

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 17 – Fecha 24 de octubre de 2018 / 1 de 5

**Consejo  
Acta N° 17 Sesión extraordinaria**

FECHA: 24 de octubre de 2018

HORA: 9:30 a.m. a 1:00 p.m.

LUGAR: Fundación Pepaso

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA		ARNEDIS RACERO
SECRETARÍA DE CULTURA – UPN		SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – AUDIOVISUAL		JHON RUIZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO CARVAJAL
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	ASOCIACIÓN SIGLO XXI	JORGE RAMÍREZ

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDARTES PROYECTO PARQUES PARA TODOS	MABEL HENAO
SCRD - UPN	LORENA MONCADA

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN		VIVIANA BELTRÁN
CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES AFRO	NIMUAFRO	
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO-		NELLY ZAMBRANO



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 17 – Fecha 24 de octubre de 2018 / 2 de 5

NIO – DANZA		
JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL		MIGUEL GONZÁLEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – CPL		JANETH MARTÍNEZ
ALCALDÍA LOCAL		FELIX CASTILLO
BIBLORED		MAGDA LUGO
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS		HUGO RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ASOJUNTAS		REGINA PIERNAGORDA
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA		HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ADULTO MAYOR	ATARDECER FELIZ	JUAN BOLÍVAR
CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – JUVENTUD	COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE JUVENTUD	YECID HILARION

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 19

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 5

**Porcentaje % de Asistencia 33.33%**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación del quórum
2. Avance proceso Mapa Festivo Fundación Cella – Parques Para Todos
3. Planeación Asamblea Local de Arte, Cultura Y Patrimonio
4. Informe de Gestión y Empalme del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
5. Balance Proceso Elecciones Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
6. Varios. Cultura Todo Terreno en noviembre

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación del quórum**

Se da inicio a la sesión contando con cinco (5) consejeros.

#### **2. Avance proceso Mapa Festivo Fundación CELA – Parques Para Todos**

Mabel Henao, representante de IDARTES, comenta que en Parque Para Todos se han desplegado talleres y laboratorios artísticos. Ahora bien, el proceso de caracterización –llevado por la organización CELA- es para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 17 – Fecha 24 de octubre de 2018 / 3 de 5

sensibilizar sobre las organizaciones, fundaciones, agrupaciones, culturales y artísticas que trabajan en aras del Arte, la Cultura y el Patrimonio.

De otro lado, Arnedis Racero, consejero de danza, manifiesta que hubo un enfrentamiento interno entre Regina Piernagorda, consejera de Asojuntas, y Fabián Miranda, coordinador de la Fundación CELA. Por consiguiente, propone que se solicite la caracterización (teniendo en cuenta que es un producto que nació en el Congreso Local de Cultura) y así no estar involucrados –como CLACP- en los conflictos internos de la Fundación con la consejera. Siendo así, también propone hacer un comunicado donde expresen el retiro del aval de la caracterización a CELA.

Por lo anterior, Solange Pachón sugiere que se espere a que CELA termine su proceso, entreguen su producto final a IDARTES y así solicitar de manera forma –por parte del Consejo- la información a la entidad.

### 3. Planeación Asamblea Local de Arte, Cultura Y Patrimonio

Luz Dary Bueno, consejera de patrimonio cultural y coordinadora del CLACP, manifiesta se haga una Asamblea Cultural donde la comunidad plantee sus inconformidades, como un tipo de denuncia pública, y también se pueda desplegar un proceso de rendición de cuentas por parte de la Alcaldía Local. Es necesario hacer una armonización e informe de gestión del CLACP, la Alcaldía y que la comunidad exprese sus inconformidades.

Jorge Ramírez, consejero de bibliotecas comunitarias, opina que la Asamblea como tal es una legitimidad constitucional y debe contar con elementos para discutir. Además de dar a conocer la gestión del CLACP, pero también visibilizar a sus integrantes como ciudadanos locales.

Ahora bien, el Consejo estipula que la Asamblea se lleve a cabo el día sábado, 1 de diciembre, con lugar y hora por definir, pero que no se extienda más de medio día en el ejercicio.

En cuanto a la gestión del CLACP, Solange comenta que es importante tener claridad y argumentos del por qué no se siguió participando de las sesiones de Acuerdo Local. Para ello Arnedis comenta que en las pocas sesiones a las que asistió no encontró la dirección del encuentro.

Así mismo, comenta Luz Dary que ha sido una tarea de la administración más no del CLACP, donde –cierto es que- se tenía que construir un proyecto de acuerdo el cual fue radicado a la JAL, pero el Consejo no estuvo de acuerdo porque no respondía a lo que querían las organizaciones. En efecto, hubo un encuentro donde se solicitó contar con tiempo para construir un Acuerdo de manera colectiva. En ese sentido, surgieron dos comisiones: 1. Propuesta de evaluación de eventos y 2. Propuesta de Acuerdos. Para la primera comisión se avanzó hasta un instrumento y la segunda comisión siguió trabajando, pero sin actores culturales y artísticos vitales para conocer qué necesidades o propuestas tenían en la construcción del Acuerdo. Es por ello que el Consejo no participa, al considerar que no responde a un querer colectivo.

Por lo anterior, señala Solange, que es un tema que puede surgir en la Asamblea y es importante tener la claridad del porqué no se continuo en el proceso.

Retomando el tema de Asamblea, el Consejo pauta que se tendrá sesión ordinaria el día miércoles, 14 de noviembre, a las 8:30 a.m., en la Fundación Pepaso para establecer el orden y agenda de la Asamblea.

### 4. Informe de Gestión y Empalme del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Este punto se articula con lo mencionado en el apartado anterior.

### 5. Balance Proceso Elecciones Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Solange Pachón comenta que hubo 42 candidatos para cultura y 24 para deporte. De los cuales se habilitan 36 para el proceso electoral. A continuación, nombra los candidatos y su respectivo sector:

Emprendimiento Cultural: Juan Henao

Cultura Festiva: Rec Sur Voces Hip Hop y Bugarville Teatro

Bibliotecas Comunitarias: Fundación PEPASO

Infraestructura Cultural: Casa Cultural Los Libertadores y Casa de la Lluvia de Ideas

Patrimonio Cultural: Museo del Vidrio, Cecilia Rodríguez, Nancy Julieth Molina y Luis Fernando Gaitán.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 17 – Fecha 24 de octubre de 2018 / 4 de 5

Asuntos Locales: Arnedis Racero y Jorge Álvarez

Audiovisuales: John Ruiz

Artes Plásticas: Daniela Luna, Hugo Rodríguez y Fabián Miranda

Danza: Juan Bautista Bolívar, Luis Rey y Nelly Zambrano

Música: Mario Castillo, Carlos Cardozo, Hamid Martínez y Jhon Jairo Moreno

Arte dramático: Anibal Muñoz, Alexander Montoya y Faber Pérez

Literatura: Fabián Bermúdez y Jhon Cadavid

Artesanos: Gloria Cañas

Mujeres: Elisa Cangá y Teresa de Castro

LGBTI: Luis Mena y Ginna Perilla

Ahora bien, el 2 de noviembre Solange hará reunión con los candidatos para contarles cómo es el tema de campaña y porqué se requiere que las personas participen en la votación.

De otro lado indica que las votaciones virtuales serán del 13 al 23 de noviembre y las votaciones presenciales serán el 25 de noviembre en la Alcaldía Local. Además, agrega que, a cada persona inscrita le llegará a su correo electrónico los candidatos de Cultura, Deporte y Distritales con sus respectivas fotografías y perfiles.

#### **6. Varios. Cultura Todo Terreno en noviembre**

Solange Pachón comenta que, posiblemente, se desarrolle la jornada de Cultura Todo Terreno el próximo 20 o 22 de noviembre, donde la Secretaria de Cultura junto con el equipo directivo de las entidades adscritas a la SCR D tendrán un encuentro con la JAL, realizarán recorrido por la localidad y visitarán una organización. Para ello, señala Solange, es importante la participación del CLACP y la interlocución que puedan tener con la Secretaria de Cultura, donde también puedan visibilizar su gestión y logros durante su periodo.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

Se cita a sesión de consejo extraordinario el sábado 27 de octubre a las 9:00 a.m. en la Sede de PEPASO Altamira.

### **IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS**

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 17 – Fecha 24 de octubre de 2018 / 5 de 5

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:*

*Original Firmado por*

\_\_\_\_\_  
**LUZ DARY BUENO CARVAJAL**  
 Coordinadora  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

*Original Firmado por*

\_\_\_\_\_  
**ARNEDIS ANTONIO RACERO**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

*Original Firmado por*

\_\_\_\_\_  
**SOLANGE PACHÓN**  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte  
 Enlace territorial SCR-D-UPN

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyectó: Lorena Moncada, Auxiliar Operativo SCR-D-UPN*