


| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 09
Sesión Extraordinaria


Fecha: jueves 06 de Octubre de 2022

Hora: 6:30 pm a 7:45 pm

Enlace: <http://meet.google.com/scw-ffsm-efk>

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Representante sector Cultura Festiva | Representante CLACP Usme | Martha Rocío Moreno Méndez |
| Delegado de Patrimonio | Delegado otras instancias | Amaury Rodríguez |
| Delegado Conflicto Armado | Representante CLACP Usme | Anderssen Morales Fierro |
| Representante de Circo | Representante CLACP Usme | Jorge Enrique López |
| Representante sector Arte Dramático | Representante CLACP Usme | Diego Armando Balcarcel Bastidas |
| Delegado de Cabildos Indígenas existentes en la localidad | Delegado otras instancias | María Derlis Juanias |
| Representante de LGBTI | Representante CLACP Usme | Holanda Jiménez |
| Delegado del Consejo Local de Discapacidad | Representante CLACP Usme | Blanca Piedad Niño |
| Consejo Local de Comunidades Negras | Delegado CLACP Usme | Narcisa Banquera Filoteo |
| Representante de artesanos | Representante CLACP Usme | Blanca Lilia Peña |
| Representante sector Hip-hop | Representante CLACP Usme | Anderson López |
| Representante de Emprendimiento Cultural | Representante CLACP Usme | Orlando Lázaro Hernández Luis |
| Delegado de Juventud | Representante CLACP Usme | Leonel Guerrero |
| Representante sector Sabios y Sabias | Delegado Otras Instancias | Olga Gómez |
| Administración | SCRD STL | Andrés Guluma |
| Alcaldía local | Delegado equipo de Participación | Daniel Torres |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión: 01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 2 de 7

| | | |
|----------------|-------------------------|-------------|
| Administración | Delegado Mesa Sectorial | Lorena Lugo |
|----------------|-------------------------|-------------|

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| Representante sector Asuntos Locales | Representante CLACP Usme | John Eduardo Castiblanco |
| Representante sector Artes Plásticas | Representante CLACP Usme | José Manuel Granados |
| Representante sector Gestores Culturales | Representante CLACP Usme | Orlando Moreno |
| Infraestructura Cultural | Representante CLACP Usme | Germán Roza Prieto |
| Representante sector Música | Representante CLACP Usme | Diego Andrés Martínez |
| Representante sector de Danza | Representante CLACP Usme | John Fredy Rojas Forero |
| Representante de Artes Audio-visuales | Representante CLACP Usme | Jaime Arango |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| Representante de Mujeres | Representante CLACP Usme | María Catalina Alarcón |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| | |

No de Consejeros Activos: 25

No de Consejeros Asistentes: 17

No de Consejeros Ausentes: 7


No de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 0

Porcentaje de Asistencia 68%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Aprobación, Orden del Día

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión: 01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 3 de 7

2. Verificación de Quórum
3. Aprobación acta de Agosto
4. Aplicación Artículo 62 a Consejeros y Delegados que presentan más de tres inasistencias
5. Certificación agentes culturales, artísticos
6. Seguimiento a las Comisiones de trabajo; Comisión Casa de la cultura y Comisión Hoja de Ruta Festivales y Eventos
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación Orden del Día

Antes de dar inicio al encuentro, se solicita el permiso a los participantes para realizar la grabación de la sesión con el ánimo de que este insumo apoye el proceso de gestión documental. El Secretario Técnico Andrés Guluma de la SCR D dio a conocer el orden del día, sin ninguna observación al respecto y se da por aprobada la agenda a desarrollar durante la sesión.

2. Verificación de Quórum

El secretario técnico Andrés Guluma da la bienvenida al consejo, y posteriormente toma la asistencia a la sesión con el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en este sentido, se encontraban en la reunión (14) catorce consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (7) siete ausentes y (1) uno con justificación.

3. Aprobación acta del mes de Agosto

El **secretario técnico Andrés Guluma**, refiere que el acta de la sesión N°7 correspondiente a la sesión celebrada el 8 de agosto fue remitida a los correos de los integrantes del consejo previamente, ante lo cual, expone que no se recibieron observaciones sobre el contenido, es conveniente mencionar que en la sesión del 16 de septiembre no se logró tener la aprobación, ya que la sesión fue informativa. Posteriormente se solicita la aprobación del acta; por ello se pregunta a los asistentes y estos a su vez otorgan la aprobación de esta.

4. Aplicación Artículo 62 a Consejeros y Delegados

El **secretario técnico Andrés Guluma**, expuso que, en las sesiones del 13 de julio, 27 de julio, y el 16 de septiembre han sido sesiones informativas por falta de quórum, según el reglamento interno se debe contar con el 50% como mínimo para tener poder de decisión, ante ello, y de acuerdo con la última sesión se reitera que según el Artículo 62 del Decreto 480 de 2018. *“El periodo de los representantes elegidos a los Consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio será de cuatro (4) años contados a partir de su instalación. En caso de que una organización a una persona natural pierda su espacio en el consejo respectivo por cualquier causal definida en los reglamentos internos y **falte a tres sesiones sin justificación**, será reemplazado por el siguiente en número de votos del mismo sector. De no ser posible el reemplazo por este mecanismo, el consejo respectivo propondrá el mecanismo de elección atípica establecida en el Artículo 9 del presente Decreto”*

De acuerdo con lo anterior, se envió correo el 26 de septiembre con la notificación para presentar justificación a las inasistencias y exponer si deseaban continuar formando parte del CLACP a los siguientes consejeros, relacionando la cantidad de inasistencias con corte a la fecha en mención:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01


ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 4 de 7

| | Sesión 1 | Sesión 2 | Sesión 3 | Sesión 4 | Sesión 5 | Sesión 6 | Sesión 7 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. María Derlis Juanias Delegada Pueblos Indígenas con cinco (5) inasistencias. | 22/02/2022 Sesión Ordinaria Presencial | 25/4/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 6/6/2022 Sesión Extraordinaria Presencial | 23/6/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 8/8/2022 Sesión Ordinaria Virtual | | |
| 2. John Eduardo Castiblanco Representante Asuntos Locales con siete (7) inasistencias. | 22/02/2022 Sesión Ordinaria Presencial | 25/4/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 6/6/2022 Sesión Extraordinaria Presencial | 23/6/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 8/8/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 22/9/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 6/10/2022 Sesión Extraordinaria Virtual |
| 3. Jaime Fernando Arango López Representante Audiovisuales con seis (6) inasistencias. | 6/6/2022 Sesión Extraordinaria Presencial | 23/6/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 5/7/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 8/8/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 22/9/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 6/10/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | |
| 4. John Fredy Rojas Forero Representante Danza con seis (6) inasistencias. | 6/6/2022 Sesión Extraordinaria Presencial | 23/6/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 5/7/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 8/8/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 22/9/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 6/10/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | |
| Diego Andrés Martínez López Representante Música con siete (7) inasistencias. | 22/02/2022 Sesión Ordinaria Presencial | 25/4/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 6/6/2022 Sesión Extraordinaria Presencial | 23/6/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 5/7/2022 Sesión Ordinaria Virtual | 22/9/2022 Sesión Extraordinaria Virtual | 6/10/2022 Sesión Extraordinaria Virtual |

En este orden de ideas, no se recibió respuesta de manera escrita como respuesta al correo por los representantes y delegados, sin embargo, la Señora **María Derlis Juanias Delegada Pueblos Indígenas**, se presentó a la sesión celebrada el 6 de octubre y expuso las razones por las cuales no ha podido asistir de manera continua a las sesiones, entre ellas, refiriendo el cruce de agendas como una de las causas más recurrentes, manifiesta el deseo de continuar en el consejo y se compromete a escalar una solicitud con el gobernador indígena, para que en caso que ella no pueda asistir, se pueda nombrar

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 5 de 7 un delegación suplente para no perder la información que se socialicé en el CLACP. En este sentido, desde la secretaría técnica de la instancia se somete a votación del consejo para la aplicación del artículo 62 con la siguiente pregunta:

¿Está de acuerdo que sea aplicado el artículo 62 a los siguientes representantes y delegados?

- **María Derlis Juanias** Delegada Cabildos Indígenas; (0) Cero votos a favor, quince (15) en contra.
- **John Eduardo Castiblanco** Representante Asuntos Locales; quince (15) votos a favor (0) Cero en contra.
- **Jaime Fernando Arango López** Representante Audiovisuales; quince (15) votos a favor (0) Cero en contra.
- **John Fredy Rojas Forero**, Representante Danza; quince (15) votos a favor (0) Cero en contra.
- **Diego Andrés Martínez López** Representante Música; quince (15) votos a favor (0) Cero en contra.

Los consejeros proceden con la votación para avalar la aplicación del artículo 62. Con el porcentaje de asistentes en la sesión del 68% de la sesión celebrada el 6 de octubre, se aprueba la aplicación del artículo 62.

La **presidenta del CLACP Martha Moreno**, manifiesta la importancia de continuar con la hoja de ruta de las sesiones venideras para avanzar en los objetivos propuestos por la instancia.

5. Certificación agentes culturales, artísticos


La **presidenta del CLACP Martha Moreno**, expone la necesidad e importancia de lograr como instancia, certificar a los agentes culturales de la localidad, y de esta manera contribuir al fortalecimiento.

El **consejero Enrique López**, expone que se debe tener un propósito para esta certificación y cuidado para que esta propuesta no desvirtúe la certificación. Ante esto, argumenta que si bien la intención es buena.

El consejero **Amaury Rodríguez**, en su intervención refrenda que no se debe certificar a los agentes culturales pesé, ya que, sería abrir la posibilidad para que aquellos que no son agentes puedan acceder a esta opción y con ello, afectar el trabajo de los agentes, colectivos y/o agrupaciones que cuentan con trayectoria estén a la par en términos de experiencia con los nuevos o peor aún, ni siquiera sean del sector.

La secretaría técnica representada por **Andrés Guluma**, propone que cada consejero puede exponer a los agentes de su sector que consideren que cumpla con los criterios, y de esta manera, se estaría garantizando que estas certificaciones estén avaladas por consenso por la instancia. Adicionalmente, se aclara que a los agentes culturales del territorio los puede certificar el CLACP, sin embargo, a los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio esta certificación se hace mediante el sistema distrital de participación, por cuenta de la Secretaría de Cultura, recreación y Deporte.

La **presidenta del CLACP Martha Moreno**, refiere que el tema fue abordado en sesiones anteriores bajo la presidencia del Consejero Orlando Moreno, y que va a indagar con él, sobre el soporte de la sesión en la que se abordó esta propuesta para que sirva como insumo y punto de partida para desarrollar la agenda.

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 6 de 7

6. Creación de dos Comisiones de trabajo; Comisión Casa de la cultura y Comisión Hoja de Ruta Festivales y Eventos.

El **secretario técnico Andrés Guluma**, compartió un formulario con el fin de que se dé a conocer en cuál de las dos comisiones desean conformar y de esta manera desarrollar las comisiones de trabajo de acuerdo con las siguientes líneas; comisión de casa de la cultura y la segunda comisión es hoja de ruta festivales y eventos. Al respecto, se presenta la siguiente composición según el interés de los consejeros:

De esta manera, se propone empezar las líneas de trabajo en la siguiente sesión presencial, con la modificación del quórum.

| Dirección de correo electrónico | Nombre del Consejero/a | Seleccione la comisión en la que quiere participar |
|---------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| leonelguerrerov@gmail.com | Juan Francisco Leonel Guerrero Valbuena | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| mariacalarconden@gmail.com | María Catalina Alarcón de Nieto | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| cmlbdusme@gmail.com | Holanda Jimenez Montoya | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| blancaliliapenadaza@gmail.com | Blanca Lilia Peña Daza | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| quikenew18@hotmail.com | jorge enrique lopez | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| fmsxxi@hotmail.com | MARTHA ROCIO MORENO MENDEZ | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| diego08483@gmail.com | Diego Martínez | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Casa de Cultura |
| rapusme@gmail.com | Anderson López Artunduaga | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Eventos de Circulación |
| amoralesf@unal.edu.co | Anderssen David Morales Fierro | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Eventos de Circulación |
| fmsxxi@hotmail.com | MARTHA ROCIO MORENO | Comisión de trabajo Hoja de Ruta Eventos de Circulación |


Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria mes de noviembre

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 5 | Revisar la sesión en la que se abordó la temática de la certificación y de esta manera acudir a las reflexiones abordadas. | Martha Moreno | Octubre |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 06/09/2022 |

Acta No. 09 – Fecha 06 de octubre de 2022 / 7 de 7

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| 6 | Refrendar la invitación para la conformación de las comisiones de trabajo en la agenda provista por el CLACP | Andrés Guluma | Octubre |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Elaboración acta sesión extraordinaria Octubre | Andrés Guluma |
| Envío acta sesión extraordinaria al CLACP para aprobación | Secretario técnico Andrés Guluma |
| Diligenciar formulario comisiones de trabajo | CLACP |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Martha Moreno
 Presidenta CLACP USME
 Representante sector Cultura Festiva

Andrés Guluma
 Secretario Técnico de CLACP
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
 Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD
 Proyectó: Andrés Guluma – SCR D