dado que, por ejemplo, el artículo 4 habla de una organización encabezada por una coordinación y actualmente se maneja es la figura del presidente. Adicionalmente, se habla que el liderazgo se rotará en cada sesión y, con respecto a las licencias hay una parte donde se estipula que un consejero puede hacer una delegación a través de una carta indiciando que un tercero lo puede representar en la instancia con voz, pero no con voto. Dicho lo anterior, se centra posteriormente el interés en exponer, la cantidad de fallas que reporta cada consejero ante las cuales, el acuerdo de trabajo expone que sólo se permitirán tres (3) fallas, pero no establece si por año o por todo el período de elección, lo cual también debe revisarse. No obstante, aclaro que el interés con este tipo de información es invitar a todo el consejo a revisar el acuerdo de trabajo y, a quienes presentan ausencias que en su momento justificaron o no han justificado pedirles que hagan el respectivo proceso para poder solicitar la revisión a la SCR D del caso y, así no tener la acumulación de más de tres inasistencias injustificadas para no afectar su representación.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

		2019	2020	2021	TOTAL AUSENCIAS
REPRESENTANTES ELECTOS					
Representante de Artes plásticas y visuales	elección atípica	0	0	0	0
Representante de Artes Audiovisuales	Andrés Camargo*	0	1	2	3
Representante de Música	Luis Alberto Camacho	0	1	0	1
Representante de Danza	Marcela Gutierrez	0	2	0	2
Representante de Arte Dramático	Hernán Yllanas	0	4	1	5
Representante de Literatura	Lina Valderrama	0	1	1	2
Representante del Pueblo raizal en las localidades	NA	0	0	0	0
Representante del Pueblo Rrom - Gitano	elección atípica	0	0	0	0
Representante de Mujeres	elección atípica	0	0	0	0
Representante LGBTI	elección atípica	0	0	0	0
Representante Comunidades Rurales o campesinas	NA	0	0	0	0
Representante de Patrimonio Cultural	Libia Ruiz	0	3	1	4
Representante de Infraestructura cultural	Gilma Gómez *	0	1	3	4
Representante de Artesanos	elección atípica	0	0	0	0
Representante de Bibliotecas Comunitarias	Diana Quiñones	2	0	0	2
Representante de Gestores Culturales	César Alarcón	1	0	0	1
Representante de Emprendimiento Cultural	Yolanda Becerra /Corporación Lybi	2	1	0	3
Representante para Asuntos Locales	Maribel Flórez	1	0	0	1
Representante de Cultura Festiva	Cristina Heredia	1	3	1	5
Otros representantes por elección atípica	NA	0	0	0	0
Otros representantes por elección atípica	NA	0	0	0	0
DELEGADOS DE OTRAS INSTANCIAS DE PARTICIPACION					
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad	NA	0	0	0	0
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	NA	0	0	0	0
Delegado Mesa Local de Víctimas del conflicto armado	NA	0	0	0	0
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	Marco Tulio Cuevas	4	6	0	10
Delegado del Consejo Local de Discapacidad	Horacio Altamar	4	5	0	9
Delegado del Consejo Local de Juventud	Leonel Muñoz	0	3	2	5
ADMINISTRACIÓN:					
Alcalde(sa) Local o su delegado	Sergio Álvarez	0	0	1	1
Representante de la SCRD	Clara Ximena Marroquín García	0	0	0	0
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Miguel Moreno Sarmiento	0	0	1	1

Partiendo de lo anterior, la Secretaría comento que las elecciones atípicas sólo se pueden hacer para los representantes electos ya que, en el caso de los delegados se debe enviar una carta solicitando un nuevo representante. Además, el Consejo tiene la autonomía de decidir si los consejeros con más de tres fallas que presenten justificación pueden continuar o no y por eso es tan valioso el documento entregado en el II Semestre de 2020, dado que en él se expone que, por ejemplo, consejeros con problemas de conectividad pueden exponer la situación ante el CLACP como justificación. Lo único que sí es claro, es que este tipo de revisión se deben hacer en una reunión en plenaria deliberativa y contar con la mayor cantidad de votos a favor. En paralelo, es clave reconocer qué sectores deben ser llamados a elecciones atípicas por carencia de representantes para que luego, junto con los representantes que superan el número de inasistencias y que no presenten su justificación o renuncien, hacer un único documento de solicitud a la SCRD.

Por esto, y para el cumplimiento de lo expuesto lo más pronto posible, la secretaria propone el siguiente cronograma:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

ACCIÓN	RESPONSABLE	ABRIL			MAYO			JUNIO	
		Del 12 al 18	Del 19 al 25	Del 26 al 30	Del 3 al 9	Del 10 al 16	Del 17 al 23	Del 24 al 30	Del 1 al 6
Reconocimiento inicial de los sectores por los cuales se convocaría a elecciones atípicas	CLACP	X							
Determinación de los consejeros a los cuales se les solicitaría por ausencias	CLACP	X							
Envío de solicitud de justificación	Secretaría Técnica	X							
Recepción de justificaciones	Secretaría Técnica		X						
Socialización de las justificaciones enviadas y validación de las mismas ante el CLACP	Secretaría Técnica y Presidente del CLACP			X					
Determinación de criterios de estudio de Hojas de Vida de candidatos	Secretaría Técnica y Presidente del CLACP		X						
Proyección de carta de solicitud de elecciones atípicas 2021	Secretaría Técnica y Presidente del CLACP		X						
Envío de carta a la SCRD solicitando las elecciones atípicas	Secretaría Técnica			X					
Tiempo de respuesta institucional a solicitud	SCRD			X	X	X			
Publicación de convocatoria a elecciones atípicas	SCRD y Secretaría Técnica					X			
Recepción de Hojas de Vida de candidatos	Secretaría Técnica					X			
Estudio de Hojas de Vida de candidatos	Delegados CLACP					X	X		
Llamado a entrevista de candidatos	Secretaría Técnica						X		
Entrevistas	Delegados CLACP						X		
Determinación de nuevos representantes	Delegados CLACP						X		
Solicitud de reconocimientos	Secretaría Técnica								X
Entrega de reconocimientos (curules)	SCRD								

Expuesto lo anterior, se abre el espacio para que los participantes en el evento expongan sus apreciaciones frente al cronograma o lo informado previamente. Al respecto:

- Por solicitud de los asistentes, la **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** recordó que los consejeros que inicialmente deben presentar justificaciones son María Libia Ruiz, Gilma Gómez; Cristina Heredia y Hernán Yllanas. Además, informó que el delegado de discapacidad Horacio Altamar que tiene cinco (5) fallas fue ratificado en la carta enviada a la SCRD por el Consejo Distrital de Discapacidad al igual que el delegado de la Plataforma de Juventud, el cual ya fue reconocido con carta enviada a la instancia. Al respecto, la **consejera María Libia Ruiz**, manifestó que no tenía ninguna falla porque siempre ha asistido a las sesiones y, el **delegado Horacio Altamar**, manifestó que sus ausencias se dieron por falta de conectividad y que en su momento él presentó las justificaciones. En consecuencia, la Secretaría Técnica invita a ambos consejeros a: primero, enviar carta en donde se manifieste que se ha asistido a todas las reuniones o que en su momento se hizo la respectiva justificación para que en la siguiente sesión se avale dicha situación con el consejo y se continúe con el respectivo trámite.
- Se establece por unanimidad que se encuentran de acuerdo con la propuesta de cronograma ante lo cual, la **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** indica que se empezará en esa semana a enviar las cartas de solicitud de justificación ante lo cual, al no obtener ninguna respuesta antes del **jueves, abril 24 de 2021** se entendería que dicha persona no está interesada en continuar y, por tal motivo, el sector pasaría para elecciones a típicas. Además, comentó que hasta el momento los sectores que están listos para la solicitud de elecciones son artes plásticas, pueblo Rrom y Gitano, representante de mujeres, LGBTI y representante de artesanos. Adicionalmente, dada la relevancia que actualmente tiene para el CLACP la comunidad de circo, ésta se puede convocar, pero el CLACP debe crear el perfil por ser un sector nuevo. Finalmente, en el caso del delegado de víctimas se compromete a hacer la solicitud a la Mesa Local. Al respecto, la **consejera Diana Quiñonez** pregunta si el/la representante de mujeres o de la comunidad LGBTI puede ser de dichas Mesas Locales, ante lo cual, la **Secretaria Técnica** comenta que no, dado que dichas instancias desde nivel central manifestaron que deseaban que su delegado fuera electo por votación. Adicionalmente, la **consejera Quiñonez** pregunta por el tema del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

representante de la JAL según lo establecido en el Decreto 480 de 2018 ante lo cual la **Secretaría Técnica** comenta que tiene entendido que esa delegación ya no esta vigente pero que consultará e informará el tema a todos

El punto se cierra con una aprobación total a cronograma y procedimiento por parte de los **once (11)** participantes con voto que estaban en ese momento de la sesión.

4. Socialización de acuerdos para la realización de la Asamblea del Sector Cultural 2021 y prueba de plataformas para la misma.

Inicio en la grabación. 00:45:18

El **Presidente del CLACP Cesar Alarcón** inicia el punto comentando que se llevó a cabo una primera reunión para acordar los temas logístico – operativos de la Asamblea Local de Cultura 2021 por lo cual, solicita a la **Secretaría Técnica Ximena Marroquín** la exposición de los acuerdos establecidos en dicho encuentro. Al respecto, se comenta cuál es la agenda propuesta y los principales acuerdos:

AGENDA PROPUESTA PARA LA ASAMBLEA DE CULTURA 2021

INTRODUCCIÓN (15 minutos)

Descripción. Presentación de un vídeo inicial en el que aparezcan artistas locales y consejeros hablando sobre el arte en la pandemia.

Responsable. Andrés Camargo

Requerimientos para el material.

- Enviar vídeo celular a Andrés Camargo quien hará el video
- Grabar vídeo en formato horizontal

Presentación de Resultados de Presupuestos Participativos 2020 a cargo del IDPAC - ALPA (20 minutos)

Descripción. Presentación de resultados desde las reflexiones y apuestas institucionales de cara a los procesos 2021

Responsable. Margie Cecilia Rodríguez Lozada y Martha López Hernández

Presentación de Resultados de Presupuestos Participativos 2020 a cargo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (20 minutos)

Descripción. Presentación de las principales reflexiones hechas desde la comunidad y las instancias de participación sobre *Presupuestos Participativos 2020* para fortalecer los procesos de reflexión y planeación institucional y comunitaria de cara a los procesos 2021

Responsable. Maribel Flórez

Retroalimentación de los asistentes (35 minutos)

Descripción. Espacio abierto para preguntas, comentarios, observaciones y/o sugerencias de los asistentes

Moderador. César Alarcón (presidente del CLACP)

Reunión por sectores (45 minutos)

Descripción. División de los participantes den encuentro en salas según los sectores establecidos para dialogar sobre las dinámicas, los retos y las necesidades del sector. Ante esto, los sectores y responsables establecidos en cada uno son:

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

1. Arte Dramático, Cultura Festiva y Circo
Responsable. Hernán Yllanas, Cristina Heredia y Angie González
2. Literatura y Bibliotecas
Responsable. Argenis Guerrero (la contacta César) y Diana Quiñonez (César lo confirmará)
3. Artes Plásticas y Audiovisuales
Responsable. Andrés Camargo, Horacio Altamar y delegado RED (Bladimir confirma el delegado)
4. Danza
Responsable. Maggie y Betsabe García
5. Música.
Responsable. Yessenia Pérez y Luis Alberto Camacho
6. Emprendimiento y Gestión Cultural
Responsable. Yolanda Becerra
7. Infraestructura Cultural y Patrimonio
Responsable. Libia Ruíz y Casa Cultural Vicacha (Leonel informará el delegado)

Adicionalmente, se establecieron las siguientes sugerencias o metas frente al encuentro:

- Establecer encuentros periódicos de cada sector para fortalecer los vínculos entre los representantes de cada sector y las organizaciones del mismo. En consecuencia, se debe establecer mínimo una reunión posterior por cada sector o un proceso para que el representante del sector envíe un informe mensual a la base cultural mensualmente.
- Es necesario iniciar con el proceso de actualización de la base de datos de actores y agentes culturales locales.
- Modificar la fecha de la Asamblea pasándola del **domingo, abril 11 de 2021** al **domingo, abril 25** para fortalecer los procesos de convocatoria y contar con más tiempo para el desarrollo de los acuerdos y la preparación del material.
- Se acuerdo trabajar para lograr una convocatoria mínima de **150 personas** de manera sincrónica, además, de contar con un formulario virtual que estará abierto desde *lunes, abril 12 de 2021* hasta el *domingo, abril 25 al mediodía* para recoger los aportes de las personas que por algún motivo no puede participar del encuentro.



Culminada la exposición se da pasado a la intervención de Bladimir Cáceres, miembro de la red cultural quien presenta la idea de imagen del encuentro. Además, se finaliza el punto presentando la propuesta del formulario de inscripción y la forma como las personas que no pueden asistir al encuentro podrán dejar registrados sus aportes en él.

Acto seguido, se abre la sesión a preguntas y sugerencias de los participantes del encuentro frente a la documentación expuesta:

- El **consejero Hernán Yllanas** comenta que es necesario que la fecha vaya al inicio del formulario. Sugiere, además, que se permita la opción de múltiple respuesta para los espacios de participación y comenta frente a las preguntas orientadoras que es clave que en el diálogo identificar qué hacen los artistas que no están identificados para, a partir de esto, hacer un mapeo en pro de los procesos de articulación. Al respecto, el **presidente del CLACP Cesar Alarcón**, propuso incluir la UPZ o el sector donde las organizaciones estén ubicadas para poder hacer el mapeo del sector cultural

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

- La **consejera Luz Yolanda Becerra** preguntó ¿a quién le llega el formulario después de diligenciarlo?
- El **artista William Sánchez** comentó que es importante en la asamblea exponer cuál fue el manejo dado al sector durante la pandemia con soportes, además de señalar que por desconocimiento de la base cultural se termina dando prioridad a ciertas fundaciones u organizaciones por lo que es importante en la asamblea permitir un espacio para poder dar a conocer el sentir de los artistas y cuál es su participación en los asuntos locales. Al respecto, la **Secretaría Técnica Ximena Marroquín**, comenta que esa preocupación es constante y se evidencia mucho cada vez que se debe hacer un diagnóstico del sector y por eso, por ejemplo, para la ejecución de la meta del cuatrenio de los 80 estímulos para la cultura, la Alcaldía Local desea adelantar un convenio marco con la Secretaría que permita el desarrollo de una de las nueve líneas estratégicas del Portafolio Distrital y es ahí, donde es clave la participación de esta instancia y que haya un dialogo más cercano entre la base y el representante de dicho sector en el CLACP.
- La **gestora cultura Argenis Guerrero** pregunta sobre ¿cuál es el objetivo específico de la asamblea? ¿qué va a pasar después de la asamblea dado que Presupuestos Participativos 2020 ya pasaron? a lo que la **Secretaría Técnica Ximena Marroquín** responde que en esta vigencia también habrá presupuestos participativos en el segundo semestre del año y por eso, es importante reconocer las observaciones que hay sobre el proceso 2020 para exponerlo dentro de las cartas que se enviarán por parte del Consejo Local a las Instituciones. En cuanto a la otra pregunta, la asamblea tiene **dos objetivos**: socialización e intercambio de experiencias frente al proceso de Presupuestos Participativos 2020 y, establecer un diagnóstico de cada sector que hace parte del arte, la cultura y el patrimonio en la localidad y por eso, tanto las preguntas que están en el formulario para quienes no asistan al encuentro son las mismas preguntas orientadoras que se trabajarán en las mesas de cada sector.
- El **artista William Sánchez**, preguntó si hay redes que no estén cerradas para que la gente se pueda comunicar. Al respecto, el **presidente del CLACP Cesar Alarcón** comentó que el consejo tiene una cuenta en Facebook e invitó a los medios comunicativos a apoyar en la creación de las cuentas de Instagram o Twitter y actualizar la página de Facebook. Además, la **Secretaría Técnica Ximena Marroquín** agregó que en la página de la Secretaría hay un micrositio donde están publicadas todas las actas del consejo y se cuenta con un grupo de WhatsApp para difundir información del sector

Ante lo expuesto, el **presidente del CLACP Cesar Alarcón** solicitó a los consejeros votar por los siguientes temas: pieza publicitaria, rendición de cuentas y fecha de la Asamblea, además, invitó al delegado de la Administración Local a intervenir en ese encuentro para compartir con la comunidad las acciones que se han adelantado durante de la pandemia con relación al sector, teniendo en cuenta que el consejo no administra el presupuesto, solo acompaña y apoya los procesos locales. Ante esto, la **Secretaría Técnica Ximena Marroquín** se permite llamar a cada uno de los consejeros asistentes para conocer su votación:

CONSEJERO	PIEZA PUBLICITARIA			INCLUSIÓN RENDIMIENTO DE CUENTAS			REALIZAR LA ASAMBLEA EL 25 DE ABRIL A LAS 4:00 PM		
	SI	NO	BLANCO	SI	NO	BLANCO	SI	NO	BLANCO
Andrés Camargo	X			X				X	
Alberto Camacho									
Marcela Gutiérrez	X			X			X		
Hernán Yllanas	X			X			X		
María Libia Ruíz	X			X			X		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

CONSEJERO	PIEZA PUBLICITARIA			INCLUSIÓN RENDIMIENTO DE CUENTAS			REALIZAR LA ASAMBLEA EL 25 DE ABRIL A LAS 4:00 PM		
	SI	NO	BLANCO	SI	NO	BLANCO	SI	NO	BLANCO
Diana Quiñones	X			X			X		
César Alarcón	X			X			X		
Yolanda Becerra				X			X		
Marco Tulio Cuevas	X			X			X		
Horacio Altamar	X			X			X		
Leonel Muñoz	X			X			X		
Sergio Álvarez			X			X			X
Ximena Marroquín			X			X			X

Finalmente, la **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** da a conocer los resultados de las votaciones informado que: *la pieza publicitaria* es aprobada por 9 personas (aunque 2 personas no votaron (Alberto Camacho y Yolanda Becerra) y 2 se abstuvieron o votaron en blanco); *la inclusión del punto rendición de cuentas* es aprobado por 10 personas (aunque 1 persona no voto (Alberto Camacho) y 2 personas se abstuvieron o votaron en blanco) y, la realización de la Asamblea el **25 de abril a las 4.00 p.m.** se probó por 9 consejeros a pesar de que 1 no aprobó, 1 no voto (Alberto Camacho) y 2 hubo dos abstenciones o votos en blanco.

Por lo anterior, el **presidente del CLACP Cesar Alarcón** cierra el punto solicitando a los consejeros el apoyo en la difusión de la pieza publicitaria aprobada, después de que Bladimir Cáceres incluya el link que le proporcionará la **Secretaría Técnica Ximena Marroquín** y solicitó a ella hacer la prueba de la creación o división por subsalas dentro de la aplicación para aprobar dicha propuesta para ser utilizada en la Asamblea. Acto seguido se hace la aprueba y por unanimidad se aprueba el uso de este recurso.

5. Varios:

Inicio en la grabación. 01:50:24

5.1. Correspondencia Recibida

La **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** comenta que no se ha recibido ninguna correspondencia además de aclarar que la **consejera Diana Quiñonez** desde esa sesión se reincorpora a su representación en el CLACP. Al respecto, la consejera agrega que ella había solicitado una licencia por 6 meses, pero no ha faltado en ninguna sesión y por eso replanteó su solicitud.

5.2. Proposiciones de los miembros del CLACP

- La **profesional del IPES, Milena Olivella** realiza su intervención para exponer la oferta que su entidad tiene en la Plaza de Mercado de Trinidad Galán (especialmente alrededor de la dinámica y la infraestructura que hay en el punto de lectura) con el ánimo de articular acciones con el CLACP y otras organizaciones culturales de la localidad. Al respecto, la **consejera María Libia Ruiz**, dio a conocer que ha estado trabajado a nivel distrital en varios proyectos con esta institución y por eso desea articular varias acciones con la funcionaria. Además, el **presidente del CLACP Cesar Alarcón** extiende la invitación a la profesional del IPES para que asista a la asamblea del 25 de abril. La profesional del IPES comenta que los espacios mencionados están abiertos para que los artistas puedan

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

hacer intervenciones, presentaciones o lanzamientos desde el mes de marzo con el ánimo de propiciar espacios de apropiación comunitaria y brinda sus datos de contacto: 3142769031 - rmolivellar@ipes.gov.co para incentivar el trabajo colectivo. Adicionalmente, la **consejera Yolanda Becerra**, pregunto si hay posibilidad de hacer un emprendimiento un fin de semana a lo que **Milena Olivella** comenta este año hay 6 plazas enfocadas en el turismo y el resto en el abastecimiento por lo que se cuenta con equipos transversales para los acompañamientos a los campos de turismo, emprendimiento, gastronomía y patrimonio, psicosocial y ambiental. Ante esto, aunque esta no es una plaza priorizada para el tema de emprendimiento campesino se puede revisar.

- El **delegado Marco Tulio Cuevas**, pregunto sobre los espacios de celebración para adultos mayores ya que no ha llegado ninguna solicitud oferente de talleristas. Al respecto, el **profesional Sergio Álvarez** informo que esta semana se arrancó con la difusión de información de los cuatro componentes para la inscripción, el operador se comprometió a realizar un ejercicio para la revisión de las hojas de vida.
- **Erika Primiciero**, quien hace del equipo de ejecución del proyecto de *Encuentros de Juventud* expone los resultados que hasta el momento han tenido las inscripciones abiertas por solicitud de la **Secretaria Técnica Ximena Marroquín** quien aclara que ese fue un compromiso adquirido en la sesión anterior. Al respecto Primiciero comenta que el *Festival de Hip-hop* cuenta con 11 bandas inscritas, el de *rock* 5, *gospel* 4, *música colombiana* 5 y artes escénicas 4. Además, comenta que todos los eventos continúan con inscripciones abiertas excepto el de arte urbano y el primero de TICs. En consecuencia: los talleres que a la fecha están abiertos tienen los siguientes inscritos: máscara 8, títeres 4 y TICs 2 9. Además, resalta que el perfil de los participantes es jóvenes entre 14 y 28 años. Al respecto, la **profesional del IPES Milena Olivella** comenta que en la plaza se están manejando unos televisores en los cuales se puede difundir esta información y la **Secretaria Técnica Ximena Marroquín**, hace la aclaración que en el caso de los talleristas y los jurados que requiere este proyecto no hay un rango edad establecido para participar. Adicionalmente, el **artista William Sánchez**, pregunta al enlace territorial del proyecto por el foro dado que considera que la información ha sido imprecisa ya que las fechas de inscripción eran 26, 27 y 28 del mes pasado y aunque se comprende que la virtualidad ha puesto otras dinámicas manifiestas que las que convocatorias que se han abierto no son claras pues no establecen cuáles son las condiciones y cuándo se va a ejecutar. Al respecto, **Primiciero** comenta que las inscripciones del 26,27 y 28 de marzo eran presenciales y el resto se han manejado de manera virtual. No se dan las fechas exactas aún debido a la emergencia sanitaria y que se ha tratado de entregar la información por todos los medios posibles. El **profesional Sergio Álvarez** agregó que este proyecto no ha tenido una demanda suficiente por lo que se ha tenido que llamar a otros espacios para que la oferta llegue a toda la comunidad. Además, aclaró que el proyecto tuvo una prórroga debido a la cuarentena ya que los fines de semana es cuando se había pensado realizar los festivales. Finalmente, el **consejero Leonel Muñoz** comenta que tiene la inquietud sobre a qué correo de la plataforma se está enviando la información dado que no están conociendo el día a día del proyecto. Finalmente, el **profesional Sergio Álvarez** cierra el punto diciendo que se revisará el tema del correo y se les informará la dirección a la que se está enviando la información y que la Plataforma debe tener presente que el Comité Técnico ellos tienen un delegado permanente que se espera sirva de manera contaste como puente de comunicación y de no ser así, sugiere solicitar un nuevo representante
- El **consejero Hernán Yllanas**, dio a conocer que el 30 de mayo se tiene el estreno virtual de los dos cortometrajes y un largometraje del proyecto sobre xenofobia que previamente expuso ante el CLACP y, que después de que se haga el estreno le gustaría articularse con el IPES para que transmitan en dichas pantallas sin ningún costo. Al respecto la **profesional IPES Milena Olivella** comenta que este tipo de iniciativas son bienvenidas y expone que

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

por ejemplo el viernes 23 de abril la FUGA estará transmitiendo los ganadores de artes vivas y musicales categoría infantil - juvenil en la plaza.

III. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

IV. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria sábado 01 de mayo de 2021

V. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Trabajar en la próxima sesión: <i>trabajo colaborativo de reconocimiento inicial de necesidades desde la SCR D</i>	Secretaria Técnica Ximena Marroquín	SI
3	Fecha máxima para entregar justificaciones por inasistencia al CLACP: jueves 22 de abril del año en curso	Secretaria Técnica Ximena Marroquín	SI
3	Cronograma general para elecciones atípicas	Secretaria Técnica Ximena Marroquín	SI
4	Elementos de la Asamblea Local de Cultura 2021: agenda, pieza publicitaria, fecha y hora, instrumento/ formulario para la inscripción y preguntas orientadoras	Equipo organizador	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión extraordinaria	Mariluz Castro Bernal
Envío del acta al consejo para aprobación	Secretaria técnica Ximena Marroquín
Hacer un formato de justificación de ausencias a las sesiones del CLACP	Secretaria técnica Ximena Marroquín
Enviar fechas en las que se ausentaron los consejeros	Secretaria técnica Ximena Marroquín
Hacer solicitud de delegado de La Mesa Local de Víctimas	Secretaria técnica Ximena Marroquín

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Revisar el tema del delegado de la JAL y en dado caso solicitar delegación	Secretaria técnica Ximena Marroquín
Proyectar y radicar comunicado para la participación de la Administración Local y el IDPAC en la Asamblea de Cultura 2021 de acuerdo a la agenda aprobada	Presidente CALCP - Secretaria técnica Ximena Marroquín
Indagar si se puede publicar otra información que no sea institucional en los televisores de las plazas	Profesional IPES Milena Olivella

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se abordaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

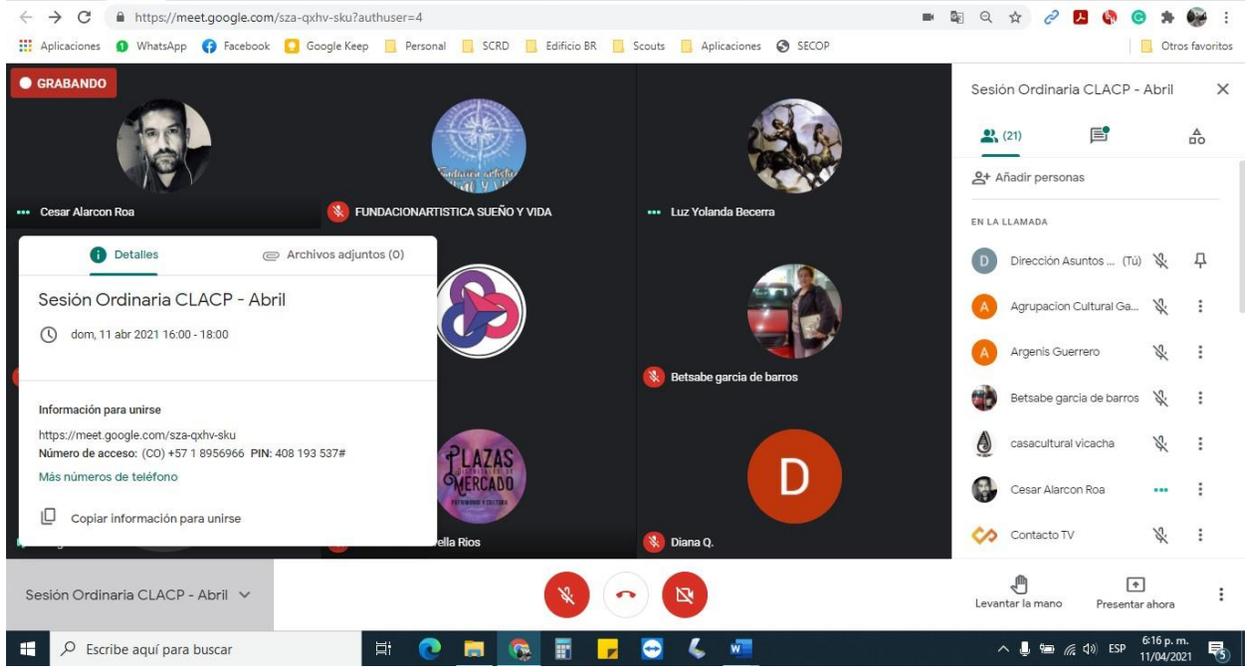
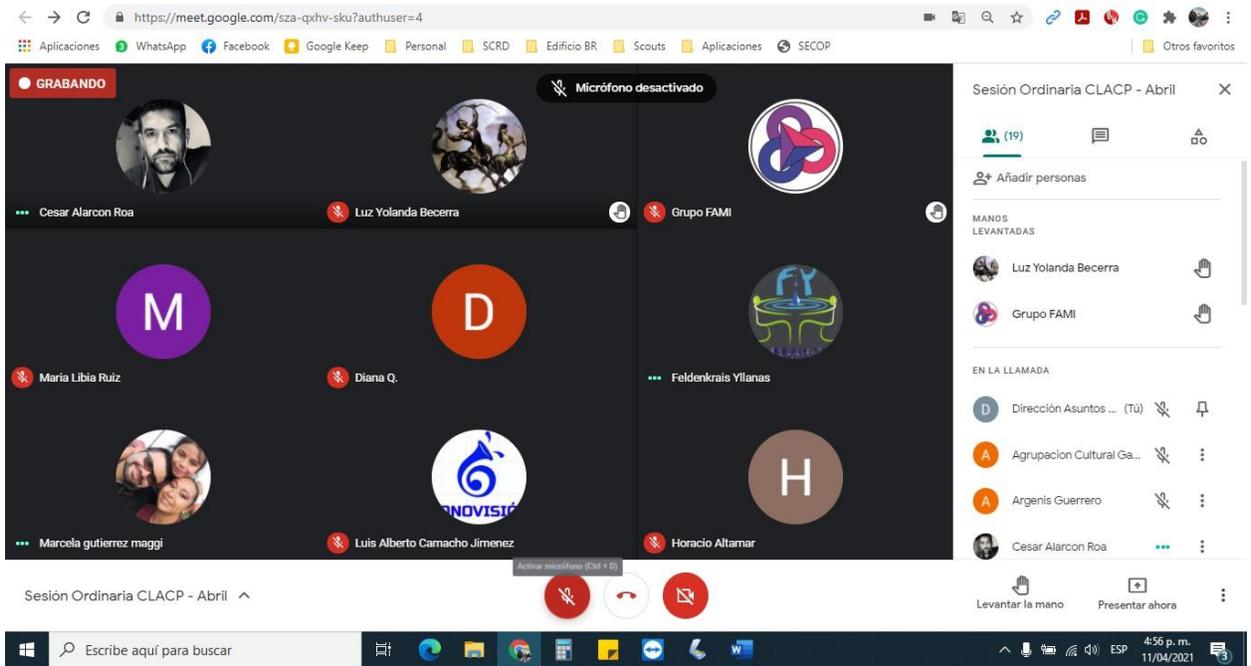
Cesar Augusto Alarcón Roa
Presidente CLACP de Puente Aranda

Ximena Marroquín
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



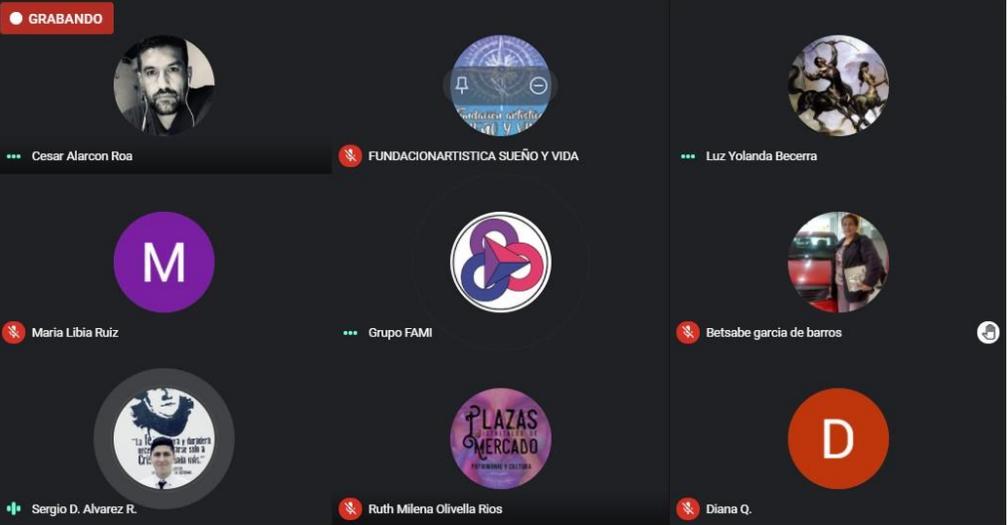
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 05 Fecha: 11 de abril de 2021

https://meet.google.com/sza-qxhv-sku?authuser=4

Aplicaciones WhatsApp Facebook Google Keep Personal SCRD Edificio BR Scouts Aplicaciones SECOP Otros favoritos

GRABANDO



Sesión Ordinaria CLACP - Abril

Levantar la mano Presentar ahora

Sesión Ordinaria CLACP - Abril

(21)

- Luz Yolanda Becerra
- Marcela gutierrez maggi
- Maria Libia Ruiz
- Marluz Castro Bernal
- Proyectos +Cultural
- Ruth Milena Olivella Rios
- Sergio D. Alvarez R.
- William_Sanchez
- yessenia perez

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 6:16 p. m., 11/04/2021