	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero  
Acta N° 4 Sesión Ordinaria**

**FECHA: 30 de julio de 2020**

**HORA: 2:30 p.m. – 4:45 p.m.**


**LUGAR: Sesión virtual [meet.google.com/tvg-jafm-ema](https://meet.google.com/tvg-jafm-ema)**

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Bibliotecas Comunitarias - Coordinadora	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Oscar Yesid Ramos
Administración Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
IDPAC	Laura Malagigi
Edgar Manuel	Teatro la Mama

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 2 de 9

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Rurales o Campesinas		Valentina Gómez Mesa
Música		Rodrigo Henao Osorio
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Mesa Local de Víctimas	Delegado	Anyson Pantoja
Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela
Representante de Literatura		Víctor Rivera
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Mesa Sectorial	NIDOS	


**N° de Consejeros Activos: 21**

**No de Consejeros Asistentes: 13**

**Porcentaje % de Asistencia: 58 %**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Avances proceso reactivación Contrato No 168 Eventos Patrimoniales Chapinero.
4. Información Mesa de Reactivación Económica Local
5. Protocolos de apertura equipamientos culturales
6. Avances formulación propuesta elección atípica
7. Seguimiento a compromisos
8. Propositiones y varios

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 3 de 9

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación del quórum.

La Coordinadora del Consejo y representante del sector de Bibliotecas Comunitarias, Shamira Rodríguez, da inicio a la sesión del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Chapinero y en apoyo con la Secretaría Técnica de la SCRD Mónica Vásquez se hace verificación de quórum. Se excusa, Francly Hernández Consejera de Infraestructura Cultura, Teatro La Mama; sin embargo, asiste el nuevo delegado, quien informó que en adelante asistirá al CLACP, ante lo anterior se solicitó entregar al Consejo carta con esta nueva delegación.

De otro lado, Mónica Vásquez de la SCRD informó a los asistentes que hasta que se cumpla con el proceso de elección atípica, se deberá hacer llamado a la totalidad de los Consejeros.

### 2. Aprobación Orden del Día.

La Presidenta del Consejo, hace lectura del orden del día y es aprobada por la totalidad de los Consejeros asistentes.

### 3. Avances proceso reactivación Contrato No. 168 Eventos Patrimoniales Chapinero


Tatiana Bonilla, como nueva representante o referente de cultura de la Alcaldía Local de Chapinero, informó a los asistentes que se adelanta el proceso de modificaciones para que la implementación sea en plataformas virtuales, lo que significa que se va asegurar que la población pueda disfrutar de los eventos contemplados con criterios de accesibilidad e inclusión.

Mónica Vásquez de la SCRD, adiciona que junto con la Secretaría de Cultura se programó una asesoría jurídica con la Secretaría de Gobierno, dada las dudas a los cambios a una licitación pública y la formulación de una propuesta económica; aclara Tatiana Bonilla, que el otro sí modificatorio no contempla incremento en el presupuesto, ni en el objeto contractual, de tal manera, que luego de establecer un plan de contingencia y hacer seguimiento con el contratista, están revisando el nuevo plan de acción de las obligaciones, que pasarán en otro formato en la ejecución.

Shamira Rodríguez presidenta del CLACP, indaga sobre la programación de la mesa técnica de seguimiento, en el que participa el Consejo; a lo que responde la referente de cultura que aún no cuenta con la información y consultará con el equipo de la Alcaldía.

Gabriela Menéndez solicitó aclaraciones en los tiempos de ejecución y considera que se ha perdido tiempo en la negociación; para lo cual Tatiana Bonilla, responde que contemplan que el tiempo máximo sea para noviembre y pide compresión ante el proceso jurídico y protocolos que lleva la contingencia y añade que en la matriz de análisis de riesgo tipo 4, casi por factores ambientales.

Francisco Martínez, recuerda que la Mesa Técnica se hace por requerimiento en el que participa la Alcaldía, Contratista y delegación del CLACP, con el propósito de realizar un seguimiento y veeduría ciudadana y reitera que comprenden los procesos administrativos, pero considera que se ha ido dilatando el proceso; solicitó a la referente de la Alcaldía convocar a los delegados del Consejo en la programación de la próxima mesa técnica de seguimiento.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 4 de 9

Shamira Rodríguez, señaló que es un reproceso que no se halla hecho un empalme con la nueva referente, no tenga conocimiento de los aportes del CLACP y le solicitó la programación de una mesa técnica; ante lo anterior, Tatiana Bonilla aclara que no es que no cuente con la información, considera que no se puede precipitar en la programación de una mesa técnica y propone que se haga apenas se defina el otro sí, es decir apenas se pueda ejecutar.

Para finalizar este punto, Mónica Vásquez propone a Tatiana Bonilla inicien una comunicación fluida en el que se tenga informado al CLACP y añade que es importante que se llevé el concepto, que el Consejo aporta, es comprometido y sus representantes conocen al sector, y será pertinente su participación en las mesas técnicas.

#### 4. Información Mesa de Reactivación Económica Local.

Tatiana Bonilla, comunica que la información con la que cuenta el equipo de gestión social de la Alcaldía, es que se asignaran unos recursos para las industrias culturales como una estrategia de reactivación económica del sector. Mónica Vásquez, con el propósito de poner en contexto recuerda que la propuesta fue del señor Alcalde en la sesión de mayo, invitando al CLACP, para que hiciera parte de esta Mesa de Reactivación Económica de Chapinero.

Queda como compromiso de la Referente de Cultura indagar el proceso y balance de instalación de la Mesa Reactivación Local y la posible convocatoria a los delegados del CLACP.

#### 5. Protocolos de apertura equipamientos culturales.


Shamira Rodríguez, como representante de las bibliotecas comunitarias manifiesta que no cuentan con los lineamientos de apertura.

Miriam Redondo, manifiesta que participó en la sesión de las orientaciones que brindó el IDARTES para lo cual limita el desarrollo de procesos de formación y operación en cada uno de los espacios.

Ante lo anterior, Mónica Vásquez señaló lo siguiente: Reitera la invitación a realizar una reunión con las bibliotecas comunitarias y que espera respuesta de la representante del sector; en relación a los protocolos de apertura de equipamientos culturales, recuerda que el día 7 de julio se envió a los correos de los Consejeros la tabla de actividades culturales que se podrían activar según los Decretos No. 143 -164 de 2020 y nombró algunos códigos entre ellos 9101 bibliotecas y archivos.

De otro lado, informó que se han asistido algunas salas de la localidad para el proceso de registro y entrega el correo habilitado para atender inquietudes: reactivaciónculturalycreativa@scrd.gov.co.

Camilo Andrés Chacón, representante del sector LGBTI, señaló que la comunidad es un sector icónico para la localidad y en relación a la reactivación económica y las actividades económicas del sector en torno a los bares, sex shop, entre otros, requiere una asistencia técnica; añade, que en los últimos días se ha propuesto una ruta patrimonial LGBTI en la ciudad y Chapinero sería un sector referente; de otro lado, comparte que ha realizado un ejercicio de identificación de artistas de esta comunidad y pide

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 5 de 9  
al CLACP y Alcaldía tener en cuenta esta comunidad en el proceso de reactivación económica.

## 6. Avances formulación propuesta elección atípica

Shamira Rodríguez, informó que han avanzado en la construcción de la propuesta de acuerdo a la guía de la SCRD y socializó a los asistentes avances del documento; para lo cual Mónica Vásquez realizó las siguientes observaciones:

- Precisar el texto del perfil de los sectores que define el Decreto 480.
- Ajustar el cronograma, en coherencia a los tiempos para la aprobación.
- Precisar el mecanismo de elección, que documentos,
- Cuál será la estrategia e divulgación
- Cuál es el mecanismo de postulación
- Como será la revisión de los documentos, definir si se hará subsanación de documentos
- Lugar de recepción o medio
- Consultar las resoluciones No. 425 y 499 de 2018
- Cuáles serán los sectores nuevos y presentar el perfil.

Se establece compromiso de enviar la propuesta de elección atípica a Mónica Vásquez, Profesional Enlace y se radique ante la SCRD.

## 7. Seguimiento a compromisos

Mónica Vásquez, recuerda a los Consejeros que está pendiente la construcción de la Agenda Participativa 2020, para lo cual Shamira Rodríguez –Presidenta del CLACP hace un llamado a la participación de los Consejeros en la construcción de este documento e informó que no han avanzado.


Se concluye que la Presidenta, convocará a una nueva mesa de trabajo interno del CLACP y esperan avanzar para la siguiente sesión ordinaria, se propone retomar el borrador de plan de acción elaborado a comienzo de año y actualizar.

Para finalizar el punto, Guillermo Modesto añade que no le interesa integrarse en la construcción de estos documentos, dado que su prioridad es resolver las necesidades básicas para subsistir como artista.

## 8. Propositiones y varios

- Laura Malagigi del IDPAC, realizó un balance de los encuentros ciudadanos y presentó el cronograma del proceso de votación y comenta que en la alcaldía se tendrá un punto presencial; de otro lado, socializó que se realizarán encuentros diferenciales; adicionalmente que se habilite una asistencia técnica desde la alcaldía.

Entre los datos relevantes de los encuentros ciudadanos, informó que fueron 512 personas las que participaron, cifra que supera la de hace cuatro años, que fue de 305 personas y recuerda que las votaciones se realizarán hasta el 10 de agosto, recomienda realizar inscripciones hasta el 8 de agosto y movilizar al sector, dado que es uno de los que hasta la fecha son poco votados.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 6 de 9

-Mónica Vásquez, reitera la convocatoria de beneficios económicos para los adultos mayores y comparte información de la página <http://beneficioartistamayor.scrd.gov.co/>

Sobre el Centro Felicidad de Chapinero, informó que se encuentra abierta la convocatoria para ayudantes de obra y que esperan sean el 100% de la localidad.

Por último, informó la programación y realización de las intervenciones que se han realizado con la Estrategia de Asómate a tú Ventana, para lo cual el Consejero Orlando Cuervo recomendó que los artistas deberían ser de la localidad.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100%


### III. CONVOCATORIA

Se confirma sesión ordinaria para el 27 de agosto 2020.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Proposiciones y varios.	Se propone una reunión virtual con jóvenes del proceso Casa vuelo, para motivar a los presupuestos participativos.	Ruth Restrepo	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
La referente de cultura de la alcaldía local indagará el proceso y balance de instalación de la Mesa Reactivación Local y la posible convocatoria a los delegados del CLACP	Tatiana Bonilla

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 7 de 9

Enviar la propuesta de elección atípica a Mónica Vásquez para que sea radicada en la SCRD.	Shamira Rodríguez
Convocar a una nueva mesa de trabajo interno del CLACP y avanzar para la siguiente sesión ordinaria en la formulación de la agenda participativa 2020.	Shamira Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos durante la sesión	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero la presente acta se firma por:

*Firma acta original.*

---

**Shamira Rodríguez**  
 Coordinador / Presidenta  
 CLACP Chapinero

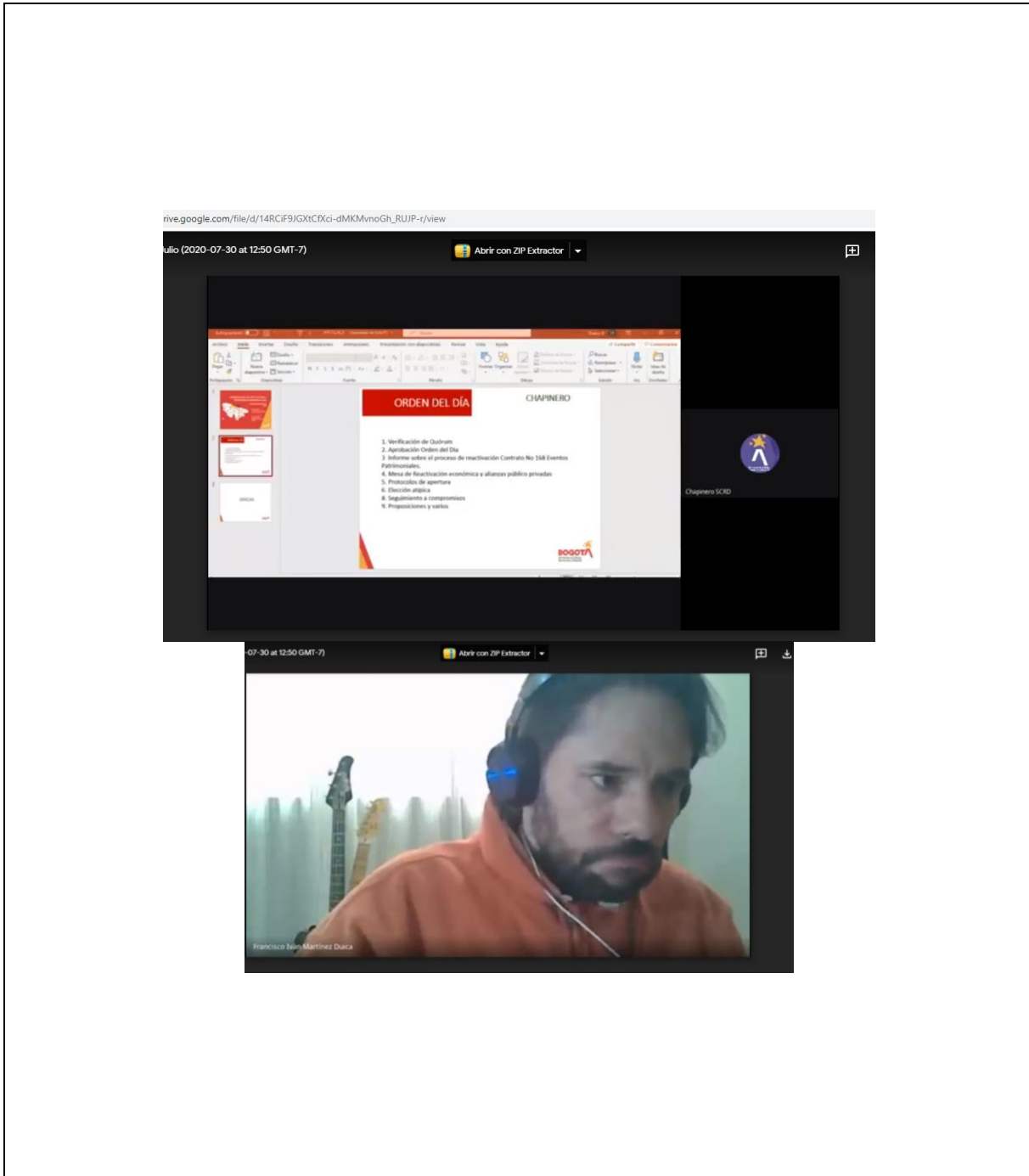
---

**Mónica Vásquez**  
 Secretaría Técnica - SCRD

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 8 de 9

### Anexo 1. Registro fotográfico





 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .4– Fecha 30/07/2020 / 9 de 9

