	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril/21/2016

**Consejo Local de Arte Cultura Y Patrimonio
Acta N.º 04 Sesión Extraordinaria**

FECHA: 21. abril. 2016

HORA: 6 :00 pm.

LUGAR: Casa del Deporte Localidad de Suba

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Música		Mauricio Calvo
SCRD		Mauricio Chunza

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría técnica SCRD	Sara Ariza


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza		Cristian Sotelo
Artesanos	Artesanos Muisca	Germán Amaya
Casas de la cultura	Casa Juvenil el Rincón	Javier Mendez
Equipamientos Culturales		Robynson Arias
Adulto Mayor	Folkolombia	Jakeline Bermeo
Administración	IDRD	Myriam Cabrera
Administración	Alcaldía local	William Patiño

Nº de Consejeros Activos ___ 7 ___

No de Consejeros Asistentes ___ 1 ___

Porcentaje % de Asistencia ___ 14,2% ___

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril/21/2016

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Encuentros Ciudadanos

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum


Siendo las 6:20 p.m., se da inicio a la sesión con el único consejero presente, Mauricio Calvo representante del sector música.

2. Encuentros Ciudadanos.

La sesión da inicio con la intervención del consejero de música Mauricio Calvo quien habla de su incidencia en varios grupos locales juveniles en la localidad con quienes compartió el plan decenal local 2012 – 2022 en donde notan que para los jóvenes no hay nada, lo cual genera una gran preocupación entre ellos, por lo tanto la propuesta que quieren llevar a los Encuentros Ciudadanos es inicialmente La universidad Distrital y la Van der Hammen que son los proyecto bandera de la plataforma juvenil para la localidad de Suba, Interviene el gestor de cultura Mauricio Chunza quien pregunta si hay planteado algún E.C. para jóvenes en donde desarrollen estas propuestas, aclara que las líneas de inversión ya están planteadas y que difícilmente las podrían cambiar y de eso se hablo en la instalación de los E.C., recuerda que hay dos debates uno de fondo que son los conceptos en el proceso de planeación, el otro es un encuentro de cultura, para el cual se debe definir una fecha, la idea es hacerlo en esta sesión pues el consejo de planeación lo está solicitando y eso se debe definir al interior del consejo, y la otra forma de incidencia es el territorial, para ver de qué manera se va a intervenir en los territorios, teniendo en cuenta que son 34 encuentros y 12 UPZ, por lo que la preocupación es como, quienes y con qué propuesta se va a llegar desde cultura a la comunidad, a lo cual el consejero Mauricio Clavo se refiere a que siente que cada uno de los consejeros quiere poner una propuesta diferente que fue lo que se manifestó en la sesión anterior y eso no le parece, sin embargo desde la plataforma están recibiendo diversas propuestas, educación cultura, medio ambiente, etc, para llevar una sola voz a todos los escenarios para que de manera estratégica se hable del mismo tema en todos los E.C., propone unificar las propuestas desde el consejo por vía correo o whatsApp para que todos lo escenarios conozcan la misma proposición, a lo que el gestor replica preguntándole al consejero para él cual sería la propuesta clara desde cultura, a lo que el consejero Mauricio Clavo responde que aunque los temas son muchos, él se inclina por el fortalecimiento de la casa de la cultura de Suba y otra la sede de la Universidad distrital en Suba.

La secretaria técnica recuerda que en la última sesión lo que se hablo efectivamente fue que cada sector revisaría sus necesidades para al final compilar y llegar con una única propuesta solida en cultura ante la comunidad en los E.C.

El consejero Mauricio Calvo recuerda que en la última sesión no se logro puntualizar ningún tema por el conflicto que se dio al final de la sesión y siente que gracias a la situación que se da al interior del consejo no se ha podido avanzar, piensa que este tema es claro y que no se puede pasar por encima, considera que es una falta de respeto y que se debe solucionar. A lo cual la secretaria técnica responde que la sesión para rendir descargos ya está programada en la Subdirección de Prácticas Culturales el día 29 de abril para resolver esta situación y poder avanzar.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril/21/2016

El gestor Mauricio Chunza dice que en esa medida y solucionando cualquier inconveniente él también esta de acuerdo con el tema que se propone que es fortalecer la casa de la cultura de Suba con todos sus componentes formación, circulación, que son dinámicas propias de la casa de la cultura y si usted que trabaja dentro de este espacio se da cuenta que están en “problemas” administrativa y organizativamente, y en plan decenal que se reviso se hablaba de las casas, se proponía que estuvieran dotadas y teniendo en cuenta que esta es la casa fundacional y que es en este momento la más debilitada, entonces el consejero de equipamientos puede ponerse al frente y saber además los otros consejeros de que manera pueden apoyar en donde el tema principal es el fortalecimiento de este espacio, por lo que resulta una buena propuesta conveniente y urgente, el fortalecimiento de la casa de la cultura de Suba pues allí se pueden integrar los procesos culturales en general por eso piensa que sería pertinente llevar este tema a la comunidad, de esa manera esta propuesta puede ser compartida teniendo en cuenta la premura del tiempo para llegar a las UPZ en donde se va a intervenir en los primeros E. C. y le recuerda al consejero que son ellos quienes interlocutan con la comunidad y por eso la importancia de llevar un tema claro a los E.C. porque los funcionarios no podemos incidir en los E.C., a lo que el consejero responde que efectivamente van a llegar a los 25 E. C. que han contado hasta ahora a donde van a llevar 4 líneas unificadas, la primera educación la universidad pública, segunda inconformidad frente al presupuesto, tercera generar y recuperar los festivales locales, cuarto centros culturales, permitir utilizar los salones comunales para el desarrollo de propuestas culturales.

El gestor habla de las prácticas artísticas, en donde el tema artístico y cultural debería estar en las UPZ en donde se van a desarrollar los E.C. que se hable del tema y que quede un comisionado, esa sería la estrategia, se revisa el calendario de E. C., el primer encuentro será el 30 de abril en San José de Bavaria, Britalia Chorrillos y La Alambra, en donde sería clave que se tenga representación para votar por el tema de cultura con la claridad de haberlo planteado con antelación, de esa manera queda cubierta la localidad con el tema cultural y será de esa manera como se pueda lograr llegar con el proyecto que se quiere fortalecer.

El consejero Mauricio Calvo esta interesado en el tema y quiere apoyar la propuesta.

El gestor y la secretaria técnica sugieren al consejero escribir su propuesta y enviarla por correo para socializarla con los demás consejeros.


La sesión finaliza a las 7:30 P.M.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día _____ 100%_____

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión abril. 29 de 2016, sesión de descargos en las instalaciones de la Subdirección de Practicas Culturales a las 9 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
		VERSIÓN	01
		FECHA	12/05/10

Acta No. 04– Fecha Abril/21/2016

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Se propone al consejero Mauricio Calvo representante del sector música que envíe su propuesta por correo para darla a conocer a los demás consejeros.	secretaria técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Suba la presente acta se firma por:

Mauricio Calvo
Coordinador / Presidente

Sara Ariza
Secretaría Técnica

Revisó: Mauricio Clavo
Proyecto: Sara Milena Ariza