 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 1 de 8
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Acta N° 13
Sesión ordinaria

Fecha: jueves 15 de diciembre de 2022

Horario: 6:30 p.m. – 8:30 pm

Enlace: meet.google.com/uxw-imno-uqp

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas	CLACP Kennedy	Rosalba Silva Esquivel
Representante	CLACP Kennedy	Norys Aminta Rojas
Delegada de Discapacidad	CLACP Kennedy	Gloria María Estrada
Representante de Infraestructura Cultural	CLACP Kennedy	Oscar Paul López Walteros
Representante de Mujeres	CLACP Kennedy	Magda María Sánchez Lloreda
Representante Artes Escénicas	CLACP Kennedy	Nelcy Carolina Reyes
Profesional IDARTES	Delegado Mesa sectorial	Javier González
Alcaldía Local	Alcaldía Local Kennedy	Paola Vargas
Profesional SCR D	Secretario Técnico	Carlos Enrique Garzón Dueñas

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Música	CLACP Kennedy	Héctor Vergara
Representante de Cultura Festiva	CLACP Kennedy	Blanca Lilia Medina
Delegado del espacio de Sabios y Sabias	CLACP Kennedy	María Orfi Mejía

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 2 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD- DALP Apoyo Técnico	Mariluz Castro Bernal
Profesional Alcaldía Local	Lesmang Otavo
Profesional Alcaldía Local	Tomas Beltrán

No de Consejeros Activos: 12

No de Consejeros Asistentes: 9

No de Consejeros Ausentes: 3

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia 82%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Revisión quórum
2. Aprobación de las actas
3. Balance Plan de Acción CLACP 2022.
4. Acción y recomendaciones CLACP 2023.
5. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Se inició la sesión a las 6:45 pm, el **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, dió a conocer la agenda que se desarrollará durante la sesión ordinaria, sin ninguna objeción y por unanimidad se dió por aprobada.

1. Revisión quórum


El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas** dió la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. posterior a ello, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (6) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (3) Ausentes, (0) con justificación y (3) invitados.

Se designa como presidenta Ad hoc a la consejera Carolina Reyes, teniendo en cuenta que la presidenta del CLACP no estuvo presente en la sesión.

2. Aprobación de las actas

El **secretario técnico Carlos Garzón**, manifestó que las actas serán aprobadas vía correo electrónico, se debe realizar un ajuste al acta del mes de noviembre por solicitud de la consejera Rosalba Silva. Llevará a cabo una reunión con la presidenta del CLACP para las respectivas firmas de las actas pendientes.

Teniendo en cuenta que no se encuentran presentes todas las consejeras que acompañaron la creación de la Agenda Participativa Anual, por decisión unánime del consejo se aborda en primer lugar el punto No.4.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 3 de 8

4. Acción y recomendaciones CLACP 2023.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, resaltó que la agenda es concertada con la coordinadora del consejo, para el desarrollo de este punto se realizan dos preguntas orientadoras.

¿Qué acción lideraría para el próximo año desde el CLACP?

Antes de que cada consejero diera a conocer sus aportes el **secretario técnico Carlos Garzón** expuso las acciones que se tenían planteadas para la vigencia 2022.

La **consejera Carolina Reyes**, manifestó que hace falta una caracterización del sector de arte dramático que permita comprender ciertas dinámicas y trabajar de manera articulada, dejar documentado para la toma de decisiones, es importante mirar procesos de mayor interés, mayores problemáticas, ingresos y espacios, conocer al sector para que el recurso que se destine a los procesos tenga un largo aliento.

Se puede generar un análisis o base, tomando las redes sociales y puntos de encuentro cultural; pueden utilizar métodos de descarte generando alianzas con alguna institución, trabajar en un formulario con preguntas abiertas que permitan hacer un seguimiento.

La **profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas**, estuvo de acuerdo con la propuesta de la consejera Carolina, debido a que es pertinente que el consejo deje un insumo fuerte, para la siguiente vigencia teniendo en cuenta que tienen un componente de eventos que son para todas las áreas artísticas y algunos grupos poblacionales y dentro de la metodología de estos eventos se deja planificada una estrategia de diagnóstico, a través de la caracterización se puede contar con un recurso para impulsar reuniones con los agentes culturales.


El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, propuso que el CLACP hagan las veces de asesoría a la Alcaldía Local desde el conocimiento de las necesidades de cada área, identificando los líderes más fuertes del sector.

La **consejera Carolina Reyes**, expuso que es interesante identificar espacios que son patrocinados por ONG.

El **consejero Oscar López**, compartió la caracterización desde el sector de infraestructura cultural, frente a espacios que hacen parte de la localidad, aplicar el trabajo que se ejecute con el observatorio dentro de la localidad. Adicional propuso una asesoría y enfocar los espacios para que sean más participativos, socializar la información de becas para que puedan participar en estos procesos.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, resaltó que el IDARTES contiene una base importante con relación a estos temas, llevaría a cabo la acción de identificar 5 espacios para que se articulen y generen acciones en red dentro de la localidad.

El **profesional de IDARTES Javier González**, manifestó que desde el IDARTES y la Secretaria se realizará el lanzamiento de la plataforma de GEOCLIK, otra estrategia es “A la redonda” que busca la dinamización de los agentes culturales de la ciudad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 4 de 8

La **consejera Gloria Estrada**, resaltó que su acción es continuar participando activamente dentro del espacio, difusión de los procesos dentro de su sector y generar un diagnóstico de las necesidades de las personas en condición de discapacidad y sus cuidadores a nivel cultural, saber que es lo que desean fortalecer en esta área, otra línea es identificar actores culturales y organizaciones que trabajan con personas en condición de discapacidad.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, propuso generar un instrumento donde se pueda recopilar esta información y consolidar las necesidades del sector.

La **consejera Norys Rojas**, propuso, realizar un mapeo de los agentes dancísticos con el fin de fortalecer este sector, mediante la visibilización de una vocería organizada, buscar estrategias mancomunadas para el sector, con el fin de entregar a las Instituciones y al CLACP que tome la posesión.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, expuso que desde el IDARTES se lleven a cabo asambleas por sectores los cuales se puede solicitar estos insumos para alimentar los procesos de la localidad.

La **consejera Magda Sánchez**, resaltó que ha trabajado el empoderamiento de las mujeres, indicó que su programa se llama “Charlas con Marrón” donde se habla de lo que hacen ellas, lo cual es una manera bonita de abordar el tema en cuanto a mujeres por ende se continuaría con este proceso y los talleres de la felicidad donde se ve la felicidad desde diferentes puntos, para generar reconocimiento y resignificación de los procesos de las mujeres.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, propuso evidencia el trabajo de las mujeres de la localidad generando entrevistas cada dos meses.

¿Qué recomendación daría o que fortalecería con relación al sector que representa?


La **consejera Carolina Reyes**, propuso fortalecer la parte de comunicaciones con el fin de que todos estén enterados de la oferta y fortalecer la construcción de públicos para no depender de la oferta de la institución, poder fortalecer el pago por las artes.

El **consejero Oscar López**, propuso articulación de los espacios y mejorar la comunicación, más estrategias de difusión y divulgación de las ofertas.

La **consejera Norys rojas** manifestó que se deben reconocer los sectores activos locales en cada una de sus aéreas desde la institucionalidad para llegar a cada uno de ellos, reconociendo su quehacer, su aporte, problemáticas y Mejor comunicación.

La **consejera Gloria Estrada**; hizo la recomendación que además de incluir a las personas con discapacidad se incluyan a sus cuidadores ya que estos son actores importantes dentro del proceso, adicional a esto trabajar el fortalecimiento de las organizaciones a nivel artístico que quieren iniciar su proceso con la población en condición de discapacidad y sus cuidadores debido a que no cuentan con el apoyo requerido.

Por otra parte, es importante que tanto los artistas como los actores culturales tengan una formación específica para el manejo con personas en condición de discapacidad debido a las diferentes situaciones en cada persona y su tipo de discapacidad, los procesos se deben desarrollar de otra manera. Teniendo en cuenta lo anterior realizar una caracterización de los artistas, actores culturales y organizaciones de personas en condición de discapacidad que

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 5 de 8
manejan la parte cultural de la localidad, a futuro poder tener una identidad cultural propia de la población con discapacidad, cuidadores y familia.

El **delegado Javier González**; manifestó que en articulación con el CLACP se dará a conocer la oferta institucional, como recomendación propuso generar diálogos con los anteriores consejeros que se apartaron del proceso, teniendo en cuenta que tienen procesos muy fuertes dentro de la localidad, fortalecer el proceso de difusión de la información de las asambleas, y fortalecer las difusiones los procesos que se desarrollan desde el CLACP ya que permite visibilizar las acciones que han posicionado a los diferentes sectores artísticos.

La **consejera Magda Sánchez**, resaltó que detrás de cada presentación hay unos esfuerzos muy significativos. Sin embargo, no se logra llegar a la cantidad de personas que deberían contar con la oportunidad, propuso generar acuerdos con los colegios e instituciones formales y no formales de la localidad, para generar presencia en estos espacios, salir un poco de lo que vienen haciendo y donde no se han generado los resultados esperados.

La **profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas**, resaltó que aparte de generar el diálogo con los anteriores consejeros, tienen el desafío de vincular a más personas en este proceso, deben tener una mirada general de los procesos culturales y pensar más en la localidad.


La **consejera Rosalba Silva**, manifestó que desde su accionar incidiría más en partes de la localidad donde no se ha logrado la conexión con el tema de artes plásticas, frente a las diferentes manifestaciones que se ha observado, con el fin de conocer los ejercicios que se están realizando en otras UPZ de las cuales se tiene poco conocimiento debido a que no se cuenta con una inversión local que incida en estas.

En cuanto a la recomendación para fortalecer el sector, consiste en que los representantes del nuevo consejo no tengan ningún compromiso con la administración de turno, ni compromisos políticos, debido a que esto ha perturbado en el territorio e incidido en que a varias de las comunidades culturales no se les reconozca lo que hacen.

3. Balance Plan de Acción CLACP 2022.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, resaltó que se había indicado al anterior presidente realizar unos ajustes en la Agenda Participativa Anual. Sin embargo, no se realizaron dichos ajustes que eran más de forma que de fondo, el APA fue aprobada, el fin es poder validar si se cumplieron las acciones propuestas.

Así mismo, se socializó y retroalimentó la Agenda Participativa Anual de la instancia de participación para el año 2022, documento que se trabajó en una de las sesiones y así mismo se aprobó.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 6 de 8


Agenda Participativa Anual Consejo:

Objetivo anual: Fortalecer las organizaciones, artistas, colectivos del sector, a través de la visibilización de procesos, generación de canales de emprendimiento y realizando un festival de cultura local.

ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES	BALANCE
Dar continuidad de la estrategia de comunicación y divulgación desde el perfil de facebook del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Kennedy. Así mismo el grupo de whatsapp desde el cual se envía y recibe información de interés del sector.	Comité de comunicaciones del CLACP de Kennedy.	Durante la vigencia 2022.	Crecimiento de la red social y llegar con la información del sector a mayor número de agentes del sector en la localidad.	Se debe pensar y buscar una estrategia que permita mantener activa el perfil de facebook una vez nuestro consejo termine periodo.	Se dió comunicación por medio de redes como whatsapp y la creación del correo electrónico de la instancia de participación. La página de facebook no fue entregada por el anterior presidente de la instancia al CLACP.
Posicionamiento político del consejo, fortalecer el consejo en espacios de participación, control social, veeduría ciudadana. Comunicación abierta con el gobierno local a fin de facilitar, coordinar y concertar acciones y agendas sociales y culturales de la localidad que continúen transformando las lógicas en las que se desarrollan los programas, proyectos y proceso de la localidad. Continuar con el seguimiento de los festivales locales y escuelas de formación pública de Kennedy.	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy.	Durante la vigencia 2022.	Es complicado definir siempre desde una categoría de "producto" puesto que son acciones de adherencia y dinámica social. Sin embargo consideramos que se puede medir desde las actuaciones, participaciones y seguimientos de veeduría ciudadana que continuamente hacemos.	Continuar buscando espacios autónomos como instancia de participación para retroalimentar y reorientar acciones y apuestas conjuntas.	El CLACP realizó seguimiento a los festivales y proyectos de la Alcaldía Local, sin embargo hubo preguntas pendientes por resolver al seguimiento de los proyectos por parte del FDL.
Realizar articulación entre la representación de mujeres y de artes plásticas con las mujeres que participan en la Casa de Igualdad de Oportunidades para la Mujer desde el CLACP.	Consejera de artes plásticas y consejera de mujeres.	Durante la vigencia 2022.	Memoria fotográfica de eventos, socialización de los foros para participación de la comunidad.	Gestionar recursos interinstitucionales para espacios de información y de charlas, así como de ferias y de exposición	No se cumplió.
Continuar con el seguimiento de obra en la Hacienda Las Margaritas como escenario de infraestructura cultural de la localidad manteniendo la comunicación que se tiene con las organizaciones culturales.	Delegados del CLACP e invitar a comunidad interesada, SCR D y Alcaldía Local.	Durante la vigencia 2022.	Cronograma de obra en la Hacienda Las Margaritas. Actas de las sesiones de la mesa técnica.	Solicitar actas al consejo de las sesiones en las que se participan de la mesa técnica Hacienda Las Margaritas-Casa de la cultura.	Se realizó acompañamiento por parte de la consejera de artes plásticas y el consejero de infraestructura al proceso de Hacienda Las Margaritas.
Dejar definido las vacancias para convocar las elecciones atípicas. Hacer reporte desde la secretaría técnica de fallas e inasistencias de consejeros y consejeras.	Secretaría Técnica - Gestión Territorial.	Durante la vigencia 2022.	Consolidación de inasistencias. Correos de notificación para dar curso al proceso de artículo 62 en el marco del decreto 480. Convocatoria a elecciones atípicas.	Evaluar la pertinencia de este proceso teniendo en cuenta que este año terminamos periodo de consejo.	Se realizó seguimiento de asistencia y fallas, se aplicó artículo 62 del decreto 480 de 2018. Después de la renuncia de consejeros se realizó llamado a lista para cubrir las vacancias. Con relación a elecciones atípicas se revisó e hizo ajustes el documento de elecciones atípicas.
Realizar la asamblea anual de Consejo Local de Cultura.	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy.	Planear desde mayo y realizar en julio.	1 Asamblea local de cultura, recoger la sistematización de lo acontecido en la asamblea.		

En cuanto a la última acción el **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, propuso generar mesas de diálogo con los agentes locales y culturales, restablecer diálogos con sectores que se han perdido, para ejecutar en la siguiente vigencia.

La **consejera Carolina Reyes**, preguntó ¿cuánto tiempo duro el tema de las vacancias? Teniendo en cuenta que se resaltado esta dificultad. Al respecto el **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, manifestó que se hizo el reporte ante el equipo de participación, quienes a su vez respondieron que había vacancias desde la vigencia anterior pendientes por resolver, teniendo en cuenta que se había solicitado varios ajustes que no se realizaron en su debido momento, se retomó el tema. Sin embargo, hay sectores que deben ser cubiertos, teniendo en cuenta las elecciones para el nuevo consejo, preguntó si el CLACP continuara con el proceso de vacancias o se adhieren al proceso de elecciones que se realizará en el año 2023.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 7 de 8

5. Varios.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, dió a conocer que se harían unas entregas correspondientes al convenio con la OEI, esto con el fin de que estén al tanto de esta comunicación.

La **profesional de la Alcaldía Local Paola Vargas**; agrego que la citación a la reunión con la OEI es la última del año, en el caso de no asistir quedará la entrega los elementos y los compromisos que se tienen sin cumplir.

El **secretario técnico Carlos Garzón-Dueñas**, hizo la invitación a participar en el evento que se llama Feria Bogotá es Navidad, Arte, Cultura y Gastronomía que se realizará en la Plaza de la Santamaria, tendrá lugar desde el 15 hasta el 23 de Diciembre, feria de navidad donde hay emprendimientos locales y su gran mayoría son de la localidad de Kennedy.

Por otro lado, informó del evento en la Plaza de Bolívar cuenta con dos (2) funciones una a las 7:00 pm y a las 8:30 pm, este evento contará con la participación de artistas locales y nacionales.

Adicional a esto se propone realizar un encuentro y compartir en Canterbury el próximo sábado a las 02:00 pm.

La **consejera Rosalba Silva**, agradeció el acompañamiento por parte del profesional Javier González en la localidad, debido a que no se había sentido este apoyo por parte de IDARTES, solicitó que las sesiones de la mesa sectorial sean un poco mas tarde con el fin de poder participar activamente en la misma.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a sesión en la vigencia 2023

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de Diciembre	Apoyo técnico Mariluz Castro



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 13 – Fecha 15 de diciembre de 2022 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario Técnico Carlos Garzón
Enviar documento de la agenda de participación anual	Secretario Técnico Carlos Garzón
Ajustar redacción de las acciones propuestas por el CLACP	Secretario Técnico Carlos Garzón

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por

Original Firmado

Original Firmado

Carolina Reyes

Presidenta Ad hoc CLACP Kennedy

Carlos Garzón

Secretario Técnico de CLACP

Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Kennedy

Revisó: Secretario Técnico Carlos Garzón DALP/SCRD

Proyectó: Mariluz Castro Bernal DALP-SCRD