 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 1 de 23

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 01
Sesión Ordinaria


FECHA: 15 de febrero de 2023

HORA: 8: 30 am.

LUGAR: https://drive.google.com/drive/folders/1Gyq1jN827xiyG_TQe-gXPgFZ1sYOJjb3

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín
Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Danzas	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Elías Escorcía
Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	José Álvaro Sotelo
Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba
Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez Bastidas
Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado
Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Gabriel Castillo
Alcaldía Local de Barrios	Alcaldía Local	Elkin Martínez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 2 de 23

Unidos		
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	SCRD	Solanye Castiblanco

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Mesa Sectorial Local de Barrios Unidos	Mesa Sectorial Local de Barrios Unidos	Delegado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional de la Alcaldía Local de Barrios Unidos para el sector de Casas de Cultura	Richard Pérez
Ganador, Jóvenes al Arte, constructores locales.	Juan Montaña
Ganadores representantes NARP, PP.	Lina María Estrada
Ganador proyecto Entre Cine, PP.	Camilo Quintero
Ganador Proyecto con comunidades Indígenas.	Juan Jaramillo Chicunque
Ganador proyecto con comunidades Indígenas PP	María Luisa Obando


No de Consejeros Activos 17

No de Consejeros Asistentes 14

No de Consejeros Ausentes 01

No de Consejeros Ausentes con justificación 02

No de Invitados a la sesión 6

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 3 de 23

Porcentaje % de Asistencia ___ 82% ___

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Presentación del nuevo Director de Asuntos Locales y Participación – SCR.D.
5. Acciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio- CLACP- 2023.
6. Intervención del Fondo de Desarrollo Local -FDL-, proyección 2023 y avances de ejecución proyecto cultura 2022 y avances de ejecución locales.
7. Presentación de propuestas ganadoras de Presupuestos Participativos 2022 y avance de ejecución por parte de los constructores locales.
8. Proceso de elecciones Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -SDACP- 2023.
9. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, da apertura a la sesión ordinaria del CLACP, brindando un saludo de bienvenida y seguidamente lo hace el presidente Arturo Riveros. La Secretaría Técnica, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. En sesión se cuenta con la participación de 10 consejeros, por lo cual se cuenta con quorum decisorio de consejeros y delegados presentes al inicio de la reunión. Para esta sesión el consejo no cuenta con delegación desde la Mesa Sectorial dado que aún no han sesionado por lo tanto no se incluye entre los asistentes.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.


El acta será revisada por los miembros del consejo en pleno.

3. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el orden del día; se da por aprobado.

4. Presentación del nuevo Director de Asuntos Locales y Participación – SCR.D

La Secretaría Técnica solicita a los consejeros y consejeras la realización de una sesión extraordinaria, con el

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 4 de 23 fin de abordar como único punto la presentación y diálogo con el Director, dado que tendrá una duración de aproximadamente 45 minutos su intervención. Los consejeros propusieron el 23 de febrero a las 8:30 a.m., virtual, (la fecha fue aprobada para dicho encuentro).

5. Acciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio- CLACP- 2023.


El presidente del CLACP Arturo Riveros inició comentando que el año pasado se programaron algunos encuentros con los diferentes sectores en aras de adelantar los encuentros a modo de “asambleas” para realizar un ejercicio de acercamiento de cada uno de los sectores y balance (necesidades, oportunidades), con el fin que esto insumos aporten al empalme con los nuevos integrantes que se posesionen para este espacio.

Para lo cual la consejera Doris Sánchez representante del sector Mujeres envió un cuestionario por Google y también la consejera Janeth Sánchez por el sector de artesanos avanzo en el ejercicio; hace falta que los demás consejeros manifiesten las fechas para hacer el acompañamiento logístico con la elaboración de la pieza comunicativa y gestión de los espacios.

La consejera Doris propuso que la reunión del CLACP para el mes de marzo se realice en la Casa de la Igualdad de la Mujer para visibilizar el espacio y sus procesos, con la intención de adelantar gestión como parte del ejercicio asambleario.


Los consejeros manifestaron que próximamente van a comunicar las posibles fechas para los encuentros con los sectores:

Sector	Consejero	Fecha posible
Circo	Ángel Gabriel Castillo	Marzo, (Primera semana).
Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán	Marzo.
Emprendimiento Cultural	Carlos Andrés	Marzo (Finales).
LGBTI	José Elías Escorcía mencionó que está haciendo gestión para llevar oferta a la Mesa desde diferentes entidades para involucrar y motivar a los participantes pues ha visto un poco difícil el ejercicio. Por lo que Solanye le propone articularse con la Mesa LGBT de la localidad o con la líder de integración Social para revisar si desde allí se pueden fortalecer las alianzas.	Marzo.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 5 de 23
Solanye Castiblanco quiso traer de vuelta la intención de este ejercicio mencionando que la idea es reconocerse como sector y que la comunidad reconozca los diferentes sectores, como lo muestra el cuadro a continuación:

CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO BARRIOS UNIDOS					
Encuentro Local de artistas por cada uno de los sectores					
Objetivo: Reconocer los agentes, agrupaciones, organizaciones, procesos, particularidades y propuestas de cada uno de los sectores, con el fin de generar acciones específicas entre el CLACP y la base cultural de Barrios Unidos.					
Preguntas orientadoras del encuentro:					
1. ¿Quiénes somos en nuestro sector?					
2. ¿Cuáles son nuestras necesidades y propuestas?					
Sector	Consejero Líder de la Mesa	Fecha	Hora	Lugar (virtual o presencial)	
Representante de Artes plásticas y visuales	Purificación Barbosa			Diplomado EAN (Incubadora de proyectos) 2023	
Representante de Artes Audiovisuales	Johnny Michel Albarracín Arias			Proyección 2023 (primera semana de febrero) Presencial Casa Gentil Montaña	
Representante de Música	Wilson Jhayr Ávila Villamil			No se definió	
Representante de Danza	Miguel Ángel Casas Camelo			Proyección 2023 (primera semana de febrero) Presencial Alcaldía Local o Casa de la Cultura	
Representante de Arte Dramático	Juan Miguel Beltrán Hernández			No se definió	
Representante de Mujeres	Doris Sánchez Cipagauta			Difusión de Link con preguntas, articulación con el COLMYG proyección 2023 (febrero)	
Representante LGBTI	José Elías Escorcía Pertuz			Marzo - Presencial	Articular con la Mesa LGBTI
Representante de Patrimonio Cultural	José Álvaro Sotelo			No se definió	
Representante de Infraestructura cultural	Mario Francisco Alba Cabiativa			Marzo	buscar listado de infraestructura

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 6 de 23

Representante de Artesanos	Luz Janneth Sánchez Bastidas	03 de noviembre	9:00 a.m.	Alcaldía Local de Barrios Unidos	
Representante de Emprendimiento Cultural	Carlos Andrés Maldonado Plata			Finales de marzo	
Representante de Cultura Festiva	Héctor Loboguerrero			Proyección 2023 (febrero)	
Representante de Circo	Ángel Gabriel Castillo Agudelo			Primera sesión de marzo Mesa Local de Circo	

En el primer semestre se avanzará en el ejercicio. La secretaría Técnica y el presidente de la instancia estarán atentos para apoyar y acompañar los espacios liderados por cada uno de los consejeros y consejeras con su sector.

6. Intervención del Fondo de Desarrollo Local -FDL-, proyección 2023, avances de ejecución proyecto cultura 2022 y avances de ejecución locales. A cargo de Elkin Martínez, referente de cultura de la Alcaldía local.

El delegado por parte de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, Elkin Martínez, extendió un saludo al CLACP y dio inicio con el recuento de lo que fue el 2022 en términos de Es Cultura Local – ECL – en convenio con Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD- y el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- en donde existen dos (2) componentes: **A** y **B**.

Para el componente **A** se encuentra en ejecución las propuestas de capacitación por parte de los constructores locales de jóvenes, cine y cultura.

Para la meta de eventos ya se realizó la propuesta presentada por el laboratorio diferencial indígena, donde el 19 de febrero realizaron el Festival en las instalaciones de la Alcaldía Local de Barrios Unidos; de igual manera se tiene proyectado la realización del Festival de Persona Mayor en febrero, en el mes de marzo el Festival de la cultura NARP y Festiunidos por la Cultura y se finaliza con la ejecución del Festival de la Magia.

La idea es que de aquí a junio se hayan podido finalizar la ejecución de todas las propuestas ganadoras de presupuestos participativos del componente **A**.

En el año 2022 se proyectaron 23 estímulos para el componente **B** de la siguiente manera: 10 de fortalecimiento a Mipymes, 10 de estímulos culturales y artísticos y 3 de capacitación, formación.


Por otra parte, se viene la selección de jurados para que de aquí al 24 de febrero esos jurados hayan seleccionado los ganadores en aras de dar inicio con la ejecución de las actividades.

Proyección 2023.

Para este año se proyectarán en el componente **B**, 10 estímulos, 10 de fortalecimiento a Mipymes y 3 de capacitación, desde la Alcaldía Local se está revisando el presupuesto. Para el componente **A** existe un recurso de 25 millones para la ejecución de actividades de Presupuestos Participativos – PP-, menciona que frente al presupuesto se está dando una espera para saber si se van a adelantar acciones en torno al intercambio de experiencias, y en caso de que no se adelante este objetivo, el recurso se dejaría para el componente **A** correspondiente a PP con la intención de incrementar el estímulo.

Para la proyección de 2023 se han adelantado reuniones con la SCRD en aras de avanzar en la proyección de presupuesto para ECL 4.0.

El delegado de la Alcaldía Local, Elkin Martínez, expone que a finales del año pasado se adelantaron los laboratorios para el componente **A** con respecto a PP para lo cual se vienen adelantando las diferentes

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 7 de 23 reuniones con las personas que fueron ganadoras con las iniciativas por votación y los laboratorios diferenciales.

Para finalizar mencionó que en este momento se encuentran en ejecución final del año 2021, se encuentra en ejecución 2022 y se están organizando con 2023; donde la idea del alcalde local es que se puedan desarrollar todos los proyectos durante esta administración.

Sobre los avances en infraestructura Elkin habló de las instalaciones de la casa de la cultura para lo cual mencionó que el ingeniero Osman es el encargado de la supervisión, comentó que se realizaron los adelantos propuestos y que a pesar de haber logrado una parte de la dotación hacen falta otros elementos como instrumentos, sillas, computadores, entre otros, y se espera tener los recursos para terminar de dotar la casa para 2024, también les recordó a los consejeros que este espacio ya está abierto.

Preguntas para la alcaldía.

El consejero Carlos Maldonado solicitó a Elkin Martínez y a Richard Pérez llevar al alcalde la propuesta de re lanzar la Casa de la Cultura, dado que ya se encuentra remodelada y lista para que la comunidad se entere oportunamente de que ya puede hacer uso del mismo de acuerdo a su misionalidad.

Elkin respondió que ya se había pensado en desarrollar esta propuesta, sin embargo, se cruzó con la liquidación de contratos, en todo caso, teniendo en cuenta que los funcionarios se encuentran nuevamente contratados, se retomará el tema.

Arturo Riveros preguntó cuando inicia el ejercicio de PP para finalizar el periodo.

La respuesta fue que generalmente inicia en el mes de junio y se deben esperar las instrucciones por parte IDPAC, por otra parte, se viene ley de garantías y el proyecto que sí puede verse afectado es ECL.

Carlos Maldonado, preguntó si los PP que se están adelantando en este momento correspondientes a formación y eventos son concernientes a la ejecución del año 2021 o de 2022.

Elkin respondió que pertenecen a la ejecución del año 2022.

Mario Alba preguntó que, si bien para el proyecto de ECL se está ejecutando 2022, y teniendo en cuenta la ley de garantías ¿habrá una versión para 2023?

Solanye respondió que sí, dado que ya está proyectado y como lo mencionó el referente de la alcaldía en este momento se están adelantando acciones con la SCR D e IDARTES.


7. Presentación de propuestas ganadoras de Presupuestos Participativos 2022 y avance de ejecución por parte de los constructores locales.

Para continuar con este punto de la agenda Solanye Castiblanco, aclaró que frente al proyecto de ECL existen dos componentes **A** y **B**:

Componente A: se refiere a todos los constructores locales ganadores por PP donde las iniciativas son ganadoras por votación y entran los laboratorios diferenciales como son: jóvenes, indígenas, NARP.

Componente B: sale por convocatoria dirigido a todo/as los/as artistas locales.

Quienes se van a presentar en la sesión del CLACP, hacen parte del componente **A** (constructores locales).

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 8 de 23

Elkin Martínez, delegado por la Alcaldía Local de Barrios Unidos, presentó a los ganadores de 2021 quienes ejecutaron en 2022 y se extendieron a 2023.

María Luisa, Juan Jaramillo, Lina María Estrada, representando a la iniciativa de la comunidad NARP.

Juan Montaña, representando a la iniciativa de jóvenes.

Mario Alba, Carlos Maldonado, Camilo Quintero y Arturo Riveros representando a las iniciativas de ganadoras.

Solanye dio la bienvenida a los invitados e hizo una presentación del CLACP, mencionando que es un espacio mayoritariamente de comunidad representante de los diferentes sectores artísticos, culturales y patrimoniales de la localidad de Barrios Unidos y los convocó a profundizar en los ejercicios ganadores de las propuestas en la actividad de los PP del componente **A**, cómo van las propuesta que se están ejecutando y les pregunto cómo desde este espacio los consejeros pueden apoyar la difusión y convocatoria y de qué manera se pueden articular y crear redes.

Adicionalmente pidió a los exponentes que las presentaciones sean muy puntuales para poder escucharlas a todas.

- **Ganadora, Lina María Estrada** solicitó tener el primer turno para la intervención dado que debe retirarse por temas laborales.

La comunidad NARP- Negros, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueros decidieron unirse por primera vez para visibilizar el sector por medio del primer festival cultural que tendrá lugar el 5 de marzo en el parque San Fernando con el ánimo de que estas 4 regiones (la región del Caribe para la comunidad Afro, la región del Pacífico, la región raizal y por último los palenqueros) tengan presencia a nivel cultural y gastronómico, con la idea de promover y realizar una buena caracterización y convocatoria con el componente de cada una de sus etnias las cuales se encuentran identificadas de acuerdo a sus regiones. Para finalizar agradeció a la Alcaldía por el espacio, y mencionó que están buscando que la comunidad esté más fortalecida y organizada, dado que en algunos casos no cuentan con tecnologías que les permitan estar más visibles, e invitó a los participantes a hacerse presentes en el festival por una interculturalidad más tolerante.

Después de la exposición de Lina, Arturo Riveros preguntó:

¿Cómo ha recibido la comunidad el festival?

Rta: debido a que la comunidad tiene poco acceso a las redes todavía no hay un balance, sin embargo, se está utilizando la estrategia de la voz a voz, la publicidad impresa y redes sociales, adicionalmente ese día habrá un toque de tambores en vivo para llamar la atención de la comunidad.


¿Por qué van a realizar el festival en el parque San Fernando?

Rta: por resonancia, visibilidad y frecuencia, siente que les hace falta una estrategia de perifoneo y adicionalmente por sugerencia de la alcaldía local.

Juan Miguel Beltrán solicitó conocer el nombre de las personas que participan en la organización y el nombre de la misma.

Rta: hay varias organizaciones dentro de la comunidad dado que participan diferentes etnias en el festival, como lo son los raizales, los Kuagro, también hay palenqueros independientes, y están los del pacífico con proyectos distritales.

Juan Beltrán replicó que sería de gran importancia tenerlos identificados, tanto a las organizaciones como a las bases para todo el trabajo que se adelanta desde el CLACP para impulsar la visibilización de la población

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 9 de 23

NARP.

Nota: Solanye Castiblanco, solicitó a los invitados que dejaran sus datos de contacto y el nombre de la propuesta en el chat para fines de gestión documental.


- **Ganador, Juan Montaña**, artista y gestor cultural de la localidad, presentó su proyecto de jóvenes el cual se gestó en la mesa de concertación de la alcaldía local de BU, asociado a la meta de capacitación.



La identidad gráfica se divide en tres (3) cursos de formación enfocados a jóvenes:



1. Muralismo, graffiti y arte urbano: este curso es de modalidad presencial en la casa de la cultura de BU, y ya se encuentra en desarrollo: como resultado del curso se va a realizar un mural (el espacio está por definirse).

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 10 de 23




2. Creación de páginas Web: este curso se creó con la finalidad de contar con oportunidades laborales, ha sido un curso que ha generado gran interés en la comunidad, de tal forma que en el segundo día de inscripción tuvieron que cerrar dado que el cupo era limitado (84 inscritos) a las personas que quedaron en firme (34) y realicen el curso se les va a entregar el dominio de la cuenta para que se registren de manera digital con su marca, por dos (2) años y adicionalmente van a crear su página web, por lo que el resultado será la creación de las 34 páginas.

El proyecto está siendo dirigido por Juan Montaña y la Mesa Local de Hip Hop de BU para el cual buscaron integrar a la comunidad en general.



3. Manejo de escenario: se lleva a cabo de manera presencial en la casa de la cultura de BU, y se va a unir con el curso de graffiti.



	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 11 de 23

Para finalizar Juan mencionó que en cada encuentro se está entregando un almuerzo a los participantes y para la clausura de cierre de los cursos se van a entregar certificados a cada uno de los partícipes, y se van a involucrar los 3 cursos.



José Escorcía preguntó si hay posibilidades de volver a abrir el curso, a lo que Juan respondió que la idea es poder mantenerlo en el tiempo.


Mario Alba preguntó qué temáticas tienen los graffitis y si se van a realizar dentro de la localidad.

Juan Montaña respondió que en efecto se van a realizar dentro de la localidad y frente a las temáticas son de libre elección, aunque se les darán algunas orientaciones.

Por su parte Solanye Castiblanco, mencionó la importancia que tienen estos procesos entre los jóvenes de incentivar desde los proyectos como ECL, PP, procesos formativos generados tanto por la base como por la institución.

- **Ganador Arturo Riveros con la exposición de su propuesta ganadora CULTUARTE:**



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DIRECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 12 de 23

El primer taller sobre Aseo y Contaminación contaron con buen aforo y presentaciones artísticas.




El Taller de Salud realizado en salón comunal Jorge Eliecer Gaitán contó con artistas locales, adicionalmente este taller se llevó a la casa de persona mayor y en total se van a realizar 8 presentaciones 3 con acciones comunales, 4 con colegios (Tomas Carrasquilla, Faustino Sarmiento, República de Panamá, y para el cierre se tiene pensada una gran función en el parque de Los Andes (22 de abril) con la temática de medio ambiente, para los talleres que faltan (6) los temas son: adicción, maltrato animal, violencia, y acoso, los cuales contarán con especialistas para su desarrollo. Por otro lado, Arturo mencionó que en cada intervención se entregan refrigerios y premios a quienes interactúan durante los talleres, hasta el momento se han realizado 2 intervenciones, faltan 6 para finalizar el proceso.



- **Ganador, Mario Alba**, quien socializó que su proyecto lleva el nombre del Festival de la Magia y la Alegría, se llevará a cabo el 2 de abril de 1: 00 pm a 7: 00 pm en el Parque el Cuadrado, en este momento se encuentran en proceso de convocatoria y lleva alrededor de 12 inscritos siendo el cupo para 15 actos locales entre magia, títeres y circo, y 2 invitados de otra localidad, para el día del festival se va a contar emprendimientos relacionados con el circo , como son puesto de magia, venta de títeres, alimentos tradicionales del circo (crispetas dulces de colores, manzanas acarameladas, algodón de azúcar), en este momento se encuentran asegurados elementos como carpas y tarimas, y se va a realizar una reunión el próximo 15 de marzo con los artistas participantes con la intención de preparar la programación y los pormenores del festival.

Adicionalmente mencionó que van a contar con una pantalla gigante para rodar los videos de las agrupaciones, razón por la cual ellos deben realizar videos cortos (1 minuto) para ese día contando quiénes son y cómo los

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 13 de 23

pueden contactar, y también se va a contratar un dron para las imágenes aéreas.

Mario manifestó que se han presentado mujeres artistas que trabajan con tela aérea, sin embargo, no se cuenta con la infraestructura para el buen desarrollo de los actos, por lo que el consejero Ángel Castillo le ofreció apoyo para dar solución a los aéreos.

Juan Beltrán hizo una observación a la publicidad de la convocatoria pues noto que no cuenta con los lineamientos frente a la entrega de documentos que se requieren para presentarse, dado que él tiene una propuesta de clown.

Para dar claridad Mario enumero los documentos:

- ✓ Rut.
- ✓ Fotocopia de la cédula.
- ✓ Cuenta de cobro (para cancelar al finalizar el evento).


● **Ganador de Festiunidos, Carlos Andrés Maldonado**, mencionó que este festival nace desde el CLACP con el fin de dar a conocer la oferta artística y cultural de la localidad, este festival va para su versión No 4, el primero se realizó en el parque Metrópolis, el segundo se realizó de forma virtual producto de la pandemia, el tercero se realizó en la Castellana y esta versión No 4 tiene como objeto hacer procesos de circulación dándose a conocer por los diferentes barrios de la localidad y se va a realizar en el Parque San Fernando por su centralidad y buena afluencia, beneficiando a 80 personas de forma directa y 400 de forma indirecta, en este momento se encuentra en fase de planeación (revisión documental, permisos, elaboración de afiches, publicidad), el festival se va a realizar el 18 y 19 de marzo, para la inscripción se elaboró un formulario que se está rotando por diferentes redes sociales, y debido a la identidad del festival ya cuenta con 53 agrupaciones inscritas, entre emprendedores y artistas, adicionalmente otro de los objetos del festival es realizar un corredor de emprendimiento por lo que dentro de los inscritos ya hay 20 emprendedores, y mencionó que la convocatoria estará abierta hasta el 20 de febrero, sin embargo, dado el alto número de inscritos están revisando la posibilidad de cerrar antes, porque además la intención es que todas las agrupaciones que se presenten pertenezcan a esta localidad porque es por y para la localidad.

Programación:

- ✓ Cierre de convocatorias 20 de febrero.
- ✓ El proceso de selección de artistas y emprendedores será entre el 20 y el 1 de marzo.
- ✓ El 1 de marzo se va a hacer una reunión virtual con los seleccionados con prelación para artistas emergentes y agrupaciones tradicionales, en donde se van a explicar los lineamientos y se presentarán las formas de pago y el minuto a minuto.
- ✓ El día 18 de marzo está programado para iniciar a las 2: 00 pm a 7: 00 pm, y el 19 a partir de las 9: 00 am.
- ✓ El festival cuenta con tres (3) etapas: convocatoria, ejecución y evaluación seguimiento con la intención de fortalecer el festival y se mantenga en el tiempo para fortalecer el sector cultural local.

El consejero Miguel Casas, preguntó porque escogieron esa fecha siendo que es festivo, ¿no hay posibilidad de modificar?

Carlos Maldonado respondió que en la ciudad se van a realizar diferentes festivales y está pensado así basados en que el domingo la gente puede quedarse sin prisa, por el festivo, adicionalmente para las otras fechas ya

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 14 de 23

estaban copados los espacios.

Camilo Quintero preguntó por dónde están realizando la difusión, y cuáles son los criterios de selección, porque él no se ha enterado y ellos cuentan con 4 grupos de teatro, artistas y emprendimientos de jóvenes que trabajan en el barrio San Felipe, siente que hay exclusión en vez de inclusión, por lo que solicitó que le envíen la información para poder realizar la inscripción.

Carlos Maldonado respondió que la convocatoria se está realizando a través de un formulario de Google y se ha compartido por diferentes grupos y redes sociales, que le va a enviar la información a través de un mensaje por WP para que realicen la inscripción y que de igual forma está va hasta el 20 de febrero.

Solanye Castiblanco, preguntó cuál es el número límite para las agrupaciones ganadoras.

Carlos Maldonado respondió que el beneficio es para 80 personas de forma directa (los que reciben beneficio económico), es decir se presentan 20 agrupaciones repartidas en los dos días entre solistas, duetos, tríos, y agrupaciones en general.

Juan Montaña mencionó que él se inscribió y que le gustaría participar en el festival Festiunidos en la parte audiovisual (fotos y videos de cubrimiento).

Carlos Maldonado mencionó que después de revisar las propuestas se enterará de si fue seleccionado para participar en el festival.

Miguel Casas, mencionó que frente a la etapa de evaluación y seguimiento deberían ser convocados los consejeros dado el origen del festival, pues no le parece procedente que el CLACP esté por fuera de lo anteriormente mencionado, por lo que solicitó puntualmente una reunión con los consejeros para revisar la forma en que se está evaluando el festival de Festiunidos.


A lo que el consejero Carlos Maldonado respondió que dadas las circunstancias en que nació el festival cuando llegue el momento de la evaluación “no va a ser elección a dedo”, se convocará a una reunión con los consejeros para hacer un proceso transparente y que en efecto los artistas con trayectoria como el consejero Miguel de seguro harán parte de dicho festival.

Juan Beltrán sugirió que como el festival se encuentra en planeación, se podría contemplar la posibilidad de invitar a alguna agrupación de artistas o emprendedores de otras localidades, con la intención de rotar las obras, promover el festival y que tenga mayor reconocimiento y conectividad con otras localidades.

A lo que el consejero Carlos Maldonado respondió que a pesar de que sea una propuesta interesante que se ha venido pensando desde el primer Festiunidos, la idea central del festival es fortalecer a las agrupaciones y artistas locales tanto de trayectoria como a los emergentes, sin embargo, no se descarta dicha idea.

Jhayr Ávila mencionó que desde el consejo han salido varias propuestas, por lo que considera que los consejeros deben estar al tanto para no desconocer a ninguno de sus miembros, ahora frente a tener invitados externos cree que es importante tenerlo en cuenta, ya que en conversaciones con otros CLACP se pueden adelantar intercambios con los artistas de las diferentes localidades y debe posicionarse ante la alcaldía para que no tenga que seguir participando en PP, sino que se convierta en parte del presupuesto local para darle espacio a otros festivales, además no se puede perder de vista que se debe incluir la línea de patrimonio para que queden cubiertos todos los sectores (arte, cultura y patrimonio) . Por lo que solicitó a título personal conocer todas las propuestas que salen desde el CLACP como Festiunidos y Culturarte, pues él está interesado en realizar la veeduría a estos procesos.

A lo que Arturo Riveros respondió por Culturarte, refiriéndose al día en que se formuló, ese día estuvieron

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DIRECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECUPERACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 15 de 23 presentes los consejeros Mario Alba, Carlos Maldonado y Arturo Riveros en las instalaciones de la Alcaldía Local, donde desde la Alcaldía Local, IDPAC y SCR D, estuvieron atentos en el proceso de inscripción.

A lo que Jhayr mencionó que es importante diferenciar entre procesos que se generan desde el CLACP y los que se generan a título personal, y por lo tanto si Cultuarte se creó en el CLACP él tiene el derecho a hacer la veeduría, Arturo Riveros respondió que no hay problema que son procesos transparentes y que se puede acceder a ellos en el momento que se desee.

El consejero Ángel Castillo se refirió a las intervenciones anteriores manifestando que está en desacuerdo dado que si bien las propuestas nacen al interior del CLACP no se puede encapsular porque dejan de ser para la comunidad, sin desconocer el trabajo, las acciones y las convocatorias deben ser de amplia participación.

El consejero Álvaro Sotelo aclaró que el Festival de Festiunidos fue iniciado y creado por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, es decir por todos sus miembros, con todas sus representaciones culturales, recreativas, deportivas, artísticas y patrimoniales, incluso se promovió la ejecución de un inventario que incluyera a todas las empresas comunidades y actividades artísticas que tiene la localidad, por lo que el Festiunidos es una visibilización del trabajo cultural de la localidad con la finalidad de romper con la estructura de que un solo operador logístico pueda activar el movimiento cultural y esto ha provocado que muchas de las organizaciones artísticas no quieran saber del CLACP pues la percepción es que este captura los procesos, cuando este espacio debe aunar esfuerzos por promover la inclusión y visibilización del sector.

Elkin Martínez, mencionó estar de acuerdo con las apreciaciones de los compañeros referentes al CLACP, además aclaró que los recursos que se generan para cultura se han adelantado a través del convenio inter administrativo con SCR D e IDARTES, sin embargo, desde la alcaldía local no es viable entregar recursos para el Festival de Festiunidos a menos de que sigan participando en los PP, pues los recursos están destinados a la localidad.


Miguel Casas, insistió en solicitar una reunión con los consejeros para aclarar el tema de Festiunidos para que no quede en manos de una sola persona, dadas las condiciones del festival.

Mario Alba invitó a los compañeros a hacer parte activa de los procesos pues cuando son convocados, tampoco hacen presencia.

Jhayr Ávila mencionó que se encuentra de acuerdo y propone que siempre que haya información asociada a los procesos se comparta con todos los miembros para evitar malentendidos y se refirió a que la molestia es justamente porque hasta ahora se está enterando del mencionado proceso con el festival, por otro lado, puede estar sucediendo que haya desinformación o programación de reuniones de las que no se enteró o no puede asistir, porque también tiene prioridades y piensa que del 100% solo el 10% de los consejeros se entera de lo que sucede en la localidad en términos de cultura por parte de la alcaldía, ahora bien, siendo el CLACP un ente veedor, participativo, de consejo y de consulta no se aplica para todos, por lo que el espacio debería ser consecuente con lo mencionado en concordancia con las funciones del mismo las cuales reposan en el Decreto 480.

Doris Sánchez, propuso que para ampliar este tema (Festival Festiunidos) se realice una sesión extraordinaria, con el propósito de aclarar la situación y dar paso a los demás ganadores.

- **Ganadora, María Luisa Obando proyecto Encuentro de líderes de la comunidad Indígena,** perteneciente a la comunidad indígena, inició su intervención agradeciendo al espacio de la casa de la cultura, dado que antes de su remodelación logró adelantar procesos allí, y resaltó la importancia de recuperarlo. Por otro lado, frente a PP socializó que realizaron el evento con la comunidad indígena el 29 de enero para el que tuvieron un gran despliegue publicitario contando incluso con City tv con la transmisión de las notas del evento contando con una participación de 113 personas, esta propuesta se adelantó y ya finalizó dado que se

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 16 de 23 adelantaron porque el presupuesto era concertado. Por otra parte, apoyo lo que se ha venido mencionando frente a la socialización de los proyectos y propuestas en aras de tener una mayor participación.


Elkin Martínez, resaltó que este evento tuvo el acompañamiento de funcionarios de la SCR D, quienes dieron buenas referencias del mismo por tener buena planeación por parte de la comunidad indígena, y que fue diferente a eventos de otras localidades.

- **Ganador, Camilo Quintero** se presentó como líder juvenil gestor cultural, actor y director quien representa al Colectivo Arte y Teatro, el cual maneja las líneas de cine, teatro, talleres para víctimas y deporte, Camilo mencionó que gracias al número de beneficiarios que manejan tuvieron varias propuestas priorizadas en PP pensadas para la comunidad y presentó su proyecto Taller de Cine y Actuación, ganadores priorizados por votación.



Este proyecto es innovador pues articula procesos formativos, de educación informal a través de la plataforma Classroom, con contenidos audiovisuales locales, material pedagógico, clases grabadas interactivas, trabajo de producción, generando reactivación económica, generación de empleos, la continuidad de procesos formativos asegurando una sostenibilidad en el tiempo mediante la plataforma y otras versiones que abarquen la formación en otras expresiones artísticas.

El objetivo de este taller es el trabajo en red de todas las expresiones artísticas y culturales, y la de los talleristas en pandemia se vio afectada, por el retiro de varios estudiantes y por esta razón este taller está pensado en apoyar a los jóvenes en el área de cine y actuación.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01


Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 17 de 23



Objetivos.



En este momento las fases de desarrollo se encuentran entre la fase 1 y 2, la línea gráfica y las alianzas, en cuanto terminen estas fases, iniciarán la convocatoria.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 18 de 23




Metodología en los Módulos.



Para cerrar la presentación Camilo ofreció su apoyo a través del colectivo que lidera, y socializó que en el mes de marzo van a lanzar como colectivo una casa cultural en San Felipe, que a su modo de ver es más central, por lo que invitó al CLACP a apropiarse del espacio dado que van a contar con diferentes talleres, salones y cafetería, además mencionó que para él es muy importante trabajar unidos para ser más fuertes, por eso insistió en que se acerquen para sacar proyectos adelante juntos.

Juna Miguel Beltrán, felicitó la propuesta presentada por Camilo y mencionó que es muy importante

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DIRECCIÓN DE ARTES, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 19 de 23 fortalecerse como red para ampliar la base de datos y para generar acciones colectivas, e invitó a los participantes a compartir sus datos en aras de articular acciones, y frente a la casa de la cultura mencionó la importancia que tiene en términos de cobertura, a lo que Camilo mencionó que está bien ubicada por estar en una zona considerada cercana a la red de artistas y ve la dificultad en la falta de articulación, pues gracias a la administración y el manejo que se dio a PP se rompe la brecha y se hace posible conocer otros procesos como los del CLACP, pues su trabajo siempre había sido con el sector privado y comunitario.

Arturo Riveros mencionó que en efecto conoció a Camilo hace un par de años y sabe de su trayectoria pues es reconocido en diferentes barrios de la localidad, que en su momento estuvo compartiendo con artistas del distrito de San Felipe que ha crecido y es muy importante para la cultura local, sin embargo, no recuerda que hubieran hablado de hacer proceso juntos, pero se pueden articular en este momento.

Frente al tema de casas de cultura, Mario Alba mencionó que el estigma de la casa de la cultura por su ubicación ya no aplica, ya que en este momento hay buen uso del espacio y cuenta con una importante afluencia de participantes, adicionalmente solicitó apoyar la difusión de este espacio.

José Escorcía, preguntó si es posible compartir la información del taller Entre Cine con el consejo que lidera.

Camilo solicitó los números de contacto con el propósito de generar alianzas y que, dado que se encuentran en la fase de producción, en su momento les enviará la convocatoria para que participen, aclaró que el público objetivo es de 12 años en adelante.

Juan Montaña solicitó al CLACP que continúen socializando los talleres pues los espacios de formación son muy importantes para el sector de jóvenes.


- **Ganador, Juan Jaramillo Chicunque** socializó su proyecto mencionando que ellos realizaron un encuentro de comunidades indígenas contando con el acompañamiento del alcalde local en la apertura del evento en el cual participaron varias de las comunidades que residen en la localidad, como lo son: Camza, Pijao, Yanaconas, Muisacas, entre otros, con quienes realizaron un ritual de armonización acompañado de presentaciones de música, danza y artesanías, adicionalmente tuvieron un espacio para el disfrute de una muestra gastronómica, este evento tuvo como objetivo visibilizar los diferentes conocimientos y tradiciones culturales de las diferentes comunidades étnicas, con la intención de dejar huella en la localidad, generando el encuentro de distintas personas con rasgos particulares, lenguas, orígenes, perspectivas de territorio, percepción de la vida, la naturaleza y el estado.

Queda registrado que la agrupación ganadora de persona mayor no se presentó y tienen su festival este fin de semana.

Solanye Castiblanco, agradeció la participación de los invitados con sus presentaciones y asistencia, adicionalmente habló de la importancia de los procesos culturales, artísticos y patrimoniales que se adelantan en la localidad, en donde se puede notar la diversidad de los mismos y que muchos de ellos están liderados con un enfoque poblacional diferencial, razón por la cual invitó a los participantes a generar y crear redes colaborativas en aras de dar a conocer a la ciudadanía todo el movimiento cultural con impacto en el territorio .

8. Proceso de elecciones Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP- 2023.

La presentación estuvo a cargo de Solanye Castiblanco quien socializó que el proceso de inscripción de precandidatos para los dos sistemas SDACP y DRAFE continúa, adicionalmente mencionó que hay una nueva resolución, la No 68 del 3 de febrero de 2023, que contiene algunas modificaciones y ajuste asociadas al umbral y el calendario electoral que anteriormente tenía como plazo de inscripción para precandidatos hasta el 20 de febrero y con las modificaciones se extendió hasta el 20 de marzo, adicionalmente invitó a los consejeros

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 20 de 23 a socializar las inscripciones para las elecciones 2023 a personas del sector que se encuentren interesadas en participar como candidatos y/o electores, además mencionó que en caso de requerir asesoría pueden contar con su apoyo en este proceso que será 100% virtual a través de la plataforma VOTEC del IDPAC, y finalizó comentando que en la reunión programada con el Director de Asuntos locales se abordará el tema a profundidad.

Solanye Castiblanco, generó el compromiso de enviar la nueva resolución al consejo.

9. Varios.

- La consejera Luz Janeth Sánchez le recordó al presidente del CLACP la solicitud dirigida a IDARTES para la búsqueda de un proceso de formación por el cierre del CREA Doce Octubre, para continuar trabajando con el grupo de los adultos mayores, y discapacidad los días disponibles son martes y jueves después de las 9:30 am. Por otra parte, la consejera se encuentra interesada en inscribirse en la plataforma VOTEC, para lo cual Solanye la va a asesorar.
- El consejero Jhayr Ávila expuso su preocupación ante el proceso electoral frente al ejercicio de inscripciones, razón por la cual enviaron un documento al nivel distrital solicitando la búsqueda de otras formas de inscripción pues se han perdido inscripciones dada la dificultad de entendimiento y acceso a la plataforma VOTEC; a lo que Solanye socializó que el día viernes hay una reunión con el equipo de participación donde se espera el lineamiento para llevar las sugerencias, adicionalmente propuso
- Juan Miguel Beltrán propuso que, para próximos encuentros con invitados, se les dé prioridad en el orden del día o citarlos una hora después para que luego puedan quedarse los integrantes del CLACP en aras de abordar los temas propios del espacio.
- El consejero Mario Alba, mencionó que de acuerdo a la ampliación en la fecha de inscripción para el proceso electoral se debería realizar la reunión con el sector de infraestructura como estrategia para la elección del consejero por este sector. (Solanye se comunica por interno para definir la fecha).


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 23 de febrero de 2023, a las 8: 30 am.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022


Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 21 de 23

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Realizar la reunión con el nuevo director de la DALP el jueves 23 de febrero a las 8: 30 am.	Solanye Castiblanco	Sí
9	Realizar la reunión para abordar los temas internos del CLACP el 23 de febrero después de la exposición del Director de Asuntos Locales.	CLACPBU	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Buscar listados de infraestructura para el encuentro con el sector.	Consejero representante y secretaría técnica.
Enviar la base de datos de las poblaciones NARP.	Lina María Medina – Alcaldía Local (consolida)
Enviar la nueva resolución de elecciones.	Secretaría técnica.
Realizar una sesión para la revisión puntual de las propuestas del CLACP. (reunión interna solo para los consejeros)	CLACPBU
Hablar con la referente del CREA del IDARTES para la búsqueda de proceso de formación para el grupo de adultos mayores y discapacidad.	Secretaría técnica
Los ganadores “constructores locales” deben enviar las PPT para adjuntar al acta.	Constructores locales.
Revisar desde la Alcaldía Local la posibilidad de realizar un relanzamiento de la Casa de la Cultura, dado que ya se encuentra remodelada y lista para que la comunidad se entere oportunamente de que ya puede hacer uso del mismo de acuerdo a su misionalidad.	Elkin Martínez – Alcaldía Local de Barrios Unidos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 22 de 23

Unidos la presente acta se firma por:


(Original Firmado)

Arturo Riveros Rodríguez
 Coordinador / Presidente
 CLACP Barrios Unidos

Solanye Castiblanco B.
 Secretaría Técnica - SCRD
 CLACP Barrios Unidos

Revisó: Secretaría Técnica Solange Castiblanco DALP/SCRD.
 Proyecto: Sara Ariza – Contratista DALP.
 Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos.

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 15 de febrero de 2023 / 23 de 23

