

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 7 de abril / 1 de 6

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda
Acta N°3 Sesión Ordinaria**

FECHA: 7 de abril de 2018
HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.
LUGAR: CRL Parque Ciudad Montes

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Marco Tulio Cuevas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Presidente del CLACP
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Mauricio Avellaneda	Junta de Acción Local	Edil
Paola Méndez	Gestora territorial Bogotá	IDRD
Lina Triviño	Gestora territorial Bogotá	IDRD
Uriel Ordoñez	Director Biblioteca Pública	BIBLORED
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Esther Suárez	Planeación ALPA
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad
María Antonia Tovar	Planeación ALPA
Jimmy Rodríguez	Unión temporal Cultura y Logística
Leonidas Jiménez	Referente IDPAC

AUSENTES:

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 7 de abril / 2 de 6

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Artesanos
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
Daniela Medina	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero Casas de la Cultura
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 10

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de Quorum.
3. Cambio de Coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.
4. Propuestas para la preparación de nuevos consejeros.
5. Presentación del ejecutor del evento "Encuentros de Juventud".
6. Varios.

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida

Liza Pulecio, enlace territorial SCR-D-UPN, da la bienvenida a los consejeros y asistentes invitados a la sesión del CLACP.

2. Verificación de Quorum.

Liza Pulecio manifiesta que se encuentran 7 consejeros, por ende, hay quorum y se da inicio a la sesión.

3. Cambio de Coordinado del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 7 de abril / 3 de 6

Por unanimidad del Consejo, queda elegido Horacio Altamar, representante del Consejo Local de Discapacidad.

4. Propuestas para la preparación de nuevos consejeros.

El Consejo propone crear un ciclo de formación para los nuevos consejeros a elegirse en el 2018. Este incluiría temas como: participación, gestión cultural, profesionalización artística, nuevas tendencias artísticas y deportivas y, emprendimiento. El plan de estudios se definirá en reunión el próximo 12 de abril. Se propone también, que este ciclo sea descentralizado y se realice en lugares relevantes para la cultura en Puente Aranda, como Casa Viva, Casa Arpa, Llano y Leyenda, la Biblioteca Pública, entre otros. Así mismo, se realizará una convocatoria a través de redes sociales, espacios de participación y encuentro, Universidades, Parroquias y Juntas de Acción Local. Se define que dicha convocatoria se realizará durante el mes de abril y parte de mayo. Ahora bien, el referente de IDPAC se compromete a ayudar con espacios de formación con respecto a participación.

De otro lado, en el Consejo surgen algunas inquietudes con respecto a la transformación y fortalecimiento del Sistema, las votaciones y todo el proceso electoral. El enlace territorial aclara que están en marcha los dos procesos electorales SDRAEFE y SDACP, para el mes de septiembre.

5. Presentación del ejecutor del evento "Encuentros de Juventud".

Jimmy Rodríguez, representante de Unión Temporal Cultura y Logística y ejecutor, hace presentación del contrato 119 de 2017 (el cual se anexa al acta), que integra novenas de Navidad y Encuentros de Juventud en la localidad, con un valor total adjudicado de \$195.093.868 pesos. Con respecto a la población beneficiada para novenas fue de un poco más de 700 personas (adultos y niños) y en los encuentros de juventud 1000 jóvenes en el Festival de Rock, 1000 jóvenes en el Festival de Hip-Hop y el Festival de música colombiana no contó con un censo de cuántas personas asistieron por la falta de vallas. Esther Suárez, representante de la alcaldía, comenta que se hizo la gestión con el Centro Comercial Plaza Central (para llevar a cabo el evento de Encuentros de Juventud) para no desfinanciar el presupuesto de éste año.

Marco Tulio Cuevas, consejero de ASOJUNTAS, expresa que ésta es la forma en que los ejecutores deben presentar su informe al CLACP. Siendo así, felicita a la administración y considera que es el único proyecto que se ha ejecutado con las recomendaciones y/o sugerencias que expusieron los consejeros.

Sonia Velásquez, consejera de música, comenta que la oficina de Planeación ha sido receptiva a todo lo que se ha propuesto desde el CLACP, por ello se ha tenido éxito. En cuanto al tema de artistas considera que la tarima podría ser mejor, y con respecto a la organización y ejecución fue positivo. Por otro lado, señala que hay que tener en cuenta la entrega de regalos a los niños y el público en general, no disfrutan los artistas por la emoción del obsequio y la fila para obtenerlo. Sugiere mirar que no se pierda el espectáculo y puedan recibir su regalo, en ese sentido, propone no entregarlos cuando los artistas se estén presentando sino al final.

Horacio Altamar, invitado del Consejo Local de Discapacidad, manifiesta que éste año podría haber una articulación con las iglesias, pues ellos quisieran participar de las novenas. La idea es que la participación sea más inclusiva. Por otro lado, sugiere que las novenas se ejecuten en otro lugar, que se roten los espacios.

El Edil Mauricio Avellaneda sugiere que se dé importancia a las entidades que participan en la ejecución de los proyectos. Esther comenta que, con respecto a los logos de las instituciones, todos los utensilios usados en los eventos llevaban el logo de JAL y CLACP, salvo el afiche de Plaza Central.

Marco Tulio Cuevas solicita a la administración que se necesita un pendón del CLACP con el logo para los eventos y que sea visible. De otro lado, Esther comenta que hará la petición para obtener camisetas para cada uno de los consejeros.

Maribel Flórez, consejera de artes plásticas, hace observaciones referentes a las novenas de Navidad y son: se debería tener un mayor impacto y para ello se requiere artistas más grandes. En segundo lugar, hubo quejas de por qué no se hicieron las novenas en Juntas de Acción Comunal. En ese sentido, aporta hacer novenas, pero un evento en cada UPZ y que se articulen las JAC circunvecinas. Las JAC también solicitan un concurso de pesebres,

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 7 de abril / 4 de 6 que también podría considerarse para el próximo evento, pero que el premio sea pequeño. Por otro lado, cuando se convoque a los artistas que los certificados de residencia sean recientes.

Paola Méndez, representante del IDRD, señala que, para las novenas de Navidad, los elementos con los que cuenta el operador como carpas, tarima, entre otros, podría ser mejor para optimizar la calidad del proyecto. En ese sentido, sugiere que en la formulación se indique las características de las herramientas a usar. Jimmy Rodríguez comenta que el presupuesto no hablaba de regalos, puntos de refrigerio y carpas. De otro lado, Horacio Altamar recomienda que para la población de discapacidad la tarima sea más grande.

Marco Tulio Cuevas expresa que para las personas de adulto mayor volvieron quejas y se pasará una carta de observaciones del evento.

Por último, Esther comenta que a la fecha no se sabe dónde se llevarán a cabo las novenas de Navidad. Por otro lado, expresa que se espera se tenga una zona fija para las tarimas y se pueda fortalecer con luces, pues el evento en mediana complejidad aumenta el presupuesto. Con el tema de concurso de pesebres comenta que el año pasado (acogiendo sugerencias del CLACP) se hizo un filtro con barrios a los que se iba a ir con las novenas. La política es llegar a donde no se ha ido. Para lo anterior sugiere que en una reunión de Asojuntas, se haga un sorteo para elegir las JAC participantes en las novenas. Agrega el edil Mauricio que, como hay sectores cercanos, sea un concurso de pesebres donde se asocie las JAC y la parroquia, con eso se estimula la integración

6. Varios.

*Marco Tulio Cuevas, afirma que después del comité orquestal quedaron algunas tareas pendientes que venían pendientes de procesos anteriores y para ello se organizó una carta dirigida a la alcaldesa solicitando insumos para los instrumentos y los estudiantes que toman las capacitaciones. De otro lado, Mauricio Avellaneda afirma la falta de cobertura de estudiantes en el Centro Orquestal. Además, la consejera de artes plásticas Evangelina Laverde, comenta que existen falencias con respecto a la higiene en los diferentes instrumentos de viento ya que en las boquillas y en los instrumentos de madera no hay una adecuada desinfección.

*Se solicita que los proyectos que se realicen sean acordes al presupuesto que se da para ello y realizar una mejor logística

*Paola Méndez comenta que el día domingo, 08 de abril, se llevará a cabo el evento Parque Para Todos desde las 10:00 a.m. a 3:00 p.m. en el parque Ciudad Montes.

*Liza Pulecio señala que se realizará la celebración del Día del Niño con Biblored, Secretaría de Ambiente, IDARTES, IDRD. La pieza saldrá en el transcurso de la semana y será el día 29 de abril en el Parque Ciudad Montes.

III. CONVOCATORIA

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 7 de abril / 5 de 6

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

original firmado

Liza Viviana Pulecio Santos

Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Horacio Altamar

Coordinador
CLACP

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 03– Fecha 7 de abril / 6 de 6

Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCR/UPN .

Comisión de aprobación del acta

Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCR/UPN