

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha 4 de mayo / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°3 Sesión ordinaria

FECHA: 4/05/2019

HORA: 9:00 p.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: Liceo Nuevo Chile

ASISTENTES:


SECTOR	Incluir instituciones públicas ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Quiñonez Paloma	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Bibliotecas Comunitarias
Lina Valderrama	CLACP Puente Aranda	Consejera de Literatura
Hernán Yllanas Grisales	CLACP Puente Aranda	Consejero de Arte Dramático
María Libia Ruíz	CLACP Puente Aranda	Consejera de Patrimonio Cultural
Marco Tulio Cuevas	CLOSS de Puente Aranda	Delegado del CLOSS
Gilma Gómez Oliveros	CLACP Puente Aranda	Consejera de Infraestructuras Culturales
María Cristina Heredia	CLACP Puente Aranda	Consejera de Cultura Festiva
Marcela Gutiérrez Maggi	CLACP Puente Aranda	Consejera de Danzas
Maribel Flórez	CLACP Puente Aranda	Consejera de Asuntos Locales
Horacio Altamira	Consejo Local de Discapacidad	Delegado del CLD
Liza Pulecio	SCRD-UPN	Delegada SCR D
Esther Suárez	Alcaldía Local de Puente Aranda	Delegada de la Alcaldía Local

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Juan Ávila Villarrago	CLACP Puente Aranda	Consejero LGTBI
Yenith Paola Méndez Leal	IDRD	Delegada de la Mesa Sectorial
Luis Alberto Camacho	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Música

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha 4 de mayo / 2 de 5

César Alarcón Roa	CLACP Puente Aranda	Consejero de Gestión Cultural
Yolanda Becerra	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Emprendimiento Cultural
Vanessa Vellojín González	CLACP Puente Aranda	Consejera de Artes Plásticas
Andrés Camargo Bernal	CLACP de Puente Aranda	Consejero de Artes Audiovisuales
Ana Lombana Tibaquirá	CLACP de Puente Aranda	Consejera de Pueblo Rrom

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **19**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **12**

Porcentaje % de Asistencia 70%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Saludo y verificación de quórum.
2. Aprobación del acta anterior (se adjunta el acta del pasado CLACP ordinario, se solicita leerla previamente).
3. Presentación Balance CLACP 2014-2018 y Socialización del Modelo de Gestión Territorial Cultural de la SCRD-UPN.
4. Presentación Balance procesos de formulación de los proyectos de 2019.
5. Socialización propuestas de formación para Instituciones Educativas del IDPC, a cargo de Vanessa Vellojín, Consejera de Artes Plásticas.
6. Avances del Comité "Acuerdo de trabajo".
7. Actividad Agenda Participativa Anual.
8. Definición Comités de trabajo EFAPA y COPA.
9. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación de quórum.

Se inicia sesión a las 10:00 a.m. ya que varios de los Consejeros que habían confirmado asistencia, manifiestan no encontrar la dirección o estar retrasados, ya que no está definido aún por acuerdo de trabajo un horario límite de espera.

2. Aprobación del acta anterior (se adjunta el acta del pasado CLACP ordinario, se solicita leerla

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 3 – Fecha 4 de mayo / 3 de 5

previamente). Se aprueban las actas de las dos sesiones previas. Dado que el tema de la presente sesión girará entorno al Acuerdo de Trabajo, la Coordinadora de esta sesión será Gilma Gómez, Consejera de Infraestructura Cultural. Debido al retraso con el que se inicia la sesión, se decide, tratar solamente los puntos, 6 y 8 de la agenda prevista.

3. Avances del Comité "Acuerdo de trabajo".

- Delegación: Queda como tema pendiente si es posible que las personas naturales deleguen a otras con voz y voto. La secretaria técnica hará la respectiva consulta con la SCRDP, ya que es solicitud del CLACP que así sea.
- Liderazgos participativos: Agrupaciones de Consejeros que se ocupan de los temas relevantes que trata el CLACP, cada una de estas agrupaciones tendrá un líder, quien según las temática a tratar en la sesión será el encargado de coordinarla. De tal forma, que no se contará con un Coordinador único, sino, con Liderazgos participativos que se ocuparán de: presidir la sesión, revisar, y firmar el acta, y encargarse de todo certificado, o documento legal solicitado al CLACP, definir la agenda de la sesión siguiente junto con la Secretaria técnica.
- Definición de Liderazgos participativos (compuestos por el momento por los Consejeros asistentes y tentativamente por los propuestos, aunque ausentes):
 - EFAPA: Equipo encargado de la revisión y recomposición del documento PECAL que guía a la EFAPA. Consejeras integrantes: Gilma Gómez, Diana Quiñonez (delegadas a los Comités técnicos de la EFAPA), Libia Ruíz y Vanessa Vellojín.
 - COPA: Agrupación encargada de hacer acompañamiento a la formulación del proyecto del Centro Orquestal de Puente Aranda. Consejeros integrantes: Luis Alberto Camacho y César Alarcón (propuestos según los intereses que habían previamente manifestado).
 - Eventos: Equipo encargado de acompañar los diagnósticos comunitarios y las mesas de formulación propuestas por la Administración. Consejeros integrantes: Cristina Heredia, Hernán Yllanas, Marcela Gutiérrez, Horacio Altamar.
 - Comunicaciones: Grupo encargado de la difusión de actividades del CLACP, comunicados, informes, presentaciones, etc. Consejeros integrantes: Marco Tulio Cuevas, y César Alarcón (depende del Consejero de Gestión Cultural elegir en la próxima sesión en qué grupo estará).
 - Formación: Equipo responsable de la constitución de procesos de formación que puedan servirles a los Consejeros y a la Base Cultural Local. Consejeras integrantes: Maribel Flórez y Lina Valderrama.
- Selección atípica: Para suplir aquellos las curules de Consejeros que dejan de asistir, o aquellas plazas que el CLACP considera necesarias para su funcionamiento, se recogerán hojas de vida de las personas que quedaron en segundo lugar en la votación, o simplemente hojas de vida de las personas que manifiesten interés en pertenecer al Consejo.
- Faltas y retiro del CLACP:
 - Dos inasistencias con excusa suman como una falla.
 - A aquellos Consejeros que están a punto de cumplir con tres inasistencias y no han presentado excusa, se les enviará un correo solicitando participen de la próxima sesión, presentando una excusa valida sobre sus inasistencias.
- Quórum: Se inicia sesión si pasada media hora se cuenta con la mitad más uno de los Consejeros activos.

Se propone además que durante las sesiones se haga seguimiento de los acontecimientos de cada sector y adelantos en las tareas que surgen de estos. También se propone, hacer una toma cultural en el año, junto con una Asamblea anual para la presentación de los logros en la Agenda Participativa

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha 4 de mayo / 4 de 5

Anual.

4. Definición Comités de trabajo EFAPA y COPA.

De acuerdo con lo propuesto en el punto anterior los comités de trabajo estarían definidos por los Consejeros ya mencionados.

5. Varios

- La Consejera de Bibliotecas Comunitarias, Diana Quiñónez, comenta sus percepciones sobre la EFAPA, según su participación en el pasado Comité técnico y en su visita a la Escuela Docente realizada esa misma mañana. En su opinión, falta conocimiento del proyecto por parte del Representante legal de Arkambiental. Recuerda también que se solicita apoyo del CLACP y de la Administración Local, para hacer la difusión del módulo de Gestión Cultural de la EFAPA (a lo cual Esther Suárez delegada de ALPA, menciona que ya salió la pieza informativa). Finalmente está la solicitud de definir las salidas pedagógicas que se harán en recorridos por los lugares patrimoniales e históricos de la localidad.
- Esther Suárez, Delegada de la Alcaldía Local, pide al Consejero Hernán Yllanas que se refieran con mayor respeto a los Eventos realizados por la Administración, ya que en ellos se refleja, no solamente su trabajo, sino también la voluntad de las comunidades involucradas (Persona Mayor, Personas en situación de discapacidad, Afro, Mujer, entre otros). De igual forma, pide acompañamiento del equipo de Eventos para la formulación de “Cumpleaños de Puente Aranda” y “Navidad”. El equipo manifiesta su intención de reunirse pronto con ella.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 20%


III. CONVOCATORIA

Se realizará la próxima sesión ordinaria en el horario propuesto de cada primer sábado de mes, es decir el próximo 1 de junio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 3 – Fecha 4 de mayo / 5 de 5

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el acuerdo de trabajo interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Gilma Gómez
 Coordinadora

Liza Pulecio Santos
 Secretaria Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Liza Pulecio