	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 1 de

Consejo de Cultura de Grupos Étnicos

Acta N° 1 Sesión Ordinaria

FECHA: 09/09/2021

HORA: 12:00 m - 3:00 p.m.


LUGAR: Fundación Gilberto Alzate Avendaño

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejero comunidades negras, afrodescendientes y palenqueras	Fundación Artística Afrocolombiana Yambambó	Walter Nilson Atehortúa
Consejera comunidades negras, afrodescendientes y palenqueras	CORGEMP	Eliana Vásquez
Consejera pueblo raizal	ORFA	Lineth Archbold
Consejero comunidades indígenas	Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá	Luis Alfonso Tuntaquimba
Administración	SCRD	Alejandro Franco
Administración	IDARTES	Carmensusana Tapia
Administración	IDPC	Edna Gisel Riveros
Administración	OFB	Jorge Hernando Cáceres Cruz
Administración	CANAL CAPITAL	David Castiblanco
Administración	IDRD	John Fredy Molano
Administración	FUGA	Marcela Aguilar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	José Quinche
IDRD	María Fernanda Rojas
Consejera pueblo gitano - Prorrom	Ana Dalila Gómez
SCRD	Ismael Ortiz
SCRD	Sara Ariza
SCRD	Camilo Cáceres

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMOVIMOS SU BUEN VIVIR	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 2 de

SCRD	Sindy Martínez
SCRD	Adolfo Barbosa
SCRD	Olga Marcela Cruz Montalvo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del pueblo raizal		Maura Watson Fox
Representante de las comunidades indígenas distritales		William Armando Albancando Tuntaquimba
Representante del pueblo gitano o Rrom de la Kumpania de Bogotá		Jeimy Salinas
Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación para los pueblos Indígenas en Bogotá		Angela Chiguasuque
Delegado/a del Consejo Distrital de Comunidades Negras, Afrodescendientes, y Palenqueras		Isabel Córdoba
Delegado/a de la Instancia Consultiva del Pueblo Gitano o Rrom		Sandro Cristo


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): **17**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): **11**

Porcentaje % de Asistencia: 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación de asistentes
4. Perspectivas e iniciativas para el desarrollo del CCGE en lo restante del año y con miras al 2022
5. Revisión de delegaciones a otras instancias
6. Proposiciones y varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMOVIMOS SU BUEN VIVIR	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 3 de

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

El presidente del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos, Walter Nilson Atehortúa, da la bienvenida a los asistentes. Se hace la verificación del quórum, se toma la decisión de realizar esta sesión con los consejeros presentes y con dos consejeras conectadas virtualmente.

2. Aprobación del orden del día

El presidente del Consejo, Walter Nilson Atehortúa, da lectura al orden del día y se aprueba.

3. Presentación de asistentes

Los y las asistentes se presentan, indicando su nombre completo y adscripción institucional u organizativa. El presidente del consejo señala la importancia de mantener una comunicación fluida entre los funcionarios que se retiran de sus cargos y quienes llegan en su reemplazo, con el fin de dar continuidad a los procesos que se adelantan en este espacio.


4. Perspectivas e iniciativas para el desarrollo del CCGE en lo restante del año y con miras al 2022

José Quinche, invitado de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte hace una presentación de la conformación del Consejo y del desarrollo de las concertaciones de acciones afirmativas en el año 2020. El Consejo ve interrumpidas sus sesiones en el contexto de las reuniones y compromisos requeridos para atender las concertaciones del artículo 66.

El presidente del Consejo señala que siempre estuvo disponible, así como otros consejeros para reunirse. Y propone que asistan los entes de control a las reuniones para garantizar el cumplimiento de los derechos de los consejeros elegidos.


José Quinche señala que el interés es seguir fortaleciendo el Consejo, atendiendo a varias intenciones: mantener la incidencia a través de delegaciones a otros espacios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, seguir proponiendo y haciendo presencia con iniciativas en todas las instancias sectoriales y distritales, dejar unos objetivos claros para que el nuevo consejo que será elegido el próximo año no empiece de cero y se consideren los avances obtenidos.

Walter Nilson Atehortúa señala la importancia de que los referentes étnicos de las entidades brinden un buen acompañamiento a las comunidades. A través del chat, Ana Dalila Gómez señala que el pueblo Rrom no tiene referentes en el sector. Al respecto, José Quinche aclara que los cargos del equipo poblacional en la SCR D se surtieron el año pasado por concurso público; adicionalmente es necesario tener en cuenta que los profesionales de este equipo no solamente tienen a su cargo el tema étnico sino todo el enfoque diferencial poblacional, que incluye otras poblaciones. Carmensusana Tapia aclara que en IDARTES el enfoque está puesto en la participación y en el enfoque transversal de los grupos sociales y poblacionales y que esto explica la presencia del profesional referente, así como los procesos de contratación de Nidos y Crea directamente con los profesionales de los pueblos.

 ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C. PROGRESO AL SERVIDOR PÚBLICO TRANSPARENCIA Y VEREDAS	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 4 de

David Camilo Castiblanco (Canal Capital) resalta el proceso de maduración de las entidades en relación con la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROMOVAMOS SU BUENA VIVENCIA	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 5 de transversalización del enfoque diferencial en su misionalidad, y señala la importancia que tiene para Canal Capital la perspectiva de la comunicación con enfoque étnico y la búsqueda de los proyectos estratégicos para gestionar recursos que permitan atender a los compromisos. En ese sentido, Walter Nilson propone construir un cronograma de concertación entre las entidades y los grupos étnicos. José Quinche aclara que las acciones concertadas tienen una perspectiva de cuatrienio, no se concertarán nuevas acciones, y lo que hay que hacer como Consejo es buscar la incidencia y acompañar en su implementación para el próximo año, incluyendo en esto a los consejeros que no hacen parte de las instancias distritales de concertación (consultivas). John Fredy Molano (IDRD) enfatiza en la importancia de que el Consejo haga seguimiento a la implementación de las acciones concertadas y que sea el espacio para poner en resolver las dificultades que se estén presentando. Carmensusana propone que en el espacio de este Consejo también se abra espacio al tema de las concertaciones en las localidades (Es Cultura Local)

Alejandro Franco (SCRD) menciona la importancia de estos espacios locales de presupuestos participativos y convocatorias para generar opciones de financiación de iniciativas propias de los grupos étnicos en los ámbitos locales. Adicionalmente, menciona que este año se hará un piloto de incubadora de proyectos de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio, se espera que luego se pueda extender a otros espacios del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.


Camilo Cáceres (SCRD) propone que este tema, junto con la presentación de las iniciativas que están en marcha en presupuestos participativos y las que se van a ejecutar en 2022, así como las becas poblacionales del sector, sean incluidos en el marco de la Agenda Participativa Anual del Consejo.

Ismael Ortiz (SCRD) también propone que se cite a la Subdirección de Asuntos Étnicos para revisar el alcance de la concertación, que se aproveche también el espacio para revisar las perspectivas y el estado de las acciones de enfoque étnico en cada entidad del sector, así como los temas de Fomento y elecciones de representantes. Debe entonces convocarse a Secretaría de Gobierno y al IDPAC para revisar por qué los delegados de los consultivos no asisten al Consejo. Se propone incluir todo esto en la APA de este año e incluso del 2022.

José Quinche anota que los temas de Fomento (becas) que tienen que ver con el enfoque étnicos ya están concertados en los PIAA y el seguimiento le corresponde a los entes de control y a la SAE, sin embargo, se pueden abordar en el Consejo. Propone que, en cambio, se trabajen los temas que no tienen el enfoque étnico (por ejemplo el tema de Es Cultura Local) y los nuevos procesos que no dependen del Art. 66. También menciona las dificultades que han tenido para lograr que la SAE se reúna con el sector, especialmente a nivel directivo.

John Freddy Molano (IDRD) enfatiza en las dificultades generadas por la ausencia de reglamentación completa del artículo 66 que ha entorpecido la apropiación presupuestal por parte de las entidades, quienes están debiendo sacar sus recursos de otros programas para atender los compromisos de concertación.

Marcela Aguilar (FUGA) menciona algunas dificultades que han tenido en la implementación de las acciones por dificultades de los integrantes de agrupaciones por la falta de reglamentación del artículo 66 y por las restricciones presupuestales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. PROTECTORADO GENERAL DE LA CIUDAD	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 6 de

Ana Dalila retoma el tema de los referentes étnicos y llama la atención sobre la necesidad de que cada entidad asuma la responsabilidad en la implementación. Lineth Archbold señala que para ella es importante que cada grupo tenga una participación en las acciones indistintamente de la cantidad de organizaciones que hacen presencia en el Distrito, esto para garantizar que puedan tener visibilidad en la ciudad y al interior de los mismos pueblos étnicos, por eso deben tener sus propias políticas públicas y sus propias mesas de interlocución. Solicita que en los programas piloto de participación local para presupuestos participativos se tengan en cuenta a los miembros de los grupos étnicos.

5. Revisión de delegaciones a otras instancias

Consejo Distrital de Patrimonio Cultural: estaba delegado Luis Alfonso Tuntaquimba, la secretaría técnica nos solicita un cambio de delegación por aplicación del artículo 62. Se propone a Walter Nilson Atehortúa de forma provisional.

Consejo Distrital de las Artes: estaba delegada Maura Watson, la secretaría técnica nos solicita un cambio de delegación por aplicación del artículo 62. Se propone a Eliana Vásquez y ella acepta con la condición de que le avisen con antelación si será presencial, se le aclara que será virtual. Carmensusana Tapia hará el enlace para empalme.

Consejo de Cultura Poblacional: estaba delegada Maura Watson y hay una vacante que será ofrecida a los Consejeros que no están presentes (Ángela Chiguasuque y Ana Dalila Gómez).

6. Propositiones y varios

Se propone tener una reunión cada mes en lo que queda del año, con la Agenda Participativa Anual para abordar cada tema. Olga Marcela Cruz hace una propuesta de la agenda en concertación con el presidente Walter Nilson. Las sesiones serían virtuales.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión para el mes de octubre, en una fecha a acordar con el presidente del Consejo. También habrá sesiones en noviembre y diciembre.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Perspectivas e iniciativas para el	Incluir en la Agenda Participativa los temas:	Varios	SI


 ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C. PROMOVIMOS SU CALIDAD DE VIVIR	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 7 de

desarrollo del CCGE en lo restante del año y con miras al 2022	Fomento, elecciones del 2022, procesos participativos locales y seguimiento a concertaciones.		
5. Revisión de delegaciones a otras instancias	Se revisan y reformulan las delegaciones	Secretaría técnica y equipo de participación	SI
6. Proposiciones y varios	Tener una reunión cada mes en lo que queda del año, con la Agenda Participativa Anual para abordar cada tema. Las sesiones serían virtuales.	Presidente y secretaria técnica	SI
4. Perspectivas e iniciativas para el desarrollo del CCGE en lo restante del año y con miras al 2022	Revisar las delegaciones que no asistieron	Presidente, Jose Quinche y secretaria técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Preparar acta y Agenda Participativa Anual para revisión de los consejeros y aprobación	Secretaría técnica y Presidente
Citar a las próximas sesiones	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAJOR DE BOGOTÁ D.C. PROGRESO AL SERVIDOR PRINCIPIOS Y VALORES	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 01 – Fecha 9 de septiembre de 2021 8 de

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos la presente acta es firmada por:

Walter Nilson Atehortúa
Coordinador / Presidente

Olga Marcela Cruz Montalvo
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.

Proyecto: Olga Marcela Cruz Montalvo

Aprobó: Walter Nilson Atehortúa y Olga Marcela Cruz Montalvo