 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 1 de 9

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N° 03 Sesión extraordinaria**

FECHA: 14 de marzo de 2023

HORA: 6:00 p.m a 8:40 p.m.


PLATAFORMA: [meet.google.com/scs-xmt-yff](https://meet.google.com/scs-xmt-yff)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcía
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Alba
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Maldonado
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Administración	Alcaldía local	Elkin Martínez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco
Administración	Mesa Sectorial local – Culturas en Común IDARTES	Lorena Flechas Herrera

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janneth Sánchez
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Castillo
Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín Arias

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 2 de 9

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A		

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Asistentes \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes con justificación \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_  
 No de Invitados a la sesión \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_

Porcentaje % de Asistencia 76.4 %

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo, bienvenida y verificación de Quórum.
2. Orden del día.
3. Presentación y socialización proyecto FestiUnidos por la Cultura - Carlos Maldonado CLACP.

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum.**


Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión extraordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. Se cuenta con quórum decisorio de consejeros y delegados presentes al inicio de la reunión.

El presidente Arturo Riveros, agradece la participación, y el compromiso de los consejeros con el CLACP.

**2. Aprobación del orden del día.**

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el orden del día; se da por aprobado el orden del día por parte de los consejeros, consejeras y delegados del CLACP.

**3. Presentación y socialización proyecto FestiUnidos por la Cultura - Carlos Maldonado CLACP.**

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 3 de 9

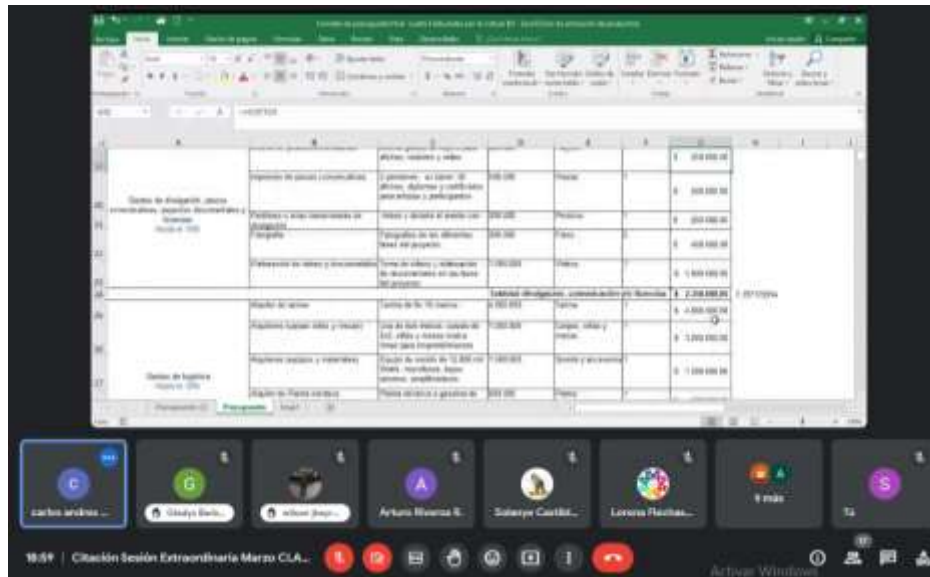
El consejero Carlos Maldonado inicia su presentación haciendo memoria del proceso que comienza entre 2019, 2020 y 2021 cuando FestiUnidos todavía no era un proyecto por lo que se decidió proponer el festival para que entrara como iniciativa en el ejercicio de priorización por Presupuestos Participativos y gracias al trabajo mancomunado liderado por el consejero Mario Alba se lograron los votos necesarios para pasar en Presupuestos Participativos, los cuales se iban a realizar a través de operadores, no a través de los constructores, en ese momento en la reunión que realizó la alcaldía estuvieron los consejeros Mario Alba, Arturo Riveros y el presente.

En ese momento se presentaron 2 ejercicios desde el CLACP, Cultuarte y FestiUnidos por la Cultura, para lo cual el consejero Arturo Riveros coordinó Cultuarte y FestiUnidos lo coordinó el presente.

Desde ese momento se ha hecho el ejercicio para que la presentación del proyecto sea completa, con objetivos, justificación, propuesta con etapas y presupuesto.


El consejero Carlos Maldonado, procede a contextualizar la planeación del festival, iniciando con la organización, la logística del proyecto, y la publicidad para lo cual comenta que la pieza comunicativa está rotando por las diferentes redes sociales y también está próxima la recepción de los afiches los cuales se van a distribuir por la localidad en puntos estratégicos y a partir de la otra semana se va a realizar un video que se moverá por redes, adicionalmente se va a realizar la reunión con los artistas en donde se explica la tabla de pago y el minuto a minuto del evento a realizarse el sábado 25 y domingo 26 de marzo.

Pasa a presentar el presupuesto partiendo de la base de los \$ 32.651.696 establecido de acuerdo a los recursos asignados por la Alcaldía Local:

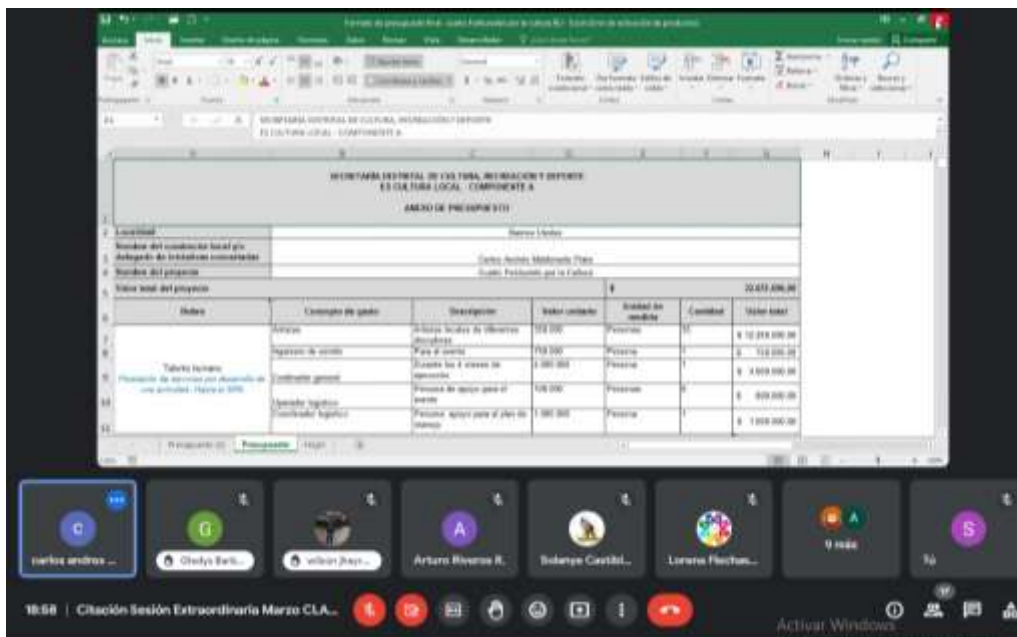
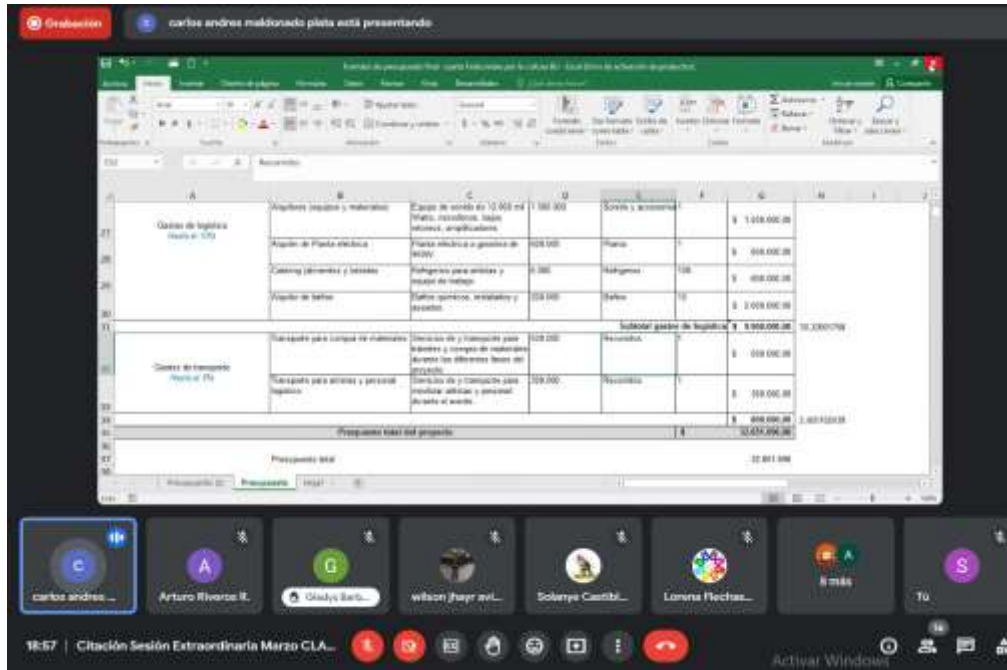


Descripción	Cantidad	Unidad	Valor
<b>Gastos de ejecución directa</b>			
Planificación de eventos	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de actividades	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de talleres	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de actividades	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de actividades	100	hora	\$ 2.000.000,00
<b>Gastos de ejecución indirecta</b>			
Planificación de eventos	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de actividades	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de talleres	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de actividades	100	hora	\$ 2.000.000,00
Planificación de actividades	100	hora	\$ 2.000.000,00




 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN, PATRIMONIO Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 5 de 9



El consejero Carlos Maldonado aclara que este presupuesto fue avalado por 3 expertos, que solicitaron algunos ajustes, los cuales ya se ven reflejados en la presentación, y adicionalmente al final del proyecto se deben

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN, PROGRAMAS Y EVENTOS</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 6 de 9  
 presentar facturas, por lo tanto, es un ejercicio muy juicioso y transparente, ya que la póliza implica responsabilidad fiscal.

#### Ronda de preguntas:

- La consejera Purificación Barbosa, pregunta ¿Cuánto se le paga a cada artista?, también pregunta si es ganadora para el festival.

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ frente al pago se dividen los 12.250.000 entre los 20 grupos y artistas, y se le aclara a la señora Purificación que se encuentra inscrita como emprendedora.

- El consejero Miguel Casas pregunta ¿Cuál es el presupuesto asignado para hacer el proyecto?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ El total del Presupuesto es de \$ 32.651.696 con retención de impuestos. 90% desembolso inicial y 10% desembolso al informe final de proyecto.

- La consejera Doris Sánchez hace las siguientes preguntas ¿son 35 artistas en total?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ son más de 120 artistas, entre agrupaciones de cuartetos, quintetos, dúos y solistas.

¿Quién es el operador logístico?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ se va a distribuir entre dos personas

¿Quién es el Coordinador logístico?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ Carlos Maldonado.

¿Quién es el ingeniero de sonido?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ se suman los presupuestos de sonido, baños, tarima e ingeniero de sonido para el total de 4 millones.


¿Para qué es el gasto de transporte?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ es para llevar y traer logística y posiblemente algún artista.

- El consejero Mario Alba aclara que el transporte se utiliza para el traslado de la logística (refrigerios e implementos de logística), y también aclara que a todos los festivales les dieron el mismo recurso.

- El consejero Jhayr Ávila, menciona que el rubro de sonido es mucho más elevado y debe incluir al ingeniero de sonido, por otro lado, frente a los refrigerios pregunta qué posibilidad hay de gestionar refrigerios a través de la alcaldía local, el transporte debe ser únicamente para la logística, por qué no aparecen nombres propios en la presentación frente a la contratación, los consejeros deberían tener alguna vinculación para participar en el festival.

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ El ingeniero de sonido está incluido en el recurso humano (va incluido con el sonido). Los refrigerios no los puede proveer la alcaldía, porque no tiene que ver con el presupuesto del proyecto. La póliza se pago antes de dar inicio al proyecto. El transporte es para la logística. El 60% de presupuesto es para recurso humano, no se puede pasar del 60%, los rubros son inmodificables. Todavía no hay nombres asignados y si algún consejero se quiere postular como personal de apoyo lo puede hacer.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN, DEPORTE Y PATRIMONIO</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 7 de 9

- El consejero Juan Miguel Beltrán, menciona que frente a los recursos propios se pueden adelantar gestiones para optimizar el presupuesto con apoyo de la empresa privada, con la intención de elevar la calidad del proyecto.

- La consejera Doris Sánchez, pregunta ¿A qué se refieren los gastos asociados a bioseguridad?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ Para limpieza del parque y de los implementos de uso de los artistas.

- El consejero Jhayr Ávila, reitera que el presupuesto que están presentando no varía si tiene recursos propios en búsqueda, adicionalmente menciona que él tiene conocimiento de causa por su trayectoria, e insiste en que en el momento de la edición del proyecto se ubica como autogestión, no obstante, en el cuadro debería aparecer lo que ya está contratado, y se postula para participar el día del evento.

Consejero Carlos Maldonado Rta/ considera que en este momento la única persona que se encuentra dentro del festival es el consejero Mario Alba por ser la persona que ha estado involucrada desde el inicio, comenta que al iniciar el Festival en su primera versión quien apoyaba con el préstamo de las carpas sin pedir remuneración a cambio era el consejero Mario Alba.

- El consejero Jhayr Ávila, pregunta ¿Quién es la persona encargada de realizar el video y la fotografía durante el festival?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ para el tema de fotografía se contactó al emprendedor local que se presentó en la sesión anterior como ganador de ECL y para el video se están recibiendo cotizaciones.

- El consejero Mario Alba, les recuerda a los consejeros que ya ha pasado que gestionan las carpas, la logística o los refrigerios, pero al final les quedan mal y no salen con nada, y con esto no quiere decir que no sea viable, pero debe ser una gestión asegurada. Ahora bien, frente a las cotizaciones, consiguieron un sonido de 4 millones, sin embargo, siguen buscando, y frente al personal logístico, la idea es que si algún consejero quiere hacer el acompañamiento debe hacerse cargo de realizar los listados de los asistentes en las dos jornadas y estar pendientes del cuidado de los equipos.

- El consejero Miguel Casas, piensa que lo mejor es comprar los refrigerios para tenerlos asegurados y de buena calidad, por otro lado, manifestó que este ejercicio debió suceder antes para articular acciones al interior del consejo.


- El consejero Carlos Maldonado ofrece disculpas en el caso en que alguien se haya ofendido, sin embargo, aclara que él está respondiendo en los términos de la presentación del proyecto, y está haciendo la presentación para que se vea la transparencia del proceso, e invita a los consejeros a generar el compromiso para hacer parte de la logística del evento.

- El consejero Arturo Riveros, pregunta ¿en qué momento se les paga a los artistas?

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ en el momento de bajar de la tarima, siempre y cuando tenga la documentación solicitada (Rut actualizado, fotocopia de la CC, comprobante de egreso y cuenta de cobro).

- El consejero Juan Miguel Beltrán, solicita el rider técnico del evento para buscar otra cotización de sonido.

- El consejero Mario Alba, menciona que se debe incluir el rubro de vigilancia para la noche.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 8 de 9

- El consejero Jhayr Ávila, pregunta si es posible solicitar el escenario móvil a IDARTES, gestionar los refrigerios con alcaldía o integración social, y solicitar el préstamo de la planta eléctrica con la localidad de Santa Fe, pues considera que el rubro no va a dar.
- La gestora Solanye Castiblanco, realiza la consulta frente al escenario móvil, sin embargo, el tiempo es muy corto y se debe solicitar con 2 meses de anterioridad, adicionalmente tienen requerimientos puntuales. (Solanye comparte el documento con los requerimientos para el uso de los Escenarios Móviles) sugiere hablar con Richard Pérez de alcaldía local para el trámite del escenario móvil.
- El consejero Álvaro Sotelo, felicita la presentación y menciona que debido a la falta de organización desde el inicio hay vacíos en torno al festival, solicita aclarar en donde se va a desarrollar el festival, y frente al tema de la energía pueden solicitar respaldando con la empresa de energía (bajar la capacidad eléctrica) respaldando la solicitud con la alcaldía y por último se pone a disposición para apoyar el festival.
- El consejero Miguel Casas, menciona que los artistas deberían acogerse al sonido que tiene el festival.
- El consejero Jhayr Ávila, menciona que se debe revisar la viabilidad de la capacidad eléctrica y, por otro lado, pregunta que consejeros van a participar y bajo qué condiciones.

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ el consejero que quiera participar lo manifiesta por el grupo de WP y aclara que hay un rubro para reconocer el trabajo de quienes se comprometan; finaliza su intervención invitando a los consejeros a participar del evento para tener un momento de reencuentro.

- El consejero José Escorcía, se ofrece a apoyar el ejercicio de la solicitud a Codensa mediante un oficio.
- El consejero Jhayr Ávila propone pagarles a los artistas hasta el final de la jornada para que se queden a acompañar el evento.
- El consejero Jhayr Ávila, solicita el envío de la presentación del presupuesto a los consejeros.

Para cerrar la sesión se les recuerda a los consejeros apoyar la difusión del evento a través de sus redes y grupos.

La sesión finalizó a las 8: 40 pm.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día   100%**


### III. CONVOCATORIA

La próxima sesión se realizará el segundo miércoles del mes de abril a las 8:30 a.m.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE PROGRAMAS Y DEPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 06/09/2022
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		

Acta No. 03 – Fecha 14 de marzo de 2023 / 9 de 9

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Desde el CLACP acompañar el Festival FestiUnidos por la Cultura en el parque San Fernando.	CLACP Barrios Unidos

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

**(Original Firmado)**

\_\_\_\_\_

**Arturo Riveros Rodríguez.**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Barrios Unidos

\_\_\_\_\_

**Solanye Castiblanco B.**  
 Secretaría Técnica - SCR D  
 CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos  
 Revisó: Secretaría Técnica Solanye Castiblanco DALP/SCR D  
 Proyectó: Sara Ariza – Contratista DALP.