


| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 1 de 8

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de
Acta N° 04 Sesión Ordinaria**

FECHA: 4 de julio de 2023

HORA: 4: 00 pm

LUGAR: Salón comunal Eduardo Santos

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------|--|----------------------------|
| Danza | CLACP Mártires | Magnolia Peraza |
| Infraestructura Cultural | CLACP Mártires | John Bernal |
| Gestores Culturales | CLACP Mártires | Hilda Lozano |
| Emprendimiento Cultural | CLACP Mártires | Diana del Pilar Montenegro |
| Asuntos Locales | CLACP Mártires | Sandra Díaz |
| Cultura Festiva | CLACP Mártires | Adriana Mantilla |
| Administración | Alcaldía Local | Juan Carlos Sánchez |
| Administración | Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte | Erik Jerena |
| Administración | Mesa Sectorial | Juan Carlos Silva |

AUSENTES:


| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------|--|---------------------------|
| Artes Audiovisuales | CLACP Mártires | Jairo Hernán Valero Cañón |
| Música | CLACP Mártires | Jorge Pulgar |
| Literatura | CLACP Mártires | Carlos Alberto Zea Moreno |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------|--|--------------------------|
| Mujeres | CLACP Mártires | HILDA MARÍA REYES |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Xiomara León | IDARTES programa Culturas en Común |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ESPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 2 de 8

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Alejandro Cubillos | Alcaldía Local |
| Sara Ariza | SCRD |

| | |
|---|----------|
| No de Consejeros Activos _____ | 14 _____ |
| No de Consejeros Asistentes _____ | 9 _____ |
| No de Consejeros Ausentes _____ | 3 _____ |
| No de Consejeros Ausentes con justificación _____ | 1 _____ |
| No de Invitados a la sesión _____ | 3 _____ |

Porcentaje % de Asistencia __ 69%__


I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Designación de la conformación del comité de revisión del acta.
Hilda Lozano John Bernal (revisión acta 4 de julio)
4. Aprobación de las actas de abril, mayo y junio
5. Seguimiento a compromisos previos
6. Presentación de proyecto:
 - Distrito Bronx Creativo - ERU
 - Rutas de la Memoria Los Mártires - Cultura en Común - IDARTES
7. Presupuestos Participativos
8. Balance de gestión del CLACP
8. Varios
 - 8.1 Elecciones

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1.Verificación de quórum.

Erik Jerena Secretaría Técnica de la localidad de los Mártires, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; se realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 3 de 8

Para el inicio de la sesión contamos con 9 consejeros activos, hay quórum decisorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Los consejeros designan a la consejera Hilda Lozano y el consejero John Bernal para la revisión de este documento.

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día es aprobado por los consejeros presentes.

4. Aprobación de las actas de abril, mayo y junio.

La sesión correspondiente al mes de abril fue informativa.

El acta del mes de mayo fue revisada por Adriana Mantilla y John Bernal quien solicita se realice ajuste frente a la información relacionada al proyecto 145 dado que no corresponde la cifra de asistentes (se ajusta) y frente a la pieza comunicativa se ajusta aclarando que no circulo dado que la Alcaldía Local no la aprobó (se ajusta) realizar revisión general de forma y enviar nuevamente.

El acta del mes de junio se encuentra pendiente de revisión por parte de las consejeras Hilda Lozano y Magnolia Peraza.

5. Seguimiento a compromisos.

Se formalizó la delegación para el Comité de Reactivación Económica por parte del CLACP ante la Alcaldía Local, la cual menciona que será la consejera Hilda Lozano quien represente este espacio de acuerdo a la votación realizada.

La consejera Sandra Díaz considera que no es coherente lo que sucedió dado que la votación ya se había realizado en sesión.

6. Presentación de proyecto:


-Distrito Bronx Creativo - ERU (se pospone)

-Rutas de la Memoria Los Mártires - Cultura en Común - IDARTES a cargo de Xiomara León, quien menciona que el enfoque de Culturas en Común está basado en las prácticas artísticas y comunitarias.

El proceso de Memoria Audiovisual consiste en reunir a las personas de la base cultural en términos de prácticas artísticas y comunitarias para recolectar la información en donde la idea es hablar de la memoria local y que aportes han hecho a la misma. Para lo cual el Idartes realizará el acompañamiento apoyando la grabación y rodaje. Es un proceso que tendrá una duración de 3 meses y con las personas que se establezca la Mesa de trabajo se tomarán decisiones frente a los lugares de grabación y también frente a qué procesos se quieren visibilizar.

Xiomara León invita a la próxima sesión virtual el día martes 11 am para socializar el proceso Rutas de la Memoria Los Mártires.

7. Presupuestos Participativos a cargo de Juan Carlos Sánchez de la Alcaldía Local.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, DESARROLLO URBANO, PROMOCIÓN Y EMPLEO</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 4 de 8

Fechas importantes para presentación de propuestas:

Del 15 de junio al 15 de julio fecha límite para registro de propuestas por iniciativas autónomas.

Del 15 de julio al 30 de agosto fecha límite para registro de propuestas para laboratorios cívicos.

El consejero John Bernal pregunta qué garantías tiene la ciudadanía con la presentación de dichas propuestas en este periodo, dadas las dificultades que se han presentado anteriormente.

El referente de la Alcaldía Local Juan Carlos Sánchez responde que la idea es recoger todas las observaciones de parte de la comunidad con la intención de transmitir las para que no se repitan pues a pesar de que el contratista es quien se lleva las actividades a ejecutar se está garantizando la inclusión del ejecutor y específicas por parte del ordenador del gasto (quedan pendientes por exponer), sin embargo, se está trabajando en las peticiones que han llegado a la Alcaldía frente a proyectos realizados.

Ante lo que el consejero John Bernal considera que la Personería y la Veeduría deberían hacer parte de los comités técnicos, pues si bien hay delegados desde la instancia del CLACP no han sido oportunos frente a cada uno de los procesos. Así que contar con agentes externos garantiza la participación ciudadana. Juan Carlos Sánchez está de acuerdo con la solicitud.

La consejera Sandra Díaz pregunta qué ante a los cambios generados para el ejercicio de Presupuestos Participativos que pasa con proponente. ¿Cómo va a manejar la Alcaldía lo relacionado con los derechos de autor?

RTA/ desde la Alcaldía están procurando incluir al proponente desde la formulación y el anexo técnico con la intención de incorporar personas de la localidad cerrando la brecha de involucrar a personas externas que en muchas ocasiones desconocen los procesos y las propuestas.


El consejero John Bernal considera que es fundamental incluir y tener en cuenta a los proponentes y promotores dado que el ejercicio de participación que se adelanta es colaborativo con la comunidad.

El referente de la Alcaldía Local Juan Carlos Sánchez menciona que frente al proyecto de agricultura urbana se solicitó al ejecutor contar con cierto nivel de estudios teniendo en cuenta que va a recibir un rubro. Y, por otro lado, teniendo en cuenta que no se sabe quién se va a ganar la licitación lo más pertinente es contar con ellos desde la formulación.

Aclara que el componente A lo tiene a cargo SCR D y, manifiesta que es clave otorgar el estímulo completo a la persona, sin embargo, han tenido dificultades en torno a la convocatoria y la inclusión de personal a parte del rubro con el que ya se cuenta. Y así como han tenido casos exitosos, hay otros que no lo han sido.

El gestor Erik Gerena se refiere a la importancia de fortalecer la capacidad técnica del nivel local, en donde la idea es hacer el acompañamiento para apoyar la formulación e implementación teniendo en cuenta que una de las características del componente A es que se debe ejecutar (no hay devolución de dinero) por lo tanto el acompañamiento se da de manera constante.

La consejera Sandra Díaz considera que las propuestas deben hacerse de manera pedagógica (que salgan desde la comunidad) por lo que pregunta qué pasó con el curso que ofrece el IDPAC teniendo en cuenta que el 15 de julio cierra la plataforma para pasar las propuestas. El referente de la Alcaldía Local extenderá la consulta.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 5 de 8

9. Balance de gestión del CLACP.

El gestor Erik Jerena Manifiesta la importancia de dejar sus memorias para realizar un empalme con los nuevos consejeros.

Ante lo cual surgen algunas propuestas:

El consejero John Bernal propone hacer un empalme con el fin de socializar lo que hizo cada consejero por, desde o para su sector durante el periodo que está terminando.

La consejera Hilda Lozano considera que, si bien se debe dejar ese reporte, se debe adicionar que afectaciones y qué ganancias hubo en general en pro de lograr unión al interior del CLACP con los nuevos consejeros.

La consejera Sandra Díaz propone que se realice un taller a modo de capacitación en donde se dé a conocer la normativa que rige el espacio, se aclaren las funciones y los alcances para los nuevos integrantes del CLACP como consejeros de cultura.

La consejera Adriana Mantilla manifiesta estar de acuerdo con el empalme con los nuevos consejeros, y comenta que es importante documentar el ejercicio que cada uno realiza con la comunidad con el fin de contar con insumos para soportar las actividades y la gestión adelantada con la comunidad.

El gestor Erik Jerena habla sobre la importancia que tiene el empalme pues también se trata de un ejercicio de responsabilidad política frente al trabajo adelantado en el territorio a pesar de las vicisitudes transitadas como lo fue la pandemia. Por lo cual propone recolectar la información de la mano de Adriana Mantilla a través de un diálogo personal con cada consejero con la intención de sistematizar y generar el empalme con los nuevos consejeros.

10. Varios

- Fernando Lara de la gerencia de literatura del IDARTES, ofrece un picnic literario con el acompañamiento de Libro al Viento y promotores de lectura con la intención de generar una interacción intergeneracional priorizando 1 o 2 espacios con comunidades locales (espacios poco convencionales).


La consejera Sandra Díaz propone un espacio con primera infancia y cuidadores indígenas en la Favorita.

El consejero John Bernal pregunta qué posibilidad hay de hacer una publicación con libro al viento desde las experiencias adelantadas desde el CLACP.

Ante dicha solicitud Fernando Lara se compromete a revisar si es viable a través del PDE y, por otro lado, propone que el cierre o entrega del CLACP se realice en el picnic literario para lo cual solicita que se haga la solicitud con mínimo 15 días de anterioridad con proyección de hacerlo en el Salón Comunal Eduardo Santos y que sea segunda o tercera semana de agosto en fin de semana.

La consejera Hilda Lozano sugiere que se realice la primera semana de septiembre y hace seguimiento para que no se dilate.

- El gestor Erik Jerena comenta que el ciudadano David Alexander Cortes Guerrero envió una carta al CLACP (se adjunta) solicitando una certificación de su trayectoria como artista local con la intención de aplicar a una beca con el ICETEX.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PROMOCIONES Y EDUCACIÓN | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:01 |
| | | |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 6 de 8

Los consejeros solicitan a la presidenta hacer las respectivas averiguaciones de gestión con el sector de juventud (CACMA), certificado de residencia y soportes para poder avanzar con la certificación.

- Juan Carlo Silva delegado de la FUGA menciona que desde las entidades debe existir corresponsabilidad con la intención de manejar un mismo discurso haciendo el llamado a continuar con la gestión local. Por otro lado, socializa la fecha de lanzamiento de ECL 4.0 el 21 de julio (por confirmar) y algunos lineamientos importantes como el hecho de quienes hayan sido ganadores en la versión 3.0 del componente B no se van a poder presentar, que la nueva versión contará con un presupuesto de 123.800 para 4 ganadores con un estímulo de 30.950 c/u divididos en 2 desembolsos en donde se busca generar una cadena de valor cultural y creativa. Los ganadores de la versión 3.0 realizarán una socialización de entrega. y para finalizar extiende la Invitación al Petronio Álvarez el 22 de julio en la Plaza la Santamaría.

- Elecciones SDACP.**

La consejera Magnolia Perezza manifiesta que el manejo de la plataforma fue poco pedagógico y la comunidad se confundió a la hora de la votación dado que el hecho de tener que votar por nivel local y distrital hizo que varios/as desistieran de ejercer el voto (muchas personas votaron en blanco).

La consejera Sandra Díaz se suma al comentario de la consejera Magnolia Peraza dado que perdió votos por la misma razón.

La consejera Hilda Lozano manifiesta que se perdieron votos por el hecho de pedir clave, además hubo inconsistencias con el voto por los sectores poblacionales, y por último el ejercicio de las elecciones tuvo un tiempo muy largo y se perdieron los esfuerzos, (hubo confusión entre las personas mayores).

El gestor Erik Jerena menciona que en efecto hubo algunos problemas técnicos que terminaron afectando la legitimidad del proceso, sin embargo, se fueron resolviendo y se hicieron los esfuerzos para acompañar y orientar para lo cual mañana se realizarán votaciones asistidas de 2 a 5 pm en el salón comunal Eduardo Santos.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____ 90% ____

III. CONVOCATORIA

Se envió convocatoria previa vía electrónica.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | N/A | N/A | N/A |

| | | |
|---|--------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | |
| ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 7 de 8

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|--|---------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Enviar el link de inscripción para el proceso de Culturas en común Rutas de la Memoria. | Xiomara León |
| Enviar cronograma de actividades y fechas frente a Presupuestos Participativos. | Juan Carlos Sánchez |
| Enviar las plantillas para elaborar la certificación de trayectoria para artistas locales. | Secretaría técnica. |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de los Mártires la presente acta se firma por:

Original firmado


Original firmado

Adriana Mantilla
 Coordinador / Presidente

Erik Jerena
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Hilda Lozano – John Bernal.
 Proyecto: Sara Ariza – Contratista DALP
 Aprobó: Adriana Mantilla.

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 04 – 4 de julio de 2023/ 8 de 8

