 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b><u>20163200024693</u></b>
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – 05/02/16 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme**  
**Acta N° \_\_\_\_2\_\_\_\_ Sesión Extraordinaria**

FECHA: 05/02/16  
 HORA: 5:00 p.m.  
 LUGAR: PAS Usme

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Negras	CLACP U	María Rosa Murillo
Artes Plásticas	CLACP U	John Castiblanco
Arte Dramático	CLACP U	Luis Alejandro Reyes Bedoya
Danza	CLACP U	Jesús Eduardo Rodríguez
Gestor de Cultura Usme	SCRD	María Alejandra Alipio

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Anexo listado	

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Discapacidad	CLACP U	Claudia Grillo
Delegado de Asojuntas	CLACP U	Omar Nimisica
Literatura	CLACP U	Víctor Hugo López Soto
Administración local	Alcalde Local o su Delegado	Mónica Nope
Danza	CLACP U	Yorleidis Patricia Pérez Herrera
Medios y Comunicadores Comunitarios	CLACP U	Héctor Ballesteros

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b><u>20163200024693</u></b>
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – 05/02/16 / 2 de 7

Música	CLACP U	Jairo Nepomuceno Otavo Loaiza
Delegado de Biblioteca La Marichuela	CLACP U	Fredy Yezid León Rincón

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)     9    

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)     5    

**Porcentaje % de Asistencia**     55.5%    

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Estrategia Encuentros Ciudadanos y Participación del CLACP( Se presentará una propuesta a consideración para el desarrollo de los encuentros ciudadanos y balance del Plan Local de Cultura 2012 - 2021)
5. Varios

#### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

##### 1. Verificación de quórum

Se verifica la asistencia y si hay quorum

##### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.


El acta será aprobada por los consejeros asistentes a la sesión y se enviará por correo

##### 3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se envió el documento de recomendaciones 2016 por correo a los consejeros para su revisión

##### 4. Estrategia Encuentros Ciudadanos y Participación del CLACP( Se presentará una propuesta a consideración para el desarrollo de los encuentros ciudadanos y balance del Plan Local de Cultura 2012 - 2021)

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Da la bienvenida a la reunión que comienza a las 5:25 p.m. con la presencia de los consejeros Alejandro Reyes por Teatro y Eduardo Rodríguez por danza, no vendrá el representante por la alcaldía hasta que se contrate, este año inicia la nueva administración del Alcalde Peñalosa, cambio de administración en las alcaldías locales, en este momento se encuentra en ejecución la administración de Bogotá Humana

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b><u>20163200024693</u></b>
		FECHA	25/09/2015

### Acta No. 2 – 05/02/16 / 3 de 7

hasta el mes de Junio, con el consejo Local de Planeación de Usme elegido, y quedó en representación de las organizaciones culturales el señor alonso Roncancio, debe haber priorizaciones por parte del sector para los Encuentros Ciudadanos, según el decreto 455 de 2009, el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme debe participar según sus funciones por las cuales se decide hacer encuentros comunitarios para los encuentros Ciudadanos

- Formular concertadamente las políticas y planes locales de arte, cultura y patrimonio local y gestionar su inclusión en el Plan de Desarrollo Local y en los respectivos planes operativos anuales de inversión
- Concertar y Priorizar con la Alcaldía Local las líneas estratégicas de inversión de los recursos del Fondo de Desarrollo Local, destinadas a la ejecución de proyectos culturales, incluidas en los Planes Operativos de Inversión, en el marco del Plan de Desarrollo del Plan vigente y del Decreto 612 de 2006., e.t.c.

Se construyó el Plan Local de arte, cultura y patrimonio 2012 – 2021, que nos permite hacer un balance, retroalimentar y ajustar, Un enfoque basado en Subcampos para generar unas estrategias.

- Arte
- Cultura
- Patrimonio
- Ejes Transversales (Participación, Fomento, Información, Organización, Comunicación para el conocimiento, Desarrollo Territorial Cultural, Equipamientos Culturales Sostenibles)

Trabajaremos por mesas de trabajo por cada uno de estos subcampos, ¿Cuántos conocen el plan local de cultura?, ¿ Quien ha leído las política Culturales?


Estos documentos son públicos y están la página web de la secretaría de Cultura.

Nosotros como Equipos Locales de Cultura podemos dejar los documentos en la administración local, hace 15 días hubo una reunión de la base cultural, en donde hubo avances, se debe conocer eso para hacer un engrane, se trabajará en 4 comisiones, para poder escribir, nos encontraremos nuevamente para hablar de cada subcampo, en el subcampo de prácticas culturales hay cuatro dimensiones, agenciamiento que es la gestión, visibilizar y reconocer, formación, el arte las Escuelas de formación artística y otras actividades, formación a públicos, visibilización, Estrategia, promover una serie de acciones que debe volverse proyecto, la casa de la cultura está pero no están las funciones, en el 2014 se crea el CLAN La Lira y en el 2015 el CLAN Cantarrana, no esta consolidado ni relacionado con casa de la cultura.

Luis Alfonso Prado de amigos del Planeta: Ya nos hemos reunido y pedido, ha llegado la plata y no se han hecho las obras.

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: nosotros no podemos garantizar que se va a cumplir, en los encuentros Ciudadanos hay una serie de proyectos a nivel distrital y Local, no se ha elegido alcalde, lo que podemos hacer es llegar con una propuesta organizada y se admitta como meta Plan, no podemos mirar lo específico.

Helbert Otero Universidad Santo Tomás: No encuentro el plan en la página web.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b><u>20163200024693</u></b>
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – 05/02/16 / 4 de 7

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: La secretaria técnica enviará la información.

José Ómar Calderón: Si nos mueve reunirnos, nos deben respetar el trabajo los comunales deben hacer y luchar por sus cosas, yo no voy a participar porque siempre lo hacemos y nunca salen con nada, a parte nos reuniremos y haremos nuestras propias propuestas, agradezco la invitación, no tenemos representación en el consejo.

Jesús Eduardo Rodríguez Consejero por Danza: Me sorprende que José Ómar que es de los más grandes contratistas de la alcaldía, diga eso, son instancias distintas, para construir una casa hay que primero hacer las bases, se escogerá la mejor propuesta y hacer seguimiento, se propone hacer comisiones, las que nos identifiquen y volvernos a reunir con las propuestas, nosotros tenemos que hacer un proyecto fortalecido para presentar en los Encuentros Ciudadanos.

Julio Valencia: Aquí no hay respeto, tenemos diferencias con los que están aquí, la institucionalidad no ha cumplido, la primera secretaria técnica la tiene la SCR D porque tiene el Sistema Distrital de Cultura, nosotros ya hemos hecho esto, por una resolución se permitió estar allí a los culturales, LGTBI etc., traje todas las actas, fui consejero del CPL anterior a la administración nunca nos escuchó ni nos dieron nada, el consejo Local de Cultura no funciona, queremos cambiar las Juntas de Acción Comunal, más de 15 salones comunales no se llaman así, si no salones culturales, queremos trabajar en la mesa social de cultura.

Eduardo Rodríguez consejero de danza: Todos son bienvenidos sean comunales o de otros, no podemos cerrar las puertas .


Martha Montañez JAC La Alborada: Las juntas de acción comunal fuimos las de iniciativas para los festivales, así sea en un parque hacemos cultura, pido respeto a los culturales.

Alonso Roncancio: Una de las cosas preocupantes es ese rife rafe entre culturales y comunales, no quiere decir que no hay dificultades, bueno convirtamos esto en un rin, los operadores son un intermediario de recursos entre la alcaldía y la comunidad, hay una ley que debemos cumplir para ser contratistas, no nos hemos unido para fortalecernos, el Plan de Desarrollo Local 2009 – 2016 y el Plan Local de Cultura 2012 – 2021, nos tenemos que centrar para hacer propuestas, nos hemos reunido y tenemos que seguir reuniéndonos, la tarea la tengo que llevar desde el consejo para los encuentros ciudadanos donde quede reflejado el Plan de Desarrollo Local de Usme, si nosotros nos ponemos a hacer control social cuando no nos dan, cuando convocamos a la gente podríamos ser más de 100 personas y solo vinieron 40 interesados, control social lo hacemos todos, para mí era importante estar en el Consejo Local de Planeación.

Jorge Enrique López: En el área cultural convergen muchos procesos hay reducción de recursos por parte de la alcaldía local, como vamos a seguir trabajando con la administración hostil, no hay participación juvenil en el CLACP

Luis Alfonso Prado de amigos del Planeta: Usme necesita que se tengan en cuenta todas las organizaciones , las informales, no hay recursos.

Jaime Sanchez: Nosotros con la palabra ancestral el patrimonio, han abusado de nuestra ignorancia y división, no somos capaces de un encuentro en el centro, en la casa de la cultura, el consejo somos todos, se me negó la participación en patrimonio local y distrital, hace tiempo

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b><u>20163200024693</u></b>
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – 05/02/16 / 5 de 7

estamos pidiendo un consejo de ancianos, de sabios, tenemos que empezar a respetar la palabra, no nos matemos más por unos pesos, yo pido participar en patrimonio, don Oscar cortés fue campeón de trompo 2015.

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Cada quien de acuerdo a su experiencia y su afinidad puede escoger una mesa de trabajo.

El subcampo de artes lo acompañará Jhon Castiblanco consejero por artes plásticas, el subcampo de prácticas culturales por Rosa Murillo consejera por comunidades negras, ejes transversales Jorge Enrique López y el subcampo de patrimonio por Alonso Roncancio.

Deben desde su conocimiento evaluar si las metas se han cumplido, si eso se ha hecho, que opinión tienen, que hace falta.

Se hace trabajo en las mesas de 30 minutos

Se concreta trabajar en reuniones individuales por subcampos así:

- Ejes transversales Lunes 8 de febrero 8:00 am.
- Artes, viernes 12 de febrero de 5 a 7 p.m. en el PAS
- Patrimonio, sábado 13 de febrero de 1 a 3 p.m. en el PAS

Prácticas Culturales, lunes 15 de febrero en la Cra 5 H Este # 93 – 15 Tel 7627961, 3155130633 con Rosa Arévalo.

### 6...Varios

No hubo varios


Se da por terminada la reunión a las 8:25 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día     100%    

### III. CONVOCATORIA

No se acordó fecha.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE          PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE          ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b>20163200024693</b>
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – 05/02/16 / 6 de 7

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por correo electrónico el Plan Local de Cultura, la propuesta de la SCR D, planeación Bogotá	Secretaría Técnica del CLACP de Usme

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 <b><u>20163200024693</u></b>
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – 05/02/16 / 7 de 7

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme y la inasistencia de la coordinadora Encargada la presente acta se firma por:*

*ORIGINAL FIRMADO*

---

**MARTHA RODRIGUEZ**

*Secretaría Técnica*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.*

*Proyecto: Martha Rodríguez*