

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 04– Fecha 5 de mayo / 1 de 5

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°4 Sesión Ordinaria**

FECHA: 5 de mayo de 2018
HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.
LUGAR: CRL Parque Ciudad Montes

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Marco Tulio Cuevas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Presidente del CLACP
Lina Triviño	Gestora territorial Bogotá	IDRD
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Mauricio Avellaneda	Junta de Acción Local	Edil
Uriel Ordoñez	Director Biblioteca Pública	BIBLORED
Paola Méndez	Gestora territorial Bogotá	IDRD

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 04– Fecha 5 de mayo / 2 de 5

Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Artesanos
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
Daniela Medina	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero Casas de la Cultura
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 10

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 6

Porcentaje % de Asistencia 60%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de quórum
3. Seguimiento a los proyectos de cultura del FDL.
4. Presentación del Plan de Estudios del semillero
5. Revisión de las inscripciones realizadas hasta el momento.
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida

Liza Pulecio, enlace territorial SCRD-UPN, da la bienvenida a los asistentes a la sesión del mes de mayo.

2. Verificación de quórum

Liza Pulecio hace la respectiva verificación de quórum. De otro lado, hace lectura del acta de abril, la cual es aprobada por el Consejo.

3. Seguimiento a los proyectos de cultura del FDL.

Liza Pulecio comunica que la representante de la alcaldía local, Esther Suárez, solicitó aplazar este punto para la próxima sesión, pues no le fue posible asistir el día de hoy.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 04– Fecha 5 de mayo / 3 de 5

Ahora bien, Liza comenta sobre su trabajo con la planeación. Con respecto al tema del Centro Orquestal la propuesta de la alcaldesa es que para este año se haga un contrato interadministrativo, ya no con Batuta sino con la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) como funciona en otras localidades.

En ese sentido, Evangelina Laverde, consejera de artes plásticas, señala que asistió a la rendición de cuentas de Batuta y contempló irregularidades como, por ejemplo, que los instrumentos usados pertenecían a los estudiantes y no eran los otorgados por la alcaldía. En efecto, el CLACP determina invitar para la próxima sesión a Batuta, pues la misión como Consejo es velar por los intereses culturales de la localidad, señala Marco Tulio Cuevas, presidente del CLACP. Además, considera que su publicidad es escasa en Puente Aranda. Como puntos a tratar con Batuta, indica el Consejo, son: instrumentos de la alcaldía (inventario e higiene) y la cobertura poblacional.

Con relación a las Conmemoraciones, expresa Liza, que se dividieron en dos (2) proyectos para agilizar la gestión. El primero es la Celebración del Día de la Persona Mayor y la Celebración de la Familia (la idea es hacer feria de servicios Afrocolombianos y Rom, pero aún no se ha aprobado por inconformidad de las poblaciones mencionadas) Ahora bien, los proyectos que siguen para formulación son: Conmemoración Día de la No Violencia contra la Mujer, Conmemoración de los Derechos de la Persona en situación de Discapacidad y el Día del Niño.

De otro lado, Marco Tulio Cuevas, solicita hacer seguimiento sobre el pendón requerido para representar al Consejo en las actividades de la localidad.

4. Presentación del Plan de Estudios del semillero

Liza Pulecio hace presentación del Plan de Estudios del semillero recopilado en la sesión pasada, la cual se anexa al acta. Liza menciona que es una propuesta modificable.

Para el segundo módulo Liza comenta que, para el 15 de mayo, en la sesión de la CLIP (en la alcaldía loca, tercer piso), se tendrá la exposición por parte del Consejo sobre su gestión. En ese sentido, hace dos (2) propuestas, teniendo en cuenta que estará en la localidad hasta el día 04 de junio por temas de contratación. La primera es que se solicite durante la sesión –una vez más- a IDPAC tener el espacio de formación para los consejeros. En ese sentido, solicita a Horacio Altamar, invitado del Consejo Local de Discapacidad, elaborar una carta como petición al IDPAC. Ahora bien, como segunda propuesta señala que se retome el tema en el mes de julio cuando ya se tenga nuevamente un enlace territorial, pero esto implica que se acorten los plazos porque para el mes de septiembre se debe tener terminado ese ciclo.

Para lo anterior el CLACP decide tomar la segunda propuesta. En efecto, Maribel Flórez, consejera de artes plásticas, sugiere iniciar a finales de julio. Además, se delega a Evangelina Laverde para hacer la exposición en la CLIP

5. Revisión de las inscripciones realizadas hasta el momento.

Liza Pulecio comenta que, en el correo del Consejo *puentearandacultura@gmail.com*, han llegado tres (3) respuestas: una estudiante de música, interesada en participar, vive en el barrio Ciudad Montes; una profesora de EFAPA que trabaja con insumos de reciclaje y otra mujer a quien se le solicitó informar sus datos de contacto y área en la cual está interesada.

6. Varios

No hubo varios en la sesión.

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 04– Fecha 5 de mayo / 4 de 5

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

original firmado

Liza Viviana Pulecio Santos

Secretaría Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Horacio Altamar

Coordinador
CLACP

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 04– Fecha 5 de mayo / 5 de 5

*Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCR/UPN .
Comisión de aprobación del acta
Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCR/UPN*