	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo  
Acta No.14 sesión extraordinaria**

**FECHA:** 13 de septiembre de 2022

**HORA:** 6:00 p.m.


**LUGAR:** [meet.google.com/eif-giet-vpr](https://meet.google.com/eif-giet-vpr)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Alcaldía Local	Jonnathan Borrero Ovalle
Representante Arte dramático	CLACP Teusaquillo	Víctor Hugo Rueda Polito
Secretaria Técnica	SCRD-DALP	Francy Paola Álvarez
Delegado Mesa Sectorial	IDARTES	Andrea Martínez
Representante de Circo	CLACP Teusaquillo	Carlos Eduardo Montenegro
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Teusaquillo	Alfonso Gutiérrez Escobar
Representante de Artesanos	CLACP Teusaquillo	German Giovanni Cortés
Representante de Artes plásticas y visuales	CLACP Teusaquillo	Santiago Ríos Valencia
Representante del Pueblo raizal en las localidades	CLACP Teusaquillo	Lineth Archbold
Representante de Artes Audiovisuales	CLACP Teusaquillo	Vianney Herrera Bello
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Teusaquillo	Lili Francis Díaz
Representante de Danza	CLACP Teusaquillo	Diana Niño Jiménez
Representante de Cultura Festiva	CLACP Teusaquillo	Luz Ángela García Ramos

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Técnico SCR D – DALP	Lesly Marcela Toscano
IDARTES	Juan Jairo Castiblanco

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

Representante de la mesa de Hip-Hop	Waira Z Martínez
-------------------------------------	------------------

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Literatura	CLACP Teusaquillo	Leonardo Rivera González
Representante de Mujeres	CLACP Teusaquillo	Claudia Restrepo
Representante Consejo de Discapacidad	CLACP Teusaquillo	Ana Lucia Garzón
Representante de Emprendimiento Cultural	CLACP Teusaquillo	María Del Pilar Sosa
Representante Asuntos Locales	CLACP Teusaquillo	Mariela Betancur

**No. de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 18**


**No. de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 13**

**Porcentaje de Asistencia 75.8%**

**I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Bienvenida y verificación de quórum
2. ECL V3
3. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

## 1. Bienvenida y verificación de Quórum

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para grabar la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental y elaboración del acta; al respecto, ninguno de los asistentes presenta objeción. Se da un saludo general por parte del Coordinador Carlos Montenegro; se realiza la verificación de quorum donde se cuenta con 13 consejeros presentes y quorum decisorio según reglamento interno del Consejo de Teusaquillo art 23.

## 2. Es Cultura Local V3

Juan Castiblanco representante de IDARTES, socializa video compartido en redes sociales por la alcaldesa local Ángela María Moreno, donde hace la invitación a participar de la versión 3.0 del programa Es Cultura Local.

También agrega que el programa Es Cultura Local 3.0; es una estrategia de fomento que pretende fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales artísticos y patrimoniales.

Para acceder a la convocatoria se debe ingresar a la página de invitaciones públicas de IDARTES <https://invitaciones.idartes.gov.co/>, se selecciona la localidad (Teusaquillo) allí se pueden inscribir; también se encuentra el enlace para postularse como jurados que es por la plataforma SICON.

En el marco de la tercera versión del Programa Es Cultura Local 2022, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes y el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo, aúnan esfuerzos en esta convocatoria para el logro de los siguientes propósitos:

- Proponer acciones que permitan ampliar la presencia local vinculando circuitos nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, públicos, parques, equipamientos culturales o deportivos.
- Propiciar espacios de encuentro para el intercambio de saberes y experiencias, comercialización de productos o servicios, que permitan generar conexiones, articulaciones o trabajo colaborativo entre agentes culturales y creativos de la localidad, emergentes o consolidados.

Se cuenta con 14 cupos para el proceso de formación de los cuales se otorgarán 7 estímulos, por valor de \$31.700.000 cada uno

Cronograma:

- Fecha de apertura: 26 de agosto 2022
- Fecha de cierre: 23 septiembre de 2022
- Publicación de listado de habilitados, rechazados y por subsanar: 29 de septiembre del 2022
- Publicación de resultados de evaluación: 9 de febrero del 2023
- Fecha de inicio de la etapa de formación 11 de octubre del 2022

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

- Fecha de finalización de la etapa de formación: 25 de noviembre del 2022



### ¿Qué es el Programa Distrital de Estímulos?

- Estrategia de fomento del sector arte, cultura y patrimonio de Bogotá.
- Pretende fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales.

Convocatorias Públicas:

- Becas.
- Pasantías.
- Residencias.

Premios como reconocimiento a obras o trayectoria.

Estímulos a jurados designados para evaluación.

El programa Es Cultura Local tiene como objetivo apoyar, reactivar y fortalecer a las agrupaciones y microempresas del mundo de la creatividad, la cultura y el arte en Bogotá, con recursos priorizados desde los Fondos de Desarrollo Local, en articulación con SDCRD y el Idartes.

### Recomendaciones generales para la inscripción

- La inscripción se realiza únicamente en línea, **no se aceptan** documentos en físico.
- El mismo usuario le servirá para participar como persona natural, agrupación y persona jurídica.
- Lea atentamente el documento de Condiciones Generales de Participación.
- Verifique requisitos y condiciones específicas de la convocatoria de su interés.

### Recomendaciones generales para la inscripción

- El participante solo puede presentar una propuesta en el marco del Programa Es Cultura Local, incluyendo sus categorías. Debe tener en cuenta las restricciones y causales de rechazo.
- Cada participante tendrá la posibilidad de ser ganador de máximo una (1) convocatoria de la tercera versión del Programa Es Cultura Local.
- Cuando la convocatoria tenga categorías, debe asegurarse de inscribirse en la correcta.
- Es responsabilidad del participante hacer seguimiento de fechas, trámites y la verificación del estado de su propuesta en la plataforma web del PDE.

### ¿Cómo acceder a las convocatorias del Programa Es Cultura Local?

Como participante:

**Plataforma de invitaciones públicas**

<https://invitaciones.idartes.gov.co/>

- Filtre por la localidad, lea la convocatoria e insíbase:

Es Cultura local

localidad

BOGOTÁ

Ver


### ¿Cómo acceder a las convocatorias del Programa Es Cultura Local?

Como jurado:

**Banco de Jurados - SICON**

<https://sicon.scrd.gov.co/>



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

<p><b>Eslabones de la cadena de valor</b></p>  <p>Investigación-Creación    Producción Promoción o divulgación    Distribución Comercialización    Exhibición</p>	<p><b>Cupos disponibles y estímulos a otorgar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cupos disponibles para el proceso de formación: <b>Catorce (14)</b>, distribuidos así:</li> <li>+ <b>Cantidad de estímulos:</b> Siete (7)</li> <li>+ <b>Valor de los estímulos:</b> Se otorgarán siete (7) estímulos, cada uno por valor de treinta y un millones setecientos mil pesos m/cte. (\$31.700.000)</li> </ul> <p>La asignación de los cupos se realiza según orden de inscripción, teniendo en cuenta fecha y hora de la última modificación en plataforma anterior a la fecha de cierre.</p> <p>Lo anterior a excepción de aquellos participantes que apliquen a la destinación de estímulos con enfoque diferencial, étnico o poblacional, y que de acuerdo al orden de inscripción se encuentren en estado habilitado pasarán al proceso de formación, según la cantidad de estímulos priorizados en la convocatoria.</p>
<p><b>Fechas importantes</b></p> <p>Fecha de apertura: <b>26 de agosto del 2022</b></p> <p>Fecha de cierre: <b>23 de septiembre del 2022</b></p> <p>Publicación listado de habilitados, rechazados y por subsanar: <b>29 de septiembre de 2022</b></p> <p>Publicación de resultados de evaluación: <b>9 de febrero de 2023</b></p> <p><b>Proceso de formación:</b> Inicio: 11 de octubre de 2022 Fin: 25 de noviembre de 2022</p>	 <p><b>¡GRACIAS!</b></p>

Juan Castiblanco, también socializa la plataforma de invitaciones públicas de Idartes y su manejo, donde hace la explicación para poder inscribirse y las diferentes etapas de la convocatoria:


1. Etapa de preselección
2. Etapa de formación
3. Etapa de selección

Pueden participar agrupaciones y personas jurídicas.

Waira Martínez, manifiesta que está en desacuerdo con el cierre que se le da a la convocatoria con los enfoques poblacionales.

Profesional Jonnathan Borrero, informa que lo de enfoques se da a solicitud de la comunidad, satisfaciendo las necesidades de los enfoques; sin embargo, en caso de que una agrupación se presente sin enfoque y en alguno de los cupos no se presenten propuestas para un determinado enfoque, esta propuesta se aceptaría.

Secretaria Técnica Francy Álvarez, indica que ella tampoco tiene conocimiento del evento.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

Andrea Martínez aclara diferentes preguntas expuestas por los consejeros; manifiesta que los cupos para asistir a la formación, se debe realizar un representante por agrupación o colectivo; adicional se recomienda hacer la inscripción de las propuestas, ya que se ponen en orden.

Coordinador Carlos Montenegro, manifiesta que es contraproducente el poner las propuestas en orden de inscripción ya que esto hace que la comunidad no participe; adicional que el CLACP debe hacer una veeduría a las personas que se presenten validando que si tengan un proceso en la localidad; propone enviarle a la alcaldesa un documento con el concepto en el cual se dice que con la segmentación poblacional que se realizó, se está dejando por fuera mucha comunidad.

Se somete a votación y en conceso los presentes en la sesión están de acuerdo con enviar el documento con concepto de CLACP.

**Varios:**

Consejero Víctor Rueda, pregunta que paso con las propuestas de presupuestos participativos por parte del consejo.

Secretaria Técnica Francy Álvarez, responde que hasta el 10 se tenía plazo de enviar la propuesta, que se debe verificar la plataforma de gobierno abierto.


Consejera Luz Ángela García, comenta que el Festival de culturas alternativas ya no se va a realizar, tras hacer una reunión con las Ediles, Waira Martínez y Consejero Carlos Montenegro, por falta de contenido.

Siendo las 08:10pm, Se da cierre a sesión extraordinaria del mes de septiembre, agradeciendo a todos los presentes su participación.

**Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día**

**II. CONVOCATORIA**

Pendiente por convocar

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:** *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
N/A	N/A	N/A	N/A

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Revisión del acta	Francy Paola Álvarez
Elaboración de acta	Lesly Marcela Toscano
Elaboración de borrador de concepto para ser enviado a la alcaldesa menor	Carlos Montenegro

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Teusaquillo la presente acta se firma por:

**Carlos Eduardo Montenegro**  
Coordinador CLACP Teusaquillo


**Francy Paola Álvarez**  
Secretaria Técnica - DALP  
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo  
Revisó: Secretaría Técnica, Francy Paola Álvarez – DALP / SCR D  
Proyectó: Lesly Marcela Toscano – SCR D

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No 14 Fecha: 13 septiembre 2022




### Soporte de la convocatoria:



Invitación: Invitación: Sesión Extraordinaria CLACP Teusaquillo 13 de... mar 13 de sept de 2022 6pm - 8pm (COT) 

(lesly.toscano@scrd.gov.co) Externo Recibidos x



Francy Álvarez <teusaquillo@scrd.gov.co>

para mí, Carlos, Jonnathan, Julieta, Monica, Juan, Vianney, Alfonso, luzangela.garciaramos, luz, Victor, Giovanni, Lili, Lineth, Maria, Santiago, Mariela, Diana, Karlos, ferrocabogado, wairazmartinez, Johanna, analucia  sáb, 10 sept, 13:37  

 <b>sept</b> <b>13</b>  <b>mar</b>	<b>Invitación: Sesión Extraordinaria CLA...</b> Miralo en Google Calendar Cuándo <b>mar 13 de sept de 2022 6pm - 8pm (COT)</b> Participantes Carlos Caicedo Guzmán, Jonnathan Orlando Borrero Ovalle, Julieta Vera, Monica Patricia Silva Aldana...	<b>Agenda</b> mar 13 de sept de 2022 2pm <a href="#">Citación Mesa Sectorial Local de Barr...</a> 2:30pm <a href="#">Taller Virtual de Columna - Higiene...</a> 6pm <a href="#">Invitación: Sesión Extraordinaria CLA...</a> <i>No hay eventos posteriores.</i>
--	--	--

Estimados consejeros,

Esperamos se encuentren bien en conjunto con sus sectores, convocamos a **sesión extraordinaria CLACP Teusaquillo** para el mes de Septiembre, con la siguiente agenda:

Día: Martes de Septiembre

Virtual: [meet.google.com/eif-gjet-vpr](https://meet.google.com/eif-gjet-vpr)

Hora: 6:00 pm

1. Bienvenida y verificación de quórum2. ECL V3 3. Proposiciones y varios

[Unirme con Google Meet](#)

**Enlace de la reunión**

[meet.google.com/eif-gjet-vpr](https://meet.google.com/eif-gjet-vpr)

**Unirse por teléfono**

(CO) +57 601 8956404

PIN: 996221158

[Más números de teléfono](#)