	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 1 de 13

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 10 Sesión Ordinaria

FECHA: 25 de noviembre de 2020

HORA: 2:30 p.m.

LUGAR: Sesión virtual <https://meet.google.com/eik-prsw-rjj?pli=1&authuser=2>

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Bibliotecas Comunitarias - Presidenta	Biblioteca Comunitaria Alexander Contreras	Shamira Rodríguez
Artes Plásticas y Visuales		Ricardo Aponte
Asuntos Locales		Guillermo Modesto Sánchez
Representante LGBTI		Camilo Andrés Chacón Medina
Música		Catalina Moreno
Representante de Artes Audiovisuales		Orlando Cuervo
Emprendimiento Cultural	Asociación Cultural Vuelo	Miriam Nelly Redondo Tequia
Consejo Local de Discapacidad	Delegada	Ruth Restrepo
Personería/Mesa Local de Víctimas		Cecilia Hernández
Administración Local	Alcaldía Local de Chapinero	Hosman Arias
Administración Distrital Secretaría Técnica	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Mónica Vásquez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Edgar Martínez	Teatro la Mama
Laura Malagigi	IDPAC
Alejandro Flórez	Director de la Biblioteca Virgilio Barco
María Alejandra Contreras	SCRD

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Comunidades Rurales o Campesinas		Valentina Gómez Mesa
Sabios y Sabias	Delegado	Guillermo Panizza
Representante de Danza		Liz Murillo Orejuela

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 2 de 13

Representante de Literatura		Víctor Rivera
Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad		Marcela Chindoy
Delegado del Consejo Local de Comunidades Negras	Sin delegación	
Arte Dramático		Gabriela Menéndez
Patrimonio Cultural		Francisco Iván Martínez
Infraestructura Cultural	Teatro La Mama	Francy Hernández
Representante de Artesanos		Olga Lucía Murillo Murcia
Representante de Cultura Festiva		Helmer Erazo España
Mesa Sectorial/Culturas en Común		Jorge Cadavid Páez
Gestión Cultural	Emisora Comunitaria Radio 60 Vox	Sergio Ortiz Pabón

N° de Consejeros Activos: 21

No de Consejeros Asistentes: 11

Porcentaje % de Asistencia: 52 %

I. ORDEN DEL DÍA:


1. Verificación de Quórum
2. Aprobación Orden del día
3. Resultados del ordenamiento de propuestas 2da Fase de presupuestos participativos
4. Aprobación Agenda Participativa Anual.
5. Aprobación cambios reglamento interno
6. Varios- Propuesta Elección Atípica - Presentación Director Biblioteca Virgilio Barco.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum.

La Secretaría Técnica de la SCR D Mónica Vásquez, da apertura a la sesión ordinaria del mes de noviembre manifestando que Sergio Ortiz Pabón representante del sector Gestión Cultural envía excusa de su inasistencia por compromisos laborales, Hosman Arias delegado de la Alcaldía se excusa por cruce de agenda con IDARTES. Se hace la verificación de quórum iniciando con la presencia de 11 consejeros y cuatro invitados.

La Secretaría Técnica informa que se debe consultar si Francy Hernández delegada del sector de Infraestructura Cultural cedió la delegación a Edgar Martínez del Teatro la Mama o hacerle seguimiento, dado que las delegaciones son por resolución y si hay un cambio también se debe hacer por el mismo medio. Adicionalmente comentó que se ha extendido la invitación a la Mesa Local de Víctimas y no se

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 3 de 13

ha logrado contar con la participación de Anyinson Pantoja, solicita a Cecilia Hernández asistente por la Personería Local, si podemos confirmar quien es el delegado de la mesa.

2. Aprobación Orden del Día.

La Secretaría Técnica hace lectura del orden del día y es aprobada por los consejeros y consejeras presentes.

3. Resultados del ordenamiento de propuestas 2da Fase de presupuestos participativos

Laura Malagigi del IDPAC comenta que el pasado sábado en la asamblea temática de Cultura, Arte y Deporte, donde se encontraban dos metas para el sector de arte y cultura con el objetivo de financiar 20 proyectos del sector cultural y creativo, y formar 500 personas en los campos artísticos interculturales, culturales y patrimoniales. En la jornada se revisaron todas las propuestas que se inscribieron para cada meta, no se excluyó ninguna, sino se ordenó de acuerdo a la votación de los ciudadanos que participaron en la asamblea, dando un puntaje de 1 a 5 según su pertinencia y cumplimiento con los criterios de viabilidad del sector; este ordenamiento pasara a revisión técnica y posteriormente a la Billetera digital, la ordenación se hizo para definir cuantas propuestas se podían ejecutar con el dinero para el 2021 de la Alcaldía local.


Presenta la meta de financiar 20 proyectos del sector cultura de los cuales 10 serán financiados para el 2021, de ahí que para la fase de billetera digital van a pasar tres veces más la cantidad de proyectos que se alcanzan a financiar, entre ellos menciona las propuestas Biblioteca pública con un promedio de 3,91; Aprendemos, enseñamos y turistamos con nuestras huertas 3,69; Chapinero apoya al arte 3,40; Semillero de paz 3,31 entre otras, las cuales están en espera de la revisión técnica para pasar a la billetera digital del 2 al 15 de diciembre.

La Consejera Miriam Redondo comenta que tuvo dificultad con la plataforma GABO y no se ha podido inscribir al igual que varios Consejeros e inclusive para subir las propuestas se hizo por medio de la Secretaria Técnica y Laura Malagigi, de ahí pregunta si la plataforma ha tenido alguna modificación o mejora.

Laura Malagigi, menciona que efectivamente se hizo la inscripción de tres propuestas que salieron del desde el Consejo, dos de Olga Murillo que la hizo presencialmente en la Alcaldía y una que Mónica Vásquez le envió, adiciona que especial los últimos días de inscripción de propuestas, sí se presentaron problemas con la plataforma, pero por esa razón también se habilito hacerlas de manera física.

Continua, con la presentación de la segunda meta de formar 500 personas en los campos artísticos interculturales, culturales y patrimoniales, se tuvieron Guías mayores 4,1; Escuela de formación de artes y oficios en el Verjón 3,9; Formación literaria y humanista 3,8; Arte para formar ciudadanos 3,8; Danzarte inclusivo 3,7 entre otros que también están en la espera de la revisión técnica.

La Secretaría Técnica menciona que Hosman Arias tratara de estar más adelante en la reunión para ampliar el tema de las metas, adicionalmente comparte por el chat un enlace que donde se puede consultar el proceso de la formulación con recursos 2020.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 4 de 13

4. Aprobación Agenda Participativa Anual.

La Secretaría Técnica recuerda que la sesión pasada tenía el compromiso de compartir el documento a los Consejeros Miriam Redondo y Francisco Martínez para que lo revisaran e hicieran aportes.

La Consejera Miriam Redondo comenta que incluyo algunos de los ítems que se tenían en la propuesta colectiva del Consejo con respecto a la Casa de la Cultura y a las redes tratando de que fueran viables dentro de lo que ya estaba establecido y de las acciones a cumplir de la Secretaría Técnica.

La Secretaría Técnica presenta y pregunta si se le hizo algún cambio a la acción de Establecer un diálogo permanente con los profesionales de planeación, sector cultura del FDL de Chapinero con el propósito de agendas y crear mecanismo de participación e incidencia en las actividades que se desarrollen en la localidad, formulación y seguimiento de proyectos entre otros.

La Consejera Miriam Redondo responde que si le hizo alguna modificación.

La Secretaría Técnica continúa haciendo lectura de las acciones, Generar una estrategia de comunicación para visibilización del CLACP de Chapinero (Perfil de Facebook, entre otros), donde se debe revisar qué estrategia, en la acción de Hacer de Chapinero un eje cultural de la Ciudad pregunta a que hace referencia y en qué tiempo se ejecutaría.


La Consejera Miriam Redondo responde que se refiere a que hay un millón de ciudadanos que son de otras localidades, pero ejercen su actividad económica en Chapinero, de ahí que se propone generar iniciativas que vinculen a esta población flotante con el sector cultura, como los festivales y redes que permitan articular las galerías con exposiciones, circuitos teatrales o de danza.

La Secretaría Técnica menciona que se es una propuesta interesante, pero se debe revisar el tiempo y especificar cómo se haría desde el Consejo.

La Consejera Miriam Redondo comenta que este tema ya había sido tratado en el Consejo, debido que a pesar de contar con la página de Facebook no hay tanta visibilidad, debido que no se paga publicidad a las piezas y no logran llegar al público que se desea, sugiere generar estrategias que permitan adquirir recursos para poder hacerlo.

La Consejera Ruth Restrepo está de acuerdo con la propuesta y comenta que sería adecuado que los festivales se difundan no solo en la localidad sino a las otras para que participen y conozcan lo que se están haciendo y de igual modo Chapinero asistir y conocer que están haciendo las otras localidades.

El Consejero Guillermo Modesto menciona que hay falencia en el tema de publicidad desde hace mucho tiempo, comenta que en el Festival Cachaco no se filtró la información y asistió pocas personas, al igual que en el Festival Hippie donde solo hubo un candidato para elegir al hombre vestido de hippie. Señala que ya no hay convencimiento por parte de los Consejeros porque a lo último contratan organizaciones que la comunidad no conoce, e inclusive las organizaciones de Chapinero ya ni se presentan porque saben que no los van a elegir. Sugiere exigirle a la Alcaldía que se apropien más de

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 5 de 13

los eventos, estableciendo normas y requerimientos a los contratantes y organizaciones que ejecutan eventos en la localidad.

El Consejero Orlando Cuervo comenta que efectivamente la comunidad no se entera de los eventos y menciona que siendo el representante de más de 1.500 músicos que laboran en la localidad, presento una base de datos al Consejo para que se aprobaran las ayudas del gobierno, pero eso no paso porque nunca se tuvo respuesta del gobierno y de ahí mucha gente no cree en las instituciones, ni en el Consejo. Pregunta si las convocatorias que el Alcalde está promoviendo, si tendrán una ayuda para el personal de la localidad o también se va a perder como ha sucedido, además de preguntar si cuenta con el apoyo del Consejo.

La Secretaría Técnica menciona que es importante definir si se va a dejar la actividad debido que la APA tiene corte diciembre 2020, sugiere proyectarla con propuesta 2021.

La Consejera Catalina Moreno manifiesta estar de acuerdo con dejar la acción para el 2021 y tomar de enseñanza del tema de la alternancia del presente año para arrancar con mejores estrategias.

La Consejera Miriam Redondo aclara que el plan de acción que se está socializando es el del 2020, porque se supone que el otro año a inicios se organice la APA para el 2021.

La Secretaría Técnica señala que es así y que por esa razón lo estableció como proyectar. La Consejera Miriam Redondo manifiesta estar de acuerdo y dejar la acción como proyectar para el 2021 una propuesta de Chapinero un Eje Cultural de la Ciudad. Continúa la lectura de la acción de Apoyar en la alimentación de la base de datos abiertos del sector y actualizar la base de datos de la SCR D, mencionando que a inicio de año se generó la estrategia de hacer un formulario en Google y pregunta a la Consejera Shamira Rodríguez cómo va el tema y pone en consideración enviar un correo masivo, como una comunicación compartida entre la Secretaría Técnica y la Presidenta del Consejo, dando un saludo, exponiendo por qué se está haciendo, copiar el enlace que inicialmente la base de datos tuvo y firmar las dos para que sea formal.

La Consejera Shamira Rodríguez comenta que el tema quedo ahí, porque se publicó el enlace y se inscribieron algunas personas, pero no fue la cantidad que se esperaba, así que se necesita mayor difusión tanto de cada uno de los sectores del Consejo como de la institucionalidad para actualizar la base de datos, con respecto a la propuesta manifiesta estar de acuerdo y la pone en consideración de los demás miembros del Consejo. La Consejera Miriam Redondo y el Consejero Guillermo Modesto manifiestan estar de acuerdo.

La Secretaría Técnica menciona que hará un correo para que vaya en el marco de la formalidad que maneja las bases de datos abiertos, para después enviar el correo y que haya respuesta al formulario que se creó y está publicado en el micrositio. Continúa con la acción de Realizar las delegaciones pertinentes en los espacios de participación y comités técnicos y de seguimiento, aclarando que aplica cuando alguno de los consejeros hace representación del Consejo en otros escenarios como Miriam Redondo en el Comité de Política de Educación Local y en otros espacios como los comités de ejecución. Realizar la actualización del documento de aportes al diagnóstico del sector cultura en la localidad de Chapinero, comenta que hay un documento de diagnóstico compartido con la Alcaldía y

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 6 de 13

es insumo de consulta, pero para hacer el ejercicio habría que revisar si hay algo que actualizar a la fecha y pregunta si lo ven pertinentes o es mejor eliminarlo.

La Consejera Miriam Redondo comenta que en las investigaciones e indagaciones que estuvo haciendo respecto a la localidad en términos de cuadros poblacionales, cobertura del sector artístico y procesos que se han desarrollado con escuelas de formación, el último documento que encontró era del 2015, de ahí pregunta si existe un más actualizado, ya que si es importante en la meta de Capacitar a 3.000 personas en las escuelas de formación conocer a qué porcentaje equivale.

La Secretaría Técnica responde que debe existir porque para la formulación del plan de desarrollo debe haber una base para determinar cuántos son los beneficiarios, sugiere solicitarle a Hosman Arias que presente la base del plan de desarrollo en la que justificaron la formulación de la meta.

El Consejero Guillermo Modesto menciona que con intervención de la Alcaldía local se ha querido hacer una base de datos de los artistas que pertenecen a la localidad de Chapinero y otra de los artistas flotantes que llegan a la Playa o Zona Rosa, pero nunca se ha podido establecer, considerando que es importante para que los futuros eventos se dirijan a artistas de la localidad, ya que ha sido una falencia desde hace varios años, el traer a artistas que no tienen que ver con la localidad.

La Secretaría Técnica señala que los consejeros están incluidos en la población y es interesante acudir a ellos para hacer la actualización de datos en el formulario que el mismo Consejo planteo, menciona que es importante que es importante hacer un intercambio de bases de datos con la Orquesta Filarmónica e IDARTES.

La Consejera Miriam Redondo comenta que cuando IDARTES en medio de la contingencia saco unos formularios para tener unas bases claras de los artistas afectados por la pandemia y muchos de los artistas que conoce enviaron datos, considera que internamente debe haber una articulación entre Filarmónica, IDARTES y SCR D, para hacer un sondeo por las direcciones que aparecen en el formulario y revisar cuántos fueron los inscritos.

La Secretaría Técnica propone plantear la acción como Actualización permanente de las bases de datos y de un plan diagnóstico.

El Consejero Orlando Cuervo comenta que cuando finalizo el mes de marzo, ya contaba con 785 artistas inscritos con su información general y el instrumento que ejecutan, lista que paso la Consejera Shamira Rodríguez para que le apoyara en la gestión con el Gobierno mediante el Decreto 475 las ayudas para ellos, contando así con un 30% de información actualizada. Señala que cada vez que toma la palabra y manifiesta sus inquietudes le dicen gracias y no se toma ninguna determinación frente al trabajo que realizo para acreditar alrededor de 1.600 músicos, reitera que lo remitieron a la Secretaria de Prosperidad quienes le dieron una respuesta individual y no colectiva, afirmando que tenía un sisben de 31% y no era posible ayudarlo, sin tener en cuenta el porcentaje del resto de personas que estaban en la base de datos, señala que tiene copia de las respuestas de la Presidencia y de la Alcaldía.

La Secretaría Técnica menciona que efectivamente el Consejero Orlando Cuervo ha sido muy reiterativo con el tema, pero no se ha sentado una posición desde el Consejo, de ahí que, le pregunta al Consejo que piensa sobre el tema y la gestión que ha realizado el consejero y le solicita a Orlando

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 7 de 13

Cuervo o Shamira Rodríguez enviarle la base de datos para articularla con la acción de actualización que se está proponiendo.

La Secretaría Técnica continúa haciendo lectura con la acción Formación de públicos gestionar desde el consejo local la creación de la Tarjeta Arte en Bogotá que se entrega a los estudiantes facilitando el acceder a la programación cultural de la localidad.

La Consejera Miriam Redondo comenta que la idea de la tarjeta es garantizar que los espacios teatrales, las galerías de arte y todos los espacios artísticos de la localidad tengan un público, inicialmente la propuesta es que los colegios públicos tengan la tarjeta y que tenga una franquicia financiada desde el gobierno, aprovechando que los estudiantes en formación siempre están dispuestos hacer parte de los escenarios para tener gocé y divertimento a través el arte. Adicionalmente considera que sería dejarlo proyectada para el otro año y garantizar que en enero se pueda hacer una reunión con el alcalde y hablar del tema.

La Secretaría Técnica pregunta si están de acuerdo con realizar esta acción, y es aprobada por los consejeros y consejeras presentes.

La Consejera Miriam Redondo aclara que la Red Cultural de Chapinero es para llegar a acuerdos con todos los espacios artísticos y se concreta en red una programación a la que puede llegar la comunidad, proyectándolo desde el Consejo y dentro de los presupuestos participativos.

La Secretaría Técnica señala que presento los lineamientos generales de la APA que se proyecta hasta 2021 y solicita a los presentes la aprobación de la agenda para poderla remitir a la SCR. Por medio del chat se hace la votación y se da por aprobada la agenda participativa anual.


El Consejero Orlando Cuervo comenta que personalmente le pidió al alcalde que le asignara al Consejo una sede en la alcaldía y pide tratar el tema como prioritario y que el Consejo pase una carta solicitando una oficina donde reunirse porque todos tienen un nombramiento oficial y deben ser parte de la comunidad de la Alcaldía.

La Consejera Ruth Restrepo señala que muchas veces el Consejero Orlando Cuervo a expuesto el tema, pero no se le da un recibido diciéndole si se va a incluir en la agenda o no, por esa razón, pide tener respeto con él y con todos, dándole un acuse de recibido. Adicionalmente, con respecto a la solicitud de la oficina considera que se debe tener una respuesta de la Secretaría Técnica y de la Presidencia, si realmente en este momento es necesario o no.

5. Aprobación cambios reglamento interno

La Secretaría Técnica por temas de tiempo propone enviar el Reglamento interno con las modificaciones propuestas al correo de cada uno de los consejeros y espera la retroalimentación para que la siguiente sesión sea aprobado.

Las y los consejeros presentes manifiestan estar de acuerdo con lo propuesto.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 8 de 13

6. Varios

A. Propuesta Elección Atípica

La Secretaría Técnica menciona que habían quedado pendiente revisar la propuesta para poderla radicar, pero no se ha logrado, de ahí que deja en consideración si el consejo decide desistir de la propuesta de elección atípica para este año.

La Consejera Shamira Rodríguez responde que trabajo con la Consejera Miriam Redondo en las observaciones que había hecho desde la Dirección de Asuntos locales y ya tienen el documento.

La Secretaría Técnica solicita el documento para remitirlo al equipo de participación de la Secretaría, porque la aprobación que tiene que hacer el Consejo ya se hizo.

La Consejera Shamira Rodríguez queda pendiente de enviarlo.

El Consejero Guillermo Modesto pide que el documento se aplase porque no todos los consejeros están enterados del proceso de elección atípica.

La Consejera Miriam Redondo sugiere que Shamira Rodríguez comparta a los correos de los consejeros y consejeras el documento en el que se ha venido trabajando los ajustes de las observaciones que hizo la Secretaría.

La Consejera Shamira Rodríguez menciona que el documento está de acuerdo a las resoluciones y normativa con la que los consejeros presentes aplicaron no hay cambio en eso, pero sin embargo va a compartir el documento.


La Secretaría Técnica comenta que se aplaza la radicación del documento hasta que sea leído por todos las y los consejeros, aclarando que en una sesión anterior se hizo la aprobación de la elección atípica, adiciona que será una convocatoria pública y que en la siguiente sesión se hará aprobación del documento.

El Consejero Orlando Cuervo pregunta si para la elección atípica hay personas que se postulan o es la Secretaría la que las selecciona.

La Secretaría Técnica reitera que es una convocatoria abierta por esa razón en el documento se debe describir el perfil y los interesados deben presentar su hoja de vida con los requisitos y el Consejo será quien seleccione a los delegados de los sectores que hacen falta.

B. Presentación Director Biblioteca Virgilio Barco.

Alejandro Flórez Director de la Biblioteca Virgilio Barco, comenta que, si bien en la localidad de Chapinero no existe una Biblioteca pública, se está haciendo presencia con dos paraderos para libros para parques, en el parque de los hippies y en el del canal del Virrey, además de la BiblioEstación de los Héroes. Informa que 21 Bibliotecas públicas están abiertas desde el 1 de septiembre, desde el mes

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 9 de 13 de mayo se hacen préstamos a domicilio y continua la programación en las redes sociales; la Biblioteca Virgilio Barco cuenta con un horario de lunes a sábado exceptuando el jueves de 10 a.m. a 8 p.m. y los domingos de 10 a.m. a 5:30 p.m., desde el 24 octubre la biblioteca realiza actividades presenciales, con promoción de lectura en la sala infantil para niños los viernes y sábados a las 3 p.m., todos los sábados hasta el 19 de diciembre a las 4 p. m. en la sala de música se abren las actividades de Cine Foro y el viernes inicia Lecturas al Parque hasta el 18 de diciembre. En el mes de octubre en Chapinero a través de la Mesa Sectorial se realizó una actividad en el barrio Juan XXIII en alianza con la Biblioteca de allí, por el momento esta pendiente revisar una actividad para el 18 de diciembre en la zona del Vejón, donde estaría presente el BiblioMovil y se esta articulando la participación de entidades del sector cultura.

La Secretaría Técnica propone que el consejo sienta una posición frente a la pregunta del Consejero Orlando Cuervo.


La Consejera Miriam Redondo considera que es importante elaborar un documento del CLACP mencionando el tema y recogiendo el hecho de que estuvo presente el Secretario de Cultura hablando de que existía el circuito artístico la Playa y en el marco de este iban a tener instancias de participación para los músicos y artistas que desarrollan su actividad económica en ese espacio, reiterando que si se aceptó la inauguración del Distrito Artístico de la Playa se deben destinar los recursos pertinentes para que la gente que opera ahí pueda tener lo que requiere, adicionalmente sugiere que los consejeros Orlando Cuervo y Guillermo Modesto que laboran allí hagan sus aportes redactando un documento borrador que sería revisado y aprobado por el Consejo y enviado a la SCR D, IDARTES y la Alcaldía.

El Consejero Orlando Cuervo manifiesta estar de acuerdo y comenta que han tenido la colaboración de un edil que propuso en el Congreso de la República que el sector cultural de Chapinero fuera un sector cultural inmaterial de Bogotá, considerando pertinente adicionar en el documento las propuestas que están en el Congreso. Reitera que enviara la base de datos y solicita a Guillermo Modesto que todas las personas que están con él hagan llegar su información, para ampliar y fortalecer la base de datos.

La Consejera Shamira Rodríguez pregunta que opinan sobre el tema de solicitar una oficina, si están de acuerdo o lo creen pertinente.

La Consejera Miriam Redondo responde que es un tema que se había tratado anteriormente, considera que se debe realizar una carta porque ya se están abriendo espacios para hacer reuniones presenciales y el Consejo también puede llegar a acuerdos, sugiriendo que el consejero Orlando Cuervo sea quien la elabore.

El Consejero Orlando Cuervo menciona que es importante hacer la carta porque anteriormente hablo con el Alcalde, pero no ocurrió nada, sugiere que la carta vaya firmada por todos las y los consejeros y que se describa que todos los consejeros han sido nombrados por resolución del Gobierno y que se requiere para continuar con su actividad una oficina que delegue la Alcaldía para atender poder atender a la comunidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 10 de 13

La Consejera Ruth Restrepo manifiesta estar de acuerdo con los dos compromisos y señala que durante el mes de noviembre se elaboren las comunicaciones y se hagan llegar a los correos para revisar, hacer las observaciones y dirigir las a las instancias correspondientes.

La Secretaría Técnica propone realizar la sesión ordinaria del mes de diciembre no a finales como es habitual sino a mediados por programaciones a nivel institucional y personal, pone en consideración realizarla el martes 15 de diciembre. Las y los consejeros manifiestan estar de acuerdo y se establece Sesión Ordinaria del mes de diciembre para el día 15 de diciembre a las 2:30 p.m.

La sesión finaliza con 10 personas a las 4:46 p.m.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100%


III. CONVOCATORIA

Se confirma sesión ordinaria para el 15 de diciembre 2020 a las 2:30 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS *(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda.*

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar base de datos a Mónica Vásquez para articularla con la acción de actualizar las bases de datos.	Orlando Cuervo o Shamira Rodríguez
Enviar el Reglamento interno con las modificaciones propuestas al correo de cada uno de los consejeros.	Mónica Vásquez
Enviar a Mónica Vásquez el documento de elección atípica para radicarlo en la SCRD.	Shamira Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 11 de 13

Enviar borrador de la carta en relación a las solicitudes de ayudas para los músicos de la Playa	Orlando Cuervo y Guillermo Modesto
--	------------------------------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos durante la sesión	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Chapinero la presente acta se firma por:

Firma en Acta Original.

Shamira Rodríguez
 Coordinador / Presidenta
 CLACP Chapinero

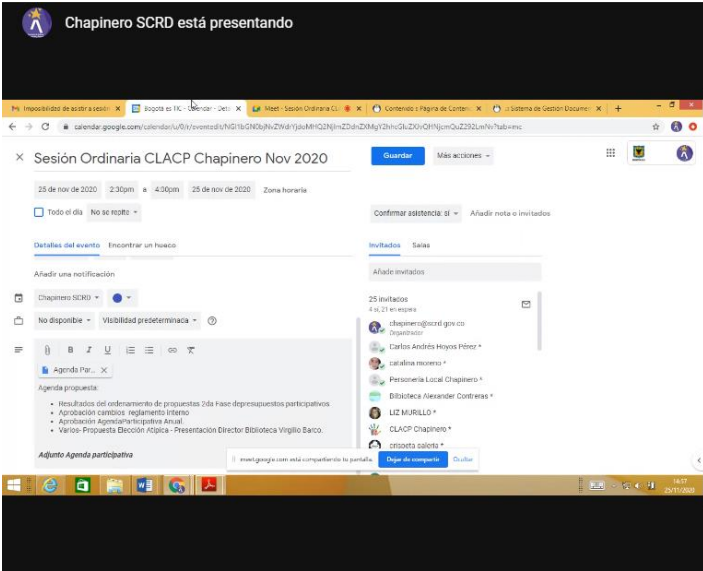
Mónica Vásquez
 Secretaría Técnica - SCRD

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Mónica Vásquez Profesional Enlace- Dirección de Asuntos Locales y Participación

Anexo 1. Registro fotográfico

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 12 de 13



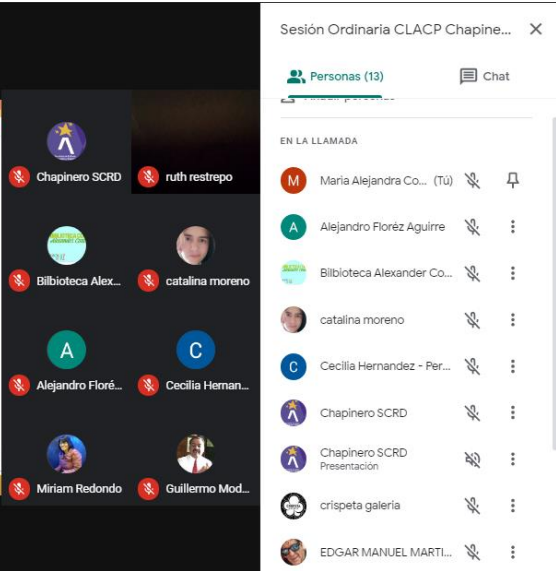
Sesión Ordinaria CLACP Chapinero Nov 2020

25 de nov de 2020, 2:30pm - 4:30pm

Confirmar asistencia al evento

Invitados (25):

- chapierno@scrd.gov.co
- Carlos Andrés Hoyos Pérez
- catalina moreno
- Personería Local Chapinero
- Biblioteca Alexander Contreras
- LEZ MURILLO
- CLACP Chapinero
- crispeta galería

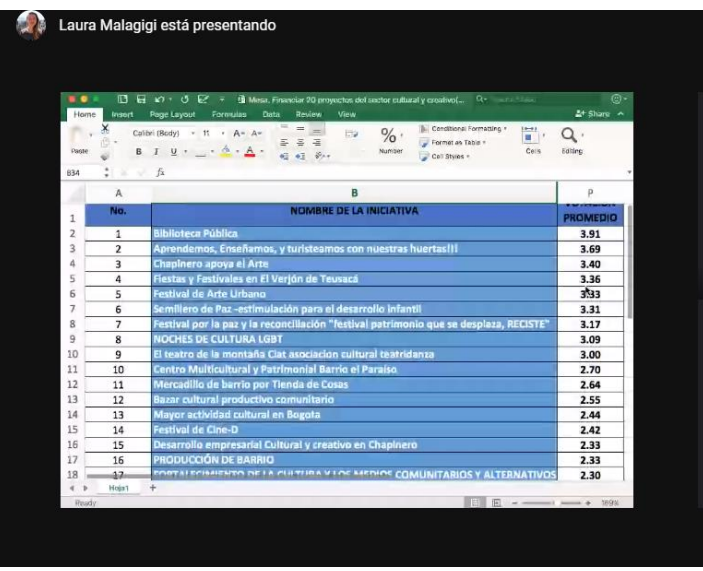


Sesión Ordinaria CLACP Chapinero...

Personas (13)

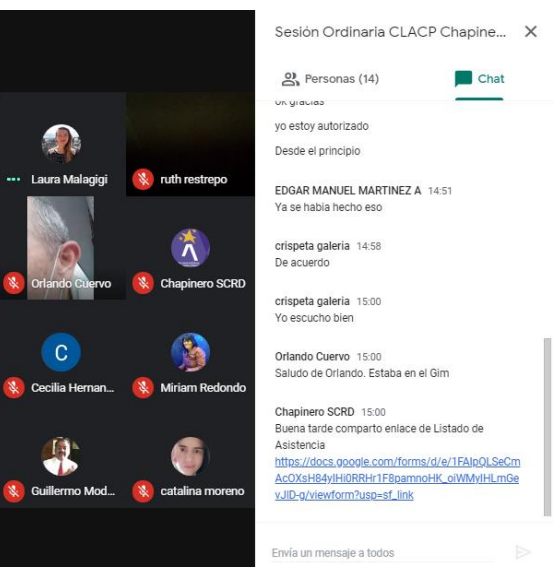
EN LA LLAMADA:

- María Alejandra Co... (TU)
- Alejandro Floréz Aguirre
- Biblioteca Alexander Co...
- catalina moreno
- Cecilia Hernandez - Per...
- Chapinero SCRD
- Chapinero SCRD Presentación
- crispeta galería
- EDGAR MANUEL MARTI...



Financiar 70 proyectos del sector cultural y creativo...

No.	NOMBRE DE LA INICIATIVA	PROMEDIO
1	Biblioteca Pública	3.91
2	Aprendemos, Enseñamos, y turistamos con nuestras huertas!!!	3.69
3	Chapinero apoya el Arte	3.40
4	Fiestas y Festivales en El Verjón de Teusaqué	3.36
5	Festival de Arte Urbano	3.33
6	Semillero de Paz -estimulación para el desarrollo infantil	3.31
7	Festival por la paz y la reconciliación "festival patrimonio que se desplaza, RECISTE"	3.17
8	NOCHES DE CULTURA LGBT	3.09
9	El teatro de la montaña Clat asociación cultural teatralista	3.00
10	Centro Multicultural y Patrimonial Barrio el Paraíso	2.70
11	Mercadillo de barrio por Tienda de Cosas	2.64
13	Bazar cultural productivo comunitario	2.55
14	Mayor actividad cultural en Bogotá	2.44
14	Festival de Cine-D	2.42
16	Desarrollo empresarial cultural y creativo en Chapinero	2.33
17	PRODUCCIÓN DE BARRIO	2.33
18	RECONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA Y LOS BARRIOS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVOS	2.30



Sesión Ordinaria CLACP Chapinero...

Personas (14)

un invitado

yo estoy autorizado desde el principio

EDGAR MANUEL MARTINEZ A 14:51
Ya se había hecho eso

crispeta galería 14:58
De acuerdo

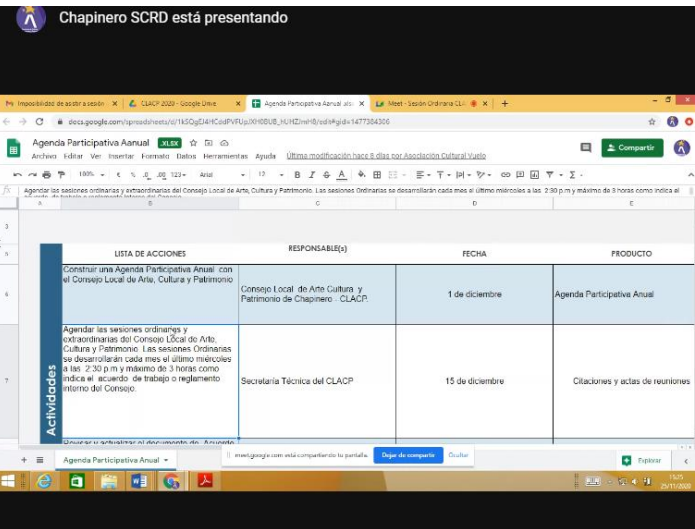
crispeta galería 15:00
Yo escucho bien

Orlando Cuervo 15:00
Saludo de Orlando. Estaba en el Gim

Chapinero SCRD 15:00
Buena tarde comparto enlace de Listado de Asistencia
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCmACOXsH8jYIH0RRH1F8qamhK_oWwMvHLMGeYjID-q/viewform?usp=sf_link

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No .10– Fecha 25/11/2020 / 13 de 13



LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE(S)	FECHA	PRODUCTO
Constituir una Agenda Participativa Anual con el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio	Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero - CLACP	1 de diciembre	Agenda Participativa Anual
Agendar las sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Las sesiones Ordinarias se desarrollarán cada mes el último miércoles a las 2:30 pm y máximo de 3 horas como indica el acuerdo de recordo de trabajo o reglamento interno del Consejo.	Secretaría Técnica del CLACP	15 de diciembre	Citaciones y actas de reuniones

Sesión Ordinaria CLACP Chapine... X

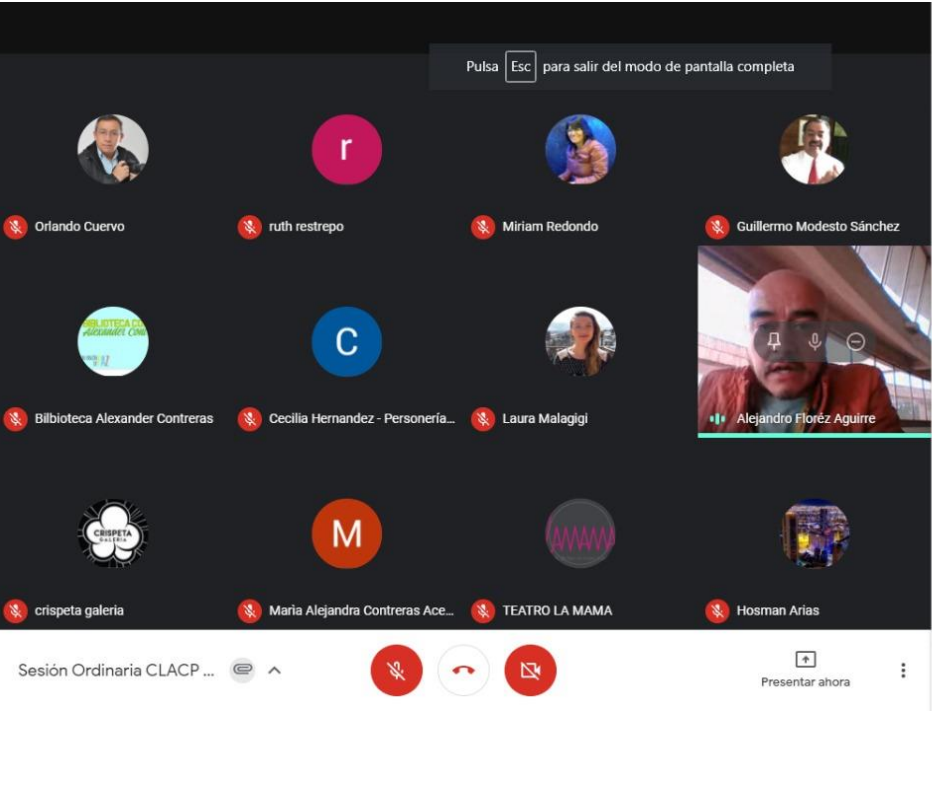
Personas (16) Chat

Chapinero SCRD 15:21 Buena tarde comparto enlace de Listado de Asistencia https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCmAcOXsHB4yHjORRHr1F8pamnoHK_ojWmVjHLmGe_vJID-q/viewform?usp=sf_link

Orlando Cuervo 15:22 Formulario lleno, registrado

Orlando Cuervo 15:24 Pregunta sobre las Convocatorias para los artistas. Hay respaldo del Consejo o tampoco nos tomaran en cuenta

Biblioteca Alexander Contreras 15:25 Buena tarde comparto enlace de Listado de Asistencia https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCmAcOXsHB4yHjORRHr1F8pamnoHK_ojWmVjHLmGe_vJID-q/viewform?usp=sf_link



Pulsa **Esc** para salir del modo de pantalla completa

Orlando Cuervo, ruth restrepo, Miriam Redondo, Guillermo Modesto Sánchez, Biblioteca Alexander Contreras, Cecilia Hernandez - Personería..., Laura Malagigi, crispetta galeria, María Alejandra Contreras Ace..., TEATRO LA MAMA, Hosman Arias

Sesión Ordinaria CLACP ... Presentar ahora

Sesión Ordinaria CLACP Chapine... X

Personas (13) Chat

Orlando Cuervo 16:05 Proyección Aprobando

catalina moreno 16:05 Apruebo agenda.

Orlando Cuervo 16:07 Yo he aprobado las actas pero en Ninguna aparecen mis temas

Camilo Medina 16:08 Apruebo.

Miriam Redondo 16:08 Por mi parte queda aprobada

Hosman Arias 16:09 Aprobado

Miriam Redondo 16:09 Estoy de acuerdo con lo que plantea Orlando. Y pido la palabra respecto a el tema de Orlando.

crispetta galeria 16:11 Apruebo agenda

Envía un mensaje a todos