	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 1 de 19

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N° 02 Sesión Ordinaria**

FECHA: 8 de marzo de 2023.

HORA: 8: 30 am.

LUGAR: [meet.google.com/auh-awez-grw](https://meet.google.com/auh-awez-grw)

**ASISTENTES:**


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhair Ávila
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Alba
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janneth Sánchez
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Maldonado
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Administración	Alcaldía local	Elkin Martínez
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Solanye Castiblanco
Administración	Mesa Sectorial local – Culturas en Común IDARTES	Lorena Flechas Herrera

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Castillo
Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín Arias

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 2 de 19

LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escorcía
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Hecto Lobo Guerrero

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Richard Pérez
Artista local	Javier Leonardo Laverde
Ganador de PP.	Anderson David Lancheros
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Maritza Moreno Quiroga
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

**No de Consejeros Activos** \_\_\_\_\_ **17** \_\_\_\_\_  
**No de Consejeros Asistentes** \_\_\_\_\_ **13** \_\_\_\_\_  
**No de Consejeros Ausentes** \_\_\_\_\_ **02** \_\_\_\_\_  
**No de Consejeros Ausentes con justificación** **02** \_\_\_\_\_  
**No de Invitados a la sesión** \_\_\_\_\_ **05** \_\_\_\_\_

**Porcentaje % de Asistencia** **76.4%** \_\_\_\_\_


**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo, bienvenida y verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación Acta mes de febrero
4. Activación comités CLACP - (Infraestructura, Eventos, Comunicaciones)
5. Avances FestiUnidos por la Cultura - consejero Carlos Maldonado
6. Presentación acciones y cronograma Casa de la Cultura de Barrios Unidos - Richard Pérez Alcaldía Local
7. Avances Es Cultura Local y Socialización proyecto persona mayor, ganador de Presupuestos Participativos - Alcaldía Local
8. Presentación programa Culturas en Común - Idartes - Lorena Flechas (delegada Mesa Sectorial Local)
9. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum.**

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. Se cuenta con quórum decisorio de consejeros y delegados presentes al inicio de la reunión.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN, PROMOCIÓN Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 3 de 19

El presidente Arturo Riveros, agradece la participación y el compromiso de los consejeros con el CLACP.

## 2. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el orden del día; se da por aprobado, con la salvedad de dar inicio con el punto 4 por contingencia personal del consejero Carlos Maldonado.

## 3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa al consejo en pleno para la revisión y aprobación del acta según acuerdo de trabajo interno. Frente a la aprobación de acta anterior correspondiente al mes de febrero, esta fue enviada por correo para revisión por parte de los consejeros, consejeras y delegados de la instancia, por lo cual los participantes activos del CLACP, aprueban dar 8 días calendario, es decir hasta el 15 de marzo, para la realización de comentarios y observaciones, de no ser recibidos comentarios se dará por aprobada y se enviará para publicación en Micrositio.

## 4. Avances FestiUnidos por la Cultura - consejero Carlos Maldonado.




El consejero Carlos Maldonado, socializa que en este momento se encuentran en etapa de planeación, iniciando con la convocatoria de los artistas contando con un número de 73 inscritos entre agrupaciones de grupos musicales, solistas y emprendedores.

### Fase 1 Planeación:

Criterios para la participación y selección:

- Pertenecer a la localidad de Barrios Unidos.
- Constancia que demuestren su proceso artístico en la localidad.
- Nuevas agrupaciones (artistas emergentes).

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 4 de 19

- Emprendedores.
- Priorización para 30 emprendedores y 20 artistas.

Adicionalmente comenta que le día de ayer (7 de marzo) adelantaron la socialización de manera virtual con artistas y emprendedores, explicaron cómo podían participar, se adelantó el minuto a minuto y se explicó la tabla de valores de acuerdo a los recursos con respecto al programa, adicionalmente se aclaró que los emprendedores no tendrán reconocimiento económico se les apoya con el espacio, implementos (carpa, mesa y sillas) y publicidad.

Se aprobó la pieza publicitaria según los parámetros de la SCR D la cual contiene un código QR que al escanearlo permitirá visualizar el sitio donde se va a desarrollar la actividad.

Se van a realizar 50 afiche para distribuirlos en puntos estratégicos de la localidad.

Se van a imprimir 1000 volantes como estrategia de comunicación llegando a diferentes espacios como colegios y empresas.

Las fechas para desarrollar el festival están pensadas para los días sábado 24 de 2 a 6 pm y domingo 25 de marzo de 11 a 6 pm, para esta última fecha se entregará un reconocimiento al artista Tito Álvarez por su legado cultural para la localidad, en términos de creación de espacios y consolidación de artistas.

Para finalizar comenta que se están gestionando 2 tarimas una de 12 x 6 y otra de 6 x 6.

#### **Fase 2 de ejecución.**

Parque San Fernando los días sábado 24 de marzo de 2 a 6 pm y domingo 25 de marzo de 11 a 6 pm.

#### **Fase 3 Evaluación y seguimiento.**

Para dar cumplimiento a esta fase se van a realizar encuesta a los artistas y los invitados con la intención de evaluar el Festival.

Por otra parte, menciona que el día de hoy van a realizar la visita a los parques de San Fernando y el Parque Cuadrado para gestionar los permisos.

#### **Ronda de preguntas:**


El consejero Jhair Ávila pregunta frente a la parte técnica, quién provee las carpas, tarima, recurso técnico de sonido y audiovisuales (quién lo va a realizar), y pone sobre la mesa el hecho de que las carpas se pueden gestionar a través de algunas entidades para que el recurso sea para el pago de los artistas.

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ la carpa y tarima se están tramitando con empresas locales y con el consejero Mario Alba por lo cual se están evaluando las cotizaciones de acuerdo al presupuesto pues dada la presencia de los emprendedores se requieren más de las que se habían contemplado. Ahora frente al sonido, están averiguando cual es el apropiado para optimizar, mejorar y garantizar que sea el adecuado para las prestaciones. Frente al tema audiovisual, están evaluando que persona puede realizar este ejercicio.

El invitado Javier Laverde, pregunta si aceptan propuestas frente a proveedores para los insumos pendientes.

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ Sí.

La consejera Luz Janeth, presenta la queja frente al tema de convocatoria, pues manifiesta que no ha sido

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN, PROGRAMAS Y EVALUACIÓN	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 5 de 19

convocada a las reuniones.

Consejero Carlos Maldonado. Rta/ la reunión fue para los emprendedores inscritos en el formulario, pero van a programar otra reunión y la van a incluir en el grupo de emprendimiento para que sea tenida en cuenta.

El consejero Miguel Casas pregunta a cuantos consejeros ha convocado para tomar las decisiones del festival. Consejero Carlos Maldonado. Rta/ hay más de una persona involucrada en el desarrollo del Festival, él se encarga de la coordinación, y en el afiche aparece que la invitación la hace el CLACP, las cosas se han hecho de manera transparente y propone hacer observaciones propositivas, y desde el inicio el consejero Mario ha sido fundamental porque ha puesto carpas y apoyo de manera desinteresada, y lo que se requiere es apoyo para la continuidad del proyecto.

El consejero Mario Alba, menciona que el presupuesto se está ajustando de acuerdo a los parámetros, adicionalmente en las pasadas reuniones del consejo se ha rendido informe del proceso del festival, no pueden decir ahora que nadie sabe en qué va, y menciona que de ser necesario él se retira del festival y que se consigan los insumos con otros proveedores.

EL consejero Arturo Riveros propone que Jhayr Ávila como vicepresidente realice la veeduría del evento para brindar tranquilidad a todos los consejeros. (este punto se puede tocar en re activación de comité de eventos).

El consejero Jhair Ávila, aclara que el consejo es un ente veedor, cualquiera lo puede hacer, y mencionó que hasta ahora se desconoce el rubro destinado para cada uno de los ítems del festival, para él no es clara la destinación del rubro, (hay falta de información ante el CLACP) y aclara que al consejero Carlos Maldonado lo eligieron para ser el representante legal no para tomar todas las decisiones en torno al festival.


La consejera Doris Sánchez, propone hacer una reunión solo para FestiUnidos donde se revisen los presupuestos y demás inquietudes frente al tema.

EL consejero Álvaro Sotelo, menciona que desde el inicio en el Consejo de cultura se habló de que FestiUnidos debía ser un festival emblemático de la localidad, y considera que debe rotarse la representación para que este proyecto continúe en cabeza del CLACP incluyendo a todos sus integrantes y también solicita claridad frente al presupuesto.

EL consejero Juan Miguel Beltrán, aclara de acuerdo a los parámetros establecidos por la institución el interlocutor es una sola persona, por eso se eligió al consejero Carlos Maldonado, por otra parte, los consejeros deben estar más activos en el momento de tomar decisiones y de participar, y la veeduría es para todo el consejo, no para una sola persona, y para finalizar propone revisar de qué manera se articula con la empresa privada para mejorar los recursos y la organización del festival, dado que después de 4 años de trayectoria no se pueden permitir tanta desorganización hacia afuera, pues esto da mala imagen.

El referente de la alcaldía Elkin Martínez, resalta que el proyecto gana por Presupuestos Participativos por lo tanto la alcaldía no tiene injerencia con el festival siendo la SCRCD la encargada de hacer el análisis de los presupuestos presentados, y a estas alturas no pueden hacer modificaciones frente al presupuesto pues ya está aprobado, y la idea es que los agentes culturales tengan más oportunidades en torno a la economía circular, y propone re activar el comité de eventos con la intención de hacer una reunión puntual para el tema en cuestión.

El consejero Carlos Maldonado, recibe todas las observaciones e invita a los compañeros a revisar el presupuesto, y aclara que el consejero Jhayr Ávila, conoce el presupuesto pues participó de la reunión donde

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 6 de 19

se abordó el tema.

La gestora Solanye Castiblanco menciona que de acuerdo a la conversación y teniendo en cuenta la importancia de aclarar las inquietudes se debe realizar una reunión extraordinaria para abordar como único el tema de FestiUnidos, para que el consejero Carlos Maldonado socialice el proyecto en su totalidad, sin perder de vista que este festival es del CALCP.

Para finalizar este punto el invitado Javier Laverde, considera que se debe re evaluar el festival para el próximo año, dado que el CLACP representa a todas las áreas artísticas y como tal debe considerar abrir la puerta a otros proyectos.

#### **5. Activación comités CLACP - (Infraestructura, Eventos, Comunicaciones).**

Arturo Riveros, presidente del CLACP, expone que la idea es activar los comités por el tiempo restante de este espacio.

Desde la Secretaría Técnica se realiza la consulta frente a la conformación de cada uno de los comités a los participantes del CLACP, quedando conformados de la siguiente manera:

##### *Comité Infraestructura*

- Arturo Riveros
- Mario Alba
- Jhair Ávila
- Juan Miguel Beltrán

##### *Comité de eventos*


- Arturo Riveros
- Jhair Ávila
- Juan Miguel Beltrán
- Álvaro Sotelo
- Miguel Casas
- Doris Sánchez
- Janeth Sánchez
- Mario Alba

##### *Comité de comunicaciones*

- Arturo Riveros

#### **6. Presentación acciones y cronograma Casa de la Cultura de Barrios Unidos - Richard Pérez Alcaldía Local.**

El profesional Richard Pérez de Alcaldía Local, realiza una presentación de cómo se encuentra la casa en este momento, adicionalmente para que los consejeros vean el estado actual y los avances en la misma.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN, PROMOCIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 7 de 19




Adecuación en baños para personas con discapacidad, y nuevas baterías de baños.



En el Teatrino, se cambiaron y mejoraron los pisos.



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PROGRAMAS Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 8 de 19




Nuevos murales.



En el salón de danza, con pisos aptos para la práctica, se incluyeron cajoneras nuevas.





 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 9 de 19



Salón académico para conferencias, al cual se le renovaron los pisos y se le incluyeron cajoneras, adicionalmente la alcaldía se está articulando con la Universidad los Libertadores y el Sena, para adelantar actividades con la comunidad.



En el Salón biblioteca la idea es adaptar 5 computadores para que los artistas que llevan a sus hijos puedan estar dedicados a su labor mientras los pequeños les dan uso a los aparatos electrónicos, adicionalmente se quiere utilizar este espacio 2 días de la semana (jueves y sábados) para atender a los niños de la zona de tolerancia apoyándoles con sus tareas.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 10 de 19




Salón artes plásticas, adecuado para el desarrollo del área, solicita la base de datos los artistas dedicados a esta área para invitarles a disfrutar del espacio



Equipo de trabajo



 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ESPORTES</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 11 de 19

Para la programación de los espacios se trabaja a través de un formulario Google, en que se asignan los horarios y se confirman las agrupaciones o artistas a través del presidente de este espacio.



### Ronda de preguntas.

El consejero Arturo Riveros, pregunta ¿Cuál es el tiempo máximo de préstamo para una agrupación?  
Rta/ 2 meses, el préstamo para actividades es de 8 am a 8pm de domingo a domingo.

El consejero Jhair Ávila, es incómodo el uso del interruptor de la entrada y, por otra parte, menciona que lo espejos deberían estar ubicados 360 en el salón.


Rta/ con respecto al interruptor, se va a arreglar y frente a los espejos la alcaldía no tuvo presente esa solicitud.

El consejero Juan Miguel Beltrán, menciona que está pendiente la dotación para los artistas de arte dramático.  
Rta/desde la alcaldía se propuso realizar reuniones con las diferentes áreas para revisar la dotación pendiente.

Para finalizar la gestora Solanye Castiblanco, menciona que para 2024 la alcaldía cuenta con un recurso de acuerdo al Plan de Desarrollo Local, para la dotación de la infraestructura y este ejercicio lo estuvo adelantando el comité de infraestructura en la vigencia anterior, por lo cual la idea es reactivar este proceso y dejarlo organizado para entrega a los consejeros que se posesionen en el mes de julio.

### 7. Avances Es Cultura Local y Socialización proyecto persona mayor, ganador de Presupuestos Participativos - Alcaldía Local.

La socialización está a cargo de Elkin Martínez quien menciona que Es cultura Local cuenta con

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y ESPORTES	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 12 de 19

componente A y B.

**En el Componente A**, frente a eventos hay progreso con 3 eventos que ya se realizaron: indígenas, Narp y Adulto Mayor y quedan pendientes 2: FestiUnidos y el Festival de Magia.

Con los procesos de **capacitación** hay avances con Cultuarte y jóvenes, queda pendiente el de Cine, por lo tanto, para la vigencia 2022 se ha avanzado satisfactoriamente.

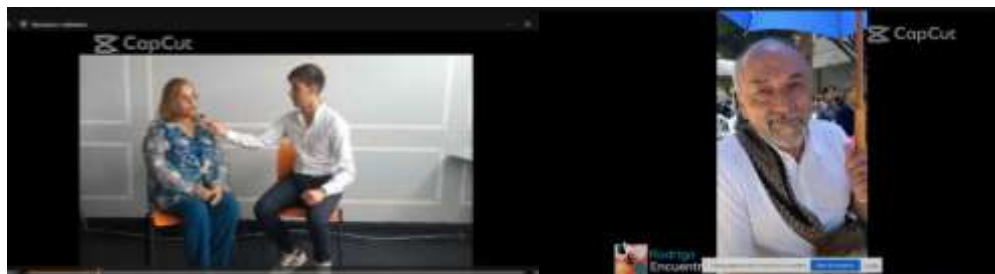
**En el Componente B**, se realizó una reunión el pasado viernes en donde se identificaron a los 23 ganadores, en donde se socializó todo el proceso administrativo y de acompañamiento y seguimiento por parte de IDARTES. Para el avance con la ejecución de este componente se cuenta con el equipo del IDARTES con 4 personas que se encargan de estar en cabeza del proyecto y realizar el seguimiento a los ganadores; por su parte la alcaldía realiza el apoyo a la supervisión.

Elkin Martínez, referente de Alcaldía Local, socializa que se viene la versión 4.0 de ECL, a mediados de marzo se presenta el proyecto, a mediados de mayo salen convocatorias y entre junio y julio inician con actividades. Menciona que ECL se ha vuelto un tema de fortalecimiento y se espera sostener en el tiempo.

El ganador de Presupuestos Participativos Anderson David Lancheros, socializa el proyecto para persona mayor.

El evento contó con 145 personas en total, realizado en una jornada de 9 am a 6 pm en la Calle 70 No 25- 32, contaron con 7 grupos artísticos, entre capoeira, mariachis, coros, y dúos, para la convocatoria se repartieron volantes e inscripción de personas en las iglesias, y dejaron afiches.


Anderson proyectó un video del proceso con los adultos mayores y comenta que los artistas se comprometieron a dictar clases a este sector en aras de fortalecer el sector.



La gestora territorial Solanye Castiblanco, solicita los datos de las personas mayores que se incluyeron en el proceso dado que desde Secretaría de cultura existen los beneficios BEPS, y adicionalmente se aproximan las elecciones del SDACP en donde este sector tiene un espacio dentro de los consejos locales y se pueden articular con los artistas mayores para su participación ya sean como candidatos o electores.

EL consejero Juan Miguel Beltrán, resalta el trabajo con los grupos nuevos de la localidad y es importante tener los datos para contar con ellos en las actividades del CLACP.

Maritza Moreno Quiroga, es la compañera que hace el seguimiento al componente A asociada con eventos desde SCRD, quien solicita el apoyo en el diligenciamiento del formulario que está enviando Anderson Lancheros como evidencia de su proceso.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 13 de 19

La consejera Luz Yaneth Sánchez, solicita a Anderson tener en cuenta al grupo de danza de adulto mayor de alcaldía local quienes se encuentran interesados en aprender el área de danzas.

Sin embargo, Anderson Lancheros comenta que ellos trabajan con música, y que si hay adultos interesados pueden acercarse a la Calle 70 No 25 - 32 escuela de artes escénicas ARAS 4:00 pm para clases de música.

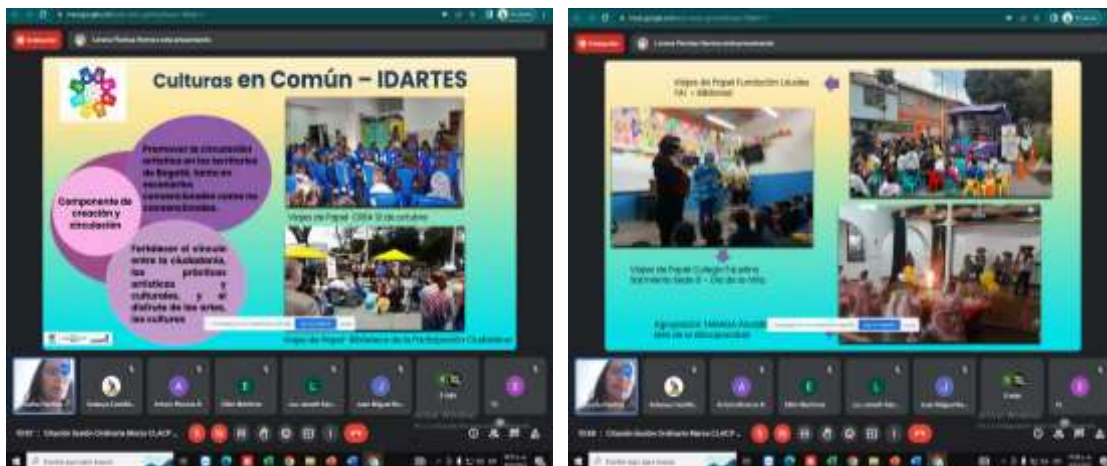
**8. Presentación programa Culturas en Común - Idartes - Lorena Flechas (delegada Mesa Sectorial Local).**

Antes de iniciar con este punto la gestora Solanye Castiblanco socializa la función de la Mesa Sectorial dentro del CLACP ya que hace parte del mismo, y solicita que en adelante se les den 5 minutos para que se socialicen temas de interés general, lo cual queda aprobado por los participantes del CLACP.




El programa hace parte de la subdirección artística de IDARTES, trabajan a través de 3 componentes:

**1. Gestión Territorial y Comunitaria, Creación y Circulación.**



**2. Creación y circulación de Contenidos.**




 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 14 de 19



**3. Gestión del Conocimiento y la Innovación.**



	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 15 de 19

La gestora Solange Castiblanco, envía los datos de los integrantes de la Mesa Sectorial a los consejeros.

### 9. Varios.

- El consejero Mario Alba, socializa su evento de Magia y Circo programado el 2 de abril en el Parque el Cuadrado.
- El consejero Arturo Riveros, menciona en primer lugar que cuando se tengan invitados, darles el ingreso solo para el tema puntual al que hayan sido citados, por otro lado, solicita proponer una fecha para la sesión extraordinaria en relación al tema FestiUnidos y para finalizar socializa las fechas para FestiUnidos por la Cultura en su cuarta versión los días 25 y 26 de marzo en el parque San Fernando, resaltando la importancia en el acompañamiento de este festival.
- La gestora territorial Solanye Castiblanco, envió la **resolución 135** de elecciones, en donde se encuentran las modificaciones al calendario electoral, adicionalmente socializa que ya no habrá subsanación previa, que se extendió la fecha de inscripción para candidatos hasta el 19 de mayo, que según el umbral establecido son 36 votos por sector y que serán consejeros activos hasta el 29 de julio del presente año, y les solicita a los consejeros que den lectura a la documentación enviada a los correos.

	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Radicado: 20232100093593 Fecha: 01-03-2023
<b>RESOLUCIÓN No. 135 DE 01 DE MARZO DE 2023</b>		
13 de marzo de 2023	Socialización de lugares y horarios para la inscripción virtual asistida.	
19 de mayo de 2023	Cierre del período de inscripción de candidatos (as).	
22 de mayo de 2023	Publicación del listado definitivo de los candidatos (as) inscritos (as)	
26 de mayo de 2023	Socialización de puntos y lugares para la votación virtual asistida.	
4 de junio de 2023	Cierre del período de inscripción de electores (as).	
6 de junio de 2023	Inicio de la fase de votación virtual.	
30 de junio de 2023	Cierre de la fase de votación virtual a partir de las 4:00 p.m.	
30 de junio de 2023	Escrutinio a partir de las 4:00 p.m.	
3 de julio de 2023	Publicación de resultados.	
6 de julio de 2023	Vence el plazo para presentar impugnaciones a las 4:00 p.m.	
10 de julio de 2023	Solicitud de subsanación de documentos a candidatos con mayores votaciones	
21 de julio de 2023	Fecha p.m.	meet.google.com está compartiendo tu pantalla. <a href="#">Dejar de compartir</a>

El consejero Juan Miguel Beltrán pregunta por el espacio para certificaciones, dado que es muy reducido.


Rta/ Lo importante es que se carguen los documentos solicitados por la resolución.

El consejero Jhayr Ávila pregunta si es válido subir los carnets de consejeros de cultura como certificado para la inscripción.

Rta/ Lo mejor es subir la certificación que entrega la Secretaría, adicionalmente en las certificaciones que soliciten contengan el tiempo de práctica que tienen en su área artística.

El consejero Mario Alba, menciona que en los requisitos no hay persona natural, él no podría presentarse.



	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 16 de 19

Rta/ se puede presentar por el sector de Circo.

Adicionalmente los miércoles se están realizando jornadas para solución de inquietudes frente al proceso electoral virtuales, link que se ha compartido a través del grupo oficial de WhatsApp del CLACP para información de los consejeros y consejeras. Invita a apoyar el proceso de difusión con cada uno de los sectores para la participación activa de la base cultural, familias y comunidad ya sean como candidatos o electores del proceso de elecciones de los consejos de cultura.

Por otro lado, la gestora menciona que el día de mañana 9 de marzo se va a realizar una jornada de Socialización de Estímulos con IDARTES en la Casa de la Cultura.


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión extraordinaria para el día martes 14 de marzo, 6 p.m., de manera virtual.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2	Dar inicio con el punto 4 proyectado en el orden del día, por contingencia personal del consejero Carlos Maldonado	Consejero Carlos Maldonado	SI
3	Revisión por parte de los consejeros, consejeras y delegados de la instancia del acta de febrero enviada a través de correo electrónico por la Secretaría Técnica, por lo cual los participantes activos del CLACP, aprueban dar 8 días calendario, es decir hasta el 15 de marzo, para la realización de comentarios y observaciones, de no ser recibidos comentarios se dará por aprobada y se enviará para publicación en Micrositio.	Secretaría Técnica	SI
4	Realizar una sesión extraordinaria solo para FestiUnidos donde se revisen los presupuestos y demás	CLACP	SI

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022


Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 17 de 19

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
	inquietudes frente al tema.		
8	Brindar 5 minutos en las sesiones ordinarias del CLACP, para la socialización de la oferta por parte de los delegados participantes de la Mesa Sectorial Local de Barrios Unidos, para reconocimiento de los procesos y acciones territoriales del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Solanye Castiblanco B Gestora Territorial	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar correo a los consejeros ausentes para que se unan a alguno de los comités.	Secretaría técnica
Enviar la resolución de ganadores de ECL.	Secretaría técnica
Enviar los datos de las personas mayores que participaron en el evento de persona mayor.	Anderson David Lancharos
Envías los datos de los integrantes de la Mesa Sectorial a los consejeros.	Secretaría técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:*

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 18 de 19

**(Original Firmado)**

---

**Arturo Riveros Rodríguez.**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Barrios Unidos

---

**Solanye Castiblanco B.**  
 Secretaría Técnica - SCRD  
 CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos  
 Revisó: Secretaría Técnica *Solanye Castiblanco* DALP/SCRD  
 Proyectó: Sara Ariza – Contratista DALP.

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
PATRIMONIO Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 02 – Fecha 8 de marzo de 2023 / 19 de 19

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main content is a presentation slide with the following table:

SECTOR	PERFIL	REQUISITOS
Representantes de Artes plásticas y visuales.	Persona con título técnico, tecnológico o profesional en el campo de las Artes Audiovisuales y experiencia de dos (2) años en el campo de las artes plásticas y visuales, o persona sin título con relativo tres (3) años de experiencia en el campo de las artes plásticas y visuales.	Persona sin título presentar diploma y/o acta de grado, firmado del perfil (aportado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte), identificando mínimo dos (2) años de experiencia en el área postulada, respaldada con las respectivas certificaciones. Persona sin título, presentar firmado del perfil (aportado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte), identificando mínimo tres (3) años de experiencia en el área postulada, respaldada con las respectivas certificaciones.
Representantes de Artes Audiovisuales.	Persona con título técnico, tecnológico o profesional y experiencia de dos (2) años en el campo de las artes audiovisuales, o persona sin título con relativo tres (3) años de experiencia en el campo de las artes audiovisuales.	Persona con título presentar diploma y/o acta de grado, firmado del perfil (aportado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte), identificando mínimo dos (2) años de experiencia en el área postulada, respaldada con las respectivas certificaciones. Persona sin título presentar firmado del perfil (aportado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte), identificando mínimo tres (3) años de experiencia en el área postulada, respaldada con las respectivas certificaciones.
Representantes de Música.	Persona con título técnico, tecnológico o profesional y experiencia de dos (2) años en el campo de la música.	Persona con título presentar diploma y/o acta de grado, firmado del perfil (aportado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte), identificando mínimo dos (2) años de experiencia en el área postulada, respaldada con las respectivas certificaciones.

On the right side of the Zoom window, there is a profile card for 'Sofía Castiblanco R.' with a profile picture and the text 'Activar Windows. Vea Configuración para activar Windows.' at the bottom of the screen.