	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejo Distrital de Literatura Acta No. 1 – Fecha 8/2/2022 - Página 1 de 6

Acta N° 1 - Sesión Ordinaria N° 1

FECHA: 8 de Febrero de 2022

HORA: 4:00 a 6:00 p.m.

LUGAR: Virtual

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Creadores	Gloria Ines Rincón Gomez
CDL	Representante de las bibliotecas comunitarias	Claudia Nohemy Ramírez Villamil
CDL	Libreros Independientes	Claudia Inés Cañas Cardona
CDL	Consejos Locales en el área de Literatura	Xiomara León
CDL	Organizaciones promotoras de lectura	Carlos Andrés Almeyda Gomez
CDL	Creadores	Mónica Lucía Suárez Beltran
CDL	CDL Liberero minoristas	Ana Olivares
CDL	Gerencia de Literatura Idartes	Adriana Martínez Villalba
CDL	Creadores	Diego Ortiz Valbuena
CDL	Cámara Colombiana del Libro	Andres Sarmiento
CDL	Instituciones de educación superior formal	Andrea Tatiana Rojas Arevalo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Literatura - IDARTES	Carlos Ramírez Pérez
Gerencia de Literatura- IDARTES	Yenny Benavidez Martínez

AUSENTES:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Dirección de lectura y bibliotecas	Daniela Barrera

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejo Distrital de Literatura Acta No. 1 – Fecha 8/2/2022 - Página 2 de 6

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

N° de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 11

Porcentaje de Asistencia: 91.66 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Construcción Agenda Participativa Anual 2022.
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Hay quórum deliberatorio, ya que se encuentran 11 consejeros. Para iniciar la reunión, se inicia la grabación de la sesión.

Se presenta Andres Sarmiento quien es el nuevo director de la Feria del Libro de Bogotá y se encuentra en representación de la Cámara Colombiana del Libro y quien comenta que La FILBo 2022 este año vuelve a la presencialidad y el país invitado es .

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta


La comisión de revisión estará a cargo de la Secretaría técnica y de Claudia Ramirez. De igual manera, se cargará en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.

3. Construcción Agenda Participativa Anual 2022

Se comparte con el CDL el link <https://docs.google.com/spreadsheets/d/14IAV1mAy4Ndk-r78GSIUT3rBwNoKwrx8/edit?rtf=true#gid=592810187> del drive Agenda Participativa Anual CDL 2022, para el diligenciamiento por parte de todos los miembros del CDL.

Claudia Cañas realiza la lectura de los compromisos y tareas pendientes de la última acta de reunión del CDL del año 2021. Las cuales son:

- Verificación de tareas pendientes del APA: Retomar el cuadro y actualizarlo, Claudía Cañas realiza la lectura de los responsables, los objetivos y las acciones que se encuentran pendientes por ejecución en la Agenda Participativa Anual CDL 2021.
- La intervención de ampliar las curules del CDL en el marco del decreto 480 del 2018: La última charla que se tuvo quedó pendiente la citación a una reunión. Adriana Martínez informa que el año pasado participaron con Carlos Ramirez en algunas reuniones con la SCRd donde se comentaron varios cambios al decreto 480 del 2018 posibles lo cuales se deben primero comentar en reuniones con los diferentes consejos y se quedó ahí. La tarea es averiguar qué ha pasado hasta el momento. Intercede Mónica Suárez quien informa que en el Consejo de Arte Dramático se realizaría la selección de acuerdo a votación sin importar que queden los mismos sectores pero aún la decisión no está tomada.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejo Distrital de Literatura Acta No. 1 – Fecha 8/2/2022 - Página 3 de 6

- La participación en la Asamblea de las Artes: en esta tarea se participó y se hizo la presentación de las tareas que se venían desarrollando en el CDL. Después nos enviaron la relatoría de esa participación en la asamblea.


En esta primera reunión en conjunto se debe revisar el plan de acción de trabajo y la construcción de la agenda participativa 2022.

Adriana Martínez intercede mencionando que las personas que estuvieron en la asamblea de las Artes del año pasado y después de varias reuniones a las que asistieron se tomó la decisión desde las diferentes gerencias del IDARTES que participan en estos consejos de dejar un presupuesto para el plan de acción de cada consejo. Para este año el presupuesto es de 5 millones de pesos para tenerlo presente en el plan de acción. La idea del manejo de ese presupuesto es incluirlo dentro del plan de acción y saber qué actividades de participación abierta quieren desarrollar y después de ley de garantías realizar la respectiva contratación mediante un contrato o convenio para llevar a cabo el plan de acción.

4. Varios:

Los consejero manifiestan una serie de ideas para llevar a cabo en este nuevo año:

- Actividades presenciales que permitan al sector tener mayor incidencia en los espacios que cada consejero maneja.
- Qué tanta incidencia tienen los objetivos planteados para tener un impacto en las funciones y actividades del CDL en la ciudad.
- Plantear mediante discusiones el plan de acción como CDL para que se realice de manera interactiva y se logre un alcance más grande.
- Proponer una fecha objetiva límite para que cada consejero presente sus propuestas y cronograma de actividades por cada subsector.
- Desarrollar 3 grandes ejes a nivel macro que no se realicen por subsectores y que incluya a todo el CDL:
 1. Una publicación del CDL donde se deje huella de lo realizado, aprovechando el rubro y donde todos los consejeros entren como autores.
 2. La posibilidad de sacar una antología con uno o dos escritos de los autores que se presentaron en los conversatorios que ya se realizaron.
 3. Un encuentro de literatura o de CDL de los diferentes sectores avalados por el IDARTES en un espacio donde se pueda discutir.
- Cumplir los objetivos que se encuentran pendientes del año pasado.
- Encuentros con escritores emergentes y con los consejeros activos de literatura para enseñar actividades y transmitir el conocimiento aprendido y que ellos lo repliquen en las diferentes localidades.
- Pocas propuestas y actividades en el APA pero que se ejecuten mediante trabajo en equipo.
- Que la antología se dirija a escritores que nunca han publicado realizando un convocatoria con unos requerimientos específicos para la participación y un jurado que determine cuáles serían las publicaciones lo cual requiere de tiempo del CDL.
- Plantear una meta desde la participación, una desde la gestión y una desde la creación donde se involucren todos los subsectores.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejo Distrital de Literatura Acta No. 1 – Fecha 8/2/2022 - Página 4 de 6

- En el tema de la antología el CDL no se puede convertir en una editorial y al ser de un solo año es un proceso que no se logra terminar. Así mismo no se puede dirigir a un solo tipo de escritor porque no estaría bien vista la inclinación.
- Incluir en los diferentes proyectos un recorrido donde se visiten y se respalden las Bibliotecas comunitarias.
- Realizar 2 grupos o ejes de trabajo:
 1. Creadores incluyendo participación
 2. Circulación incluyendo participación
- Tener en cuenta que el CDL es proponente mas no ejecutante.
- Tener una mayor participación de cada subsector es clave para que las acciones planteadas sean más a lo comunitario.
- Tener presente que al realizar una publicación el CDL también se debe comprometer a realizar la divulgación y circulación del mismo.


Adriana Martínez informa al CDL sobre el Portafolio Distrital de Estímulos para el 2022 el cual vuelve a incluir desde Literatura entre otras becas las cuales ya se conocen las siguientes:

- Beca de circulación para asistir a eventos nacionales e internacionales siendo agentes activos del sector.
- Beca de formación para estudiantes de la maestría de la Universidad Nacional
- Beca de ilustración de LAV
- Beca de programación artística en librerías
- Beca de traducción (ingles y aleman)
- Beca para el fortalecimiento de promoción de lectura
- Proyecto especial para el programa LAV y enfoque diferencial
- Beca para proyectos editoriales independientes y emergentes
- Premio Distrital de crónicas ciudad de Bogotá
- Premio Distrital de cuento breve para jóvenes (16 a 28 años)
- Premio Distrital de cuento ciudad de Bogotá
- Premio Nacional de poesía
- Premio Nacional de narrativa Mujica
- Residencia de creación literaria (Santa Marta)
- Residencia de creación gráfica y literaria en el espacio público
- Residencia Nacional de fanzines
- Becas de investigación en literatura
- Beca de periodismo cultural y crítica de las artes
- Pendientes por confirmar otra becas y estímulos que se realizan de la mano de unos aliados.

Lo anterior está abierto para inscripciones, la idea es que entre todos difundamos la información. Más adelante se realizarán jornadas de socialización de estos estímulos. Así mismo se tendrá en este año un consultorio on line que funciona dos veces a la semana, una persona de convocatorias y una de literatura para aclarar las dudas.

Próximas fechas de las sesiones Ordinarias:

- 24 Mayo segunda sesión Ordinaria 5pm
- 23 Agosto tercera sesión Ordinaria 5pm
- 8 Noviembre cuarta sesión Ordinaria 5pm

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejo Distrital de Literatura Acta No. 1 – Fecha 8/2/2022 - Página 5 de 6

Fechas solicitadas para los eventos del CDL en la FILBo

- 26 de abril (martes) 5pm o 6pm
- 28 de abril (jueves) 5pm o 6pm

III. CONVOCATORIA: Sesión Extraordinaria N. 1 Acta N. 2 el día jueves 10 de marzo de 5:00pm a 7:00pm **Pendiente definir el lugar** con el siguiente orden del día:


1. Verificación de quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Construcción Agenda Participativa Anual 2022.
4. Intervención del Idartes y la CCL en el tema de estímulos
5. Varios

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Establecer una fecha para entrega de la APA.	CDL	SI
4	Reunión de cada uno de los 2 ejes de trabajo donde se establezca la propuesta y el plan de acción al CDL en la APA.	CDL	SI
4	Los 2 ejes de trabajo deben entregar al CDL los proyectos y tareas por realizar.	CDL	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Averiguar qué ha pasado con el tema de ampliar las curules del CDL en el marco del decreto 480 del 2018.	Secretaría Técnica
Presentar las propuestas y el cronograma de actividades a realizar.	CDL

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Consejo Distrital de Literatura Acta No. 1 – Fecha 8/2/2022 - Página 6 de 6

Definir el lugar de la sesión Extraordinaria N. 1 del jueves 10 de marzo de 2022.	CDL
Fechas de reunión de los 2 ejes de trabajo	Claudía Cañas y Mónica Suárez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En virtud con lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Literatura, la presente acta se firma por:

original firmado

original firmado

Claudia Cañas
 Presidente

Adriana Martínez
 Secretaría Técnica

Proyectó: Yenny Mireya Benavidez
 Aprobó: Carlos Ramírez Pérez
 Revisó: Claudia Nohemy Ramírez Villamil y Carlos Ramírez Pérez

Anexo 1. Invitación vía correo electrónica a sesión ordinaria 1, 2022
 Anexo 2. Pantallazo de la participación en la sesión ordinaria 1, 2022