

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.4
Sesión Ordinaria

Fecha: martes 11 de abril de 2023

Hora: 5:00 p.m. – 7:30 pm

Lugar: meet.google.com/pfq-gtia-tmk

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres
Delegado de Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González
Representante danza	CLACP Ciudad Bolívar	Astrid Esperanza Bustos
Representante Medios alternativos de Comunicación	CLACP Ciudad Bolívar	David Lagos
Representante de Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Juan Esteban Tumay
Representante LGTBI	CLACP Ciudad Bolívar	Michel valentina Bolívar
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante
Representante Sector Circo	CLACP Ciudad Bolívar	Sandra Milena Ballén
Representante artes plástica y visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anghello Gil Moreno
Representante de comunidades rurales y campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Cristian Javier Beltrán
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Luz Marina Ramírez
Representante de Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Pablo Omar Gruezo
Delegados SCRD -DALP	Secretaría Técnica	Ingrid Grande
Delegada Mesa Sectorial	Delegada	Johanna Martínez
Alcalde(sa) Local o su delegado	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Camilo Sánchez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 2 de 11

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artesanos	CLACP Ciudad Bolívar	Luis Alberto López
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Delegado otras instancias	Eliana González Pagua- aplicar art 62
Representante de Cultura Festiva	CLACP Ciudad Bolívar	Gerardo Rosero

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo profesional SCR D	Mariluz Castro Bernal
Profesional SCR D-ECR	Carolina Montoya
Profesional ECL	Daniela Calvo
Profesional ECL	Ferney Pinzón

No de Consejeros Activos: 19

No de Consejeros Asistentes: 16

No de Consejeros Ausentes: 3

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia 84%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y llamado a lista y verificación del quorum
2. Aprobación del acta anterior
3. ECL
4. Elecciones- estrategia
5. APA
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1.Llamado a lista y verificación del quórum

La **secretaria técnica Ingrid Grande**; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (13)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 3 de 11
consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (3) Ausentes, (0) con justificación y (4) invitados.

2. Aprobación del acta anterior

La **secretaria técnica Ingrid Grande**; dio a conocer que por unanimidad del consejo y sin ninguna observación se dio por aprobada el acta del mes de marzo.

3. ECL

La **profesional de ECL Paula Calvo**, dio a conocer en cuanto al componente B que están en proceso de visitas a los ganadores del programa, se ha realizado el 70% de las visitas, las propuestas están en fase de ejecución, dio a conocer que en una de las vistas un profesional fue atracado y apuñalado, debido a este hecho resaltó la importancia que dentro del equipo de articulación se pueda dar a conocer este tipo de situaciones, con el fin de apoyar el fortalecimiento de seguridad en el territorio. Por otro lado, manifestó que estarán visitando la ruralidad, Quiba y Mochuelo.

El **profesional de ECL Ferney pinzón**, dio a conocer que el próximo jueves se llevará a cabo una reunión de preproducción debido a que se aproxima la entrega de los primeros informes, están remitiendo las piezas comunicativas a la alcaldía local con el fin de que estén enterados de los procesos que se van a llevar a cabo.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, indico que se radicó el derecho de petición, solicitó que se pueda hacer el seguimiento y acompañamiento a estas iniciativas.

El **profesional de ECL Ferney pinzón**, manifestó que se tiene previo conocimiento frente al tema expuesto por la consejera Susana Torres, desde la articulación territorial y con apoyo del equipo de fomento se hizo entrega de lo solicitado por el FDL, certificados de residencia, soportes que desde lo técnico se verifican, resaltó que estarán prestos para dar respuesta desde lo técnico y jurídico desde su competencia como entidad.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que no se desea entorpecer el proceso, solicitó se revisen que las propuestas relacionadas en el derecho de petición si pertenezcan a la localidad de Ciudad Bolívar, esto teniendo en cuenta que están llegando invitaciones de una agrupación de Bosa para hacer parte del proceso de formación.

El **profesional de ECL Ferney pinzón**, como garantes de la política pública y siendo fieles a la esencia del programa y teniendo en cuenta que los recursos son de la localidad, se viene desarrollando un ejercicio juicioso con el 100% de las propuestas. Por último, agradeció al consejo por la labor de seguimiento que están llevando a cabo frente a estos procesos.

4. Elecciones- estrategia

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, dio a conocer su preocupación frente a la baja participación en la inscripción de candidatos y electores para el nuevo Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, resaltó que se ha intentado movilizar el proceso. Sin embargo, hizo la solicitud que desde el consejo se apoye referenciando posibles candidatos para el sector que están representando, a la fecha solo siete curules tienen candidatos inscritos, adicional a esto cuentan con candidatos para población NARP, pueblos indígenas, arte dramático, audiovisual, biblioteca y literatura; adicional a esto recordó que el umbral son mínimo 37 votos por sector, la estrategia es inscribir en primera instancia a los candidatos ya que ellos conllevan a los electores.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 4 de 11

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, propuso crear una estrategia para poder encontrar personas que participen en el proceso, destacó que Ciudad Bolívar es una localidad ampliamente cultural y no se puede dejar sectores sin representación o que estén representados por personas que no hacen parte de las áreas artísticas,

La **profesional Johanna Martínez**, manifestó que algunas áreas a nivel distrital no cuentan con representantes inscritos, este es un momento clave para pedir, proponer y hacer el ejercicio teniendo en cuenta la voz de los artistas, propuso se convoquen a eventos que lleven a cabo con el fin de realizar el proceso de socialización.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, preguntó si las inscripciones son solo virtuales y que documentos son necesarios. Al respecto la **secretaria técnica Ingrid Grande**, respondió que el proceso se lleva a cabo a través de la plataforma VOTEC del IDPAC, los requisitos para votantes es ser mayor de 14 años y el documento de identidad, para candidatos se requieren otros documentos adicionales dependiendo el sector que desea representar, foto, certificaciones, fotocopia de cédula e inscribir un perfil que de cuenta del trabajo como gestor cultural y experiencia específica del trabajo en el sector que va a representar, expuso que hasta el 30 de junio serán las votaciones y si queda elegido y debe hacer subsanación de algún documento contará con 10 días hábiles, resaltó que las inscripciones en la zona rural ha sido compleja por el tema de conectividad, para este caso se utilizará un formato físico.

La **profesional de ECR Carolina Montoya**, dio a conocer que se están detectando espacios para sensibilizar y llevar la información, dio a conocer que el próximo sábado 15 de abril estarán en el colegio el Destino a las 9:00 am.

El consejero David Lagos, manifestó que desde la mesa local de comunicaciones se han direccionado algunos movimientos que están interesados en la participación, indicó que en la reunión de la mesa se dejará un espacio para que uno de los puntos sea el proceso de inscripción y participación.

El **consejero Anghello Gil**, dio a conocer que cuenta con una base de datos aproximadamente de 40 personas del sector, la idea es poder encontrar mínimos dos candidatos que se puedan postular, desde los talleres que se vienen desarrollando.

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, resaltó que le interesa tener un consejo consolidado, no se trata de cantidad la idea es poder tener dos candidatos por sector, con el fin de tener un segundo en lista y poder evitar las elecciones atípicas, expuso que la localidad tiene 18 sectores sin candidatos y que se cuenta con:

- 2 candidato del sector de danza
- 1 candidato del sector de asuntos locales
- 1 candidato del sector de literatura
- 1 candidato del sector de afro
- 1 candidato del sector de música
- 1 candidato del sector de juventudes
- 1 candidato del sector de LGBTI

Los sectores que aun no cuentan con candidatos o que tienen personas interesadas en el proceso, pero no han hecho la gestión son:

- Campesinos se tiene una candidate de Quiba Baja
- Artesanos el consejero Luis López está interesado

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 5 de 11

- Gestores no se tiene candidato
- Emprendimiento no se cuenta con candidato
- Asuntos locales ya se tiene un interesado
- Cultura Festiva posiblemente el maestro Luis Rosero
- Víctimas 20 de abril reunión con la mesa local
- Discapacidad el consejero Zamir González
- Hip- hop no tiene candidatos
- Circo hay dos interesados

En el momento están inscritos 51 electores, por tal motivo es importante el apoyo por parte de los representantes del consejo.

La **consejera Luz Marina Ramírez**, manifestó que para su sector esta interesado el señor Raúl Montaña y hay otra persona inscrita.

5. APA

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, recordó que el periodo del CLACP finaliza en el mes de julio, debido a esto se deben generar acciones que permitan un engranaje con los consejos nuevos. Recalcó que en la concertación de rubros se dio un presupuesto específico para las agendas participativos, se podría proponer una asamblea donde se exponga el trabajo desarrollado por el consejo durante estos cuatro años y una muestra artística, acciones de veeduría, apoyo a elecciones.

El FDL se encuentra incentivando una dinámica territorial llamada “**Tu casa la cultura al Barrio**” el 26 de cada mes se harán acciones que parte de un trabajo del FDL en diferentes barrios de la localidad, para esto se solicita que cada evento sea acompañado por un representante del CLACP.

Acciones APA:

1. Acompañamiento a dinámica territorial FDL “**Tu casa la cultura al Barrio**” el 26 de cada mes, proponer ejercicio en la ruralidad.
2. Asamblea cultural con intercambio de saberes y de empalme con el nuevo consejo.
3. Reunión de consejeros entrantes y salientes a modo de intercambio de experiencias en ejercicio de la gestión local
4. Acercamiento con la JAL para el proyecto de Acuerdo Local por la Cultura
5. Elecciones
6. Veeduría proyectos de inversión local del sector cultura

Todo el consejo queda como responsable, por unanimidad de los consejeros presentes se definen las acciones anteriormente relacionadas las cuales serán enviadas para que se hagan las respectivas sugerencias y observaciones a las que haya lugar.

6. Varios

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, hizo referencia frente a la casa de la cultura, debido a que se esta cogiendo como un espacio de bodega, se le quitaron dos espacios al sector, el salón de música esta siendo utilizado para dejar colchonetas, pregunta ¿Cuándo se van a devolver estos espacios a los culturales?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 6 de 11

Por otro lado, manifestó que se radicó el documento con los aportes que hizo Esteban Tumay, adicional preguntó que ha pasado con los elementos de fortalecimiento que dieron para el consejo.

La **profesional del IDARTES Johanna Martínez**, dio a conocer que cuenta con la información con respecto a la solicitud de espacios con los que cuenta el IDARTES en la localidad.

El **consejero Anghello Gil**, preguntó si hay posibilidad de saber como fue dotada la casa de la cultura, esto con el fin de informar al sector, teniendo en cuenta que se hizo el respectivo aporte cuando se requirió la información. Por otro lado, hizo la invitación a participar en el primer festival de artes plásticas y visuales de Ciudad Bolívar, estarán presente 12 artistas y se llevará a cabo el 28 de abril en la Galería ubicada en Quintas del Sur.

La **consejera Astrid Bustos**, hizo referencia a los implementos que recibieron para fortalecimiento del consejo, los cuales se encuentran en su domicilio, dio a conocer que recibió un megáfono, un video beam, 20 sillas, 5 mesas, papelería y trajes algunos vienen sin tocado.

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, manifestó que se llevo a cabo una reunión con Adriana Piraquive, Lucas, Angie Pulido, María Ximena y el profesional de transformaciones culturales, resaltó que la casa de la cultura no tiene una oferta clara para la comunidad que se pueda llevar a los territorios, teniendo en cuenta que este espacio se ha vuelto un lugar para reuniones.

El **consejero Fernando Infante**, resaltó que es evidente que los espacios se están utilizando como bodegas, adicional se han venido deteriorando algunas cosas, hecho que se ha informado y no se ha recibido respuesta alguna.

Hizo la invitación a relacionarse con los espacios alternativos, donde se gestan procesos importantes y que se han visto aislados por el centralismo institucional, resaltó que se había pensado en una red de casas de la cultura, por falta de unión se han visto amenazados estos procesos, resaltó que están en defensa del humedal y de la casa de pensamiento que lleva 20 años de resistencia.

La **presidenta del CLACP Susana Torres**, manifestó que el consejo nunca se tiene en cuenta para ese tipo de coordinaciones frente a la casa de la cultura, en cuanto a los elementos y remodelación en menos de un año se estén deteriorando y que no se esté haciendo un seguimiento a este caso, adicional los elementos recibidos de fortalecimiento son de mala calidad.

En cuanto a la reunión que se llevó a cabo la **secretaria técnica Ingrid Grande**, respondió que se llevó a cabo teniendo en cuenta una articulación de acciones en cuanto a temas de fomento en la localidad, como vincular agentes del sector para profesionalización y formación del SENA en técnico y tecnólogos, adicional se abordaron temas del circo.

El **consejero Esteban Tumay**, resaltó que no hay un proyecto estable que potencie las acciones de la casa de la cultura, no se requiere la participación de los que generan las acciones, dio a conocer que hay un centro cultural en Cajicá, donde si se despliega todo el municipio con todas las acciones culturales.

Por último, hizo la invitación a participar en un conversatorio en el Capitolio del Congreso el viernes 14 de abril donde se hablará de la canasta de la cultura.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 7 de 11

El **consejero Anghello Gil**, preguntó quien recibió los elementos de parte de la casa de la cultura ya que se debe pedir garantía de los espacios que se vienen deteriorando, es prudente llevar a cabo una reunión y hacer un recorrido para validar que es lo que está pasando en los diferentes espacios de la casa teniendo en cuenta que los recursos fueron muy altos.

La **secretaria técnica Ingrid Grande**, hizo la claridad que la dotación de la casa de la cultura va por un proyecto de inversión diferente al fortalecimiento a instancias de participación.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria presencial 02 de mayo de 2023 5:00 pm

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria de abril	Apoyo profesional-Mariluz Castro
Envío acta para aprobación del consejo	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Programar punto siguiente sesión ordinaria para profesionales ECL componente A	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Indagar por el kit mínimo de difusión por parte de los FDL	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Apoyar el proceso de pegatón de publicidad de las elecciones	FDL Camilo Sánchez
Compartir contacto señor Raúl Montaña para apoyar inscripción a candidatura por el sector de audiovisuales	Consejera Luz Marina Ramírez
Establecer comunicación con el consejero Anghello Gil para validar base cultural sector artes plásticas y visuales	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Enviar agenda participativa anual para que se hagan las respectivas observaciones	Secretaria técnica-Ingrid Grande

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 4 – Fecha 11 de abril 8 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Remitir correo al consejo con la información de solicitud de espacios del IDARTES	Profesional Johanna Martínez
Difundir Festival artes plásticas en los imperdibles de la SCRD	Secretaria técnica-Ingrid Grande
Validar donde serán guardados los elementos recibidos para fortalecimientos del CLACP	CLACP
Dar a conocer todo lo expuesto con respecto a la casa de la cultura a la profesional Angie Pulido	FDL Camilo Sánchez
Agendar recorrido en la casa de la cultura con los consejeros del CLACP	FDL Camilo Sánchez
Validar prioridades como el vencimiento de pólizas y evacuar las inquietudes de la casa de la cultura	FDL Camilo Sánchez- CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Susana Torres
Presidenta CLACP Ciudad Bolívar

Ingrid Grande
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaría Técnica Ingrid Grande DALP/SCRD
 Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD