

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 02– Fecha 3 de marzo / 1 de 5

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda  
Acta N°2 Sesión informativa**

FECHA: 3 de marzo de 2018

HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

LUGAR: Colegio Silveria Espinoza de Rendón, Sede B.

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Daniela Medina	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Tatiana Zuluaga	Gestora territorial Bogotá	IDRD
Uriel Ordoñez	Director Biblioteca Pública	BIBLORED
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Esther Suárez	Planeación ALPA
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad
María Antonia Tovar	Planeación ALPA
Laureano Pinzón	Arkambiental
Jina Paola Hoyos	Arkambiental
Carlos Enrique Trujillo	Supervisor EFAPA

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 02– Fecha 3 de marzo / 2 de 5

Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica- Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Artesanos
Mauricio Avellaneda	Junta de Acción Local	Edil
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero Casas de la Cultura
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Marco Tulio Cuevas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Presidente del CLACP
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 10

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6

**Porcentaje % de Asistencia 50%**

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de Quorum.
3. Revisión y aprobación del acta de febrero.
4. Presentación del ejecutor del proyecto de formación: "EFAPA"
5. Presentación del Consejo (integrantes y gestión) frente a la Alcaldesa (en caso de responder a nuestra invitación).
6. Cambio de Coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.
7. Elección de nuevos consejeros.
8. Propuesta de espacios de fortalecimiento para la base cultural local.
9. Varios.

Nota: los puntos 5, 6, 7 y 8 no se pudieron desarrollar por no contar con quórum. Se desarrollarán en la sesión extraordinaria convocada para el 13 de marzo a las 5:30 p.m. en las instalaciones de la Alcaldía Local.

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

- 1. Saludo de bienvenida**

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 02– Fecha 3 de marzo / 3 de 5

Liza Pulecio, enlace territorial SCRD-UPN, da la bienvenida a consejeras y delegados institucionales a la sesión del Consejo.

## **2. Verificación de Quorum.**

Liza Pulecio comenta que al contar con solo dos consejeras no se puede realizar la sesión completa, por ello, se estipula que el encuentro será informativo.

## **3. Revisión y aprobación del acta de febrero.**

El acta se revisará en el próximo consejo, con todos los consejeros presentes.

## **4. Presentación del ejecutor del proyecto de formación: "EFAPA"**

Laureano Pinzón, coordinador del proceso Escuela de Formación Artística – EFAPA, presenta a Yina Paola Hoyos quien hace parte del equipo administrativo de Arkambiental (operador del contrato) quien expone el proyecto (presentación que se anexa al acta) frente al Consejo. Lo que se buscó, aparte de lograr la participación de la comunidad, era lograr disminuir factores que generan problemáticas al interior de la localidad como: pandillismo, drogadicción, inversión negativa del tiempo, entre otros. El total de inscritos fueron 436 mujeres (66%) y hombres 229 (44%), 25 personas en condición de discapacidad, 4 personas afro y 2 personas indígenas. Carlos Trujillo, interventor de EFAPA, expresa que una de las evidencias de este proceso fue la convocatoria positiva que se tuvo de la comunidad, a tal punto de saturar cupos y tener una lista de espera. Angelina Laverde, consejera de artes plásticas, propone ampliar los cupos para el proyecto. El total del contrato es de \$238.549.616, aproximadamente.

Maribel Flórez, consejera de artes plásticas, sugiere modificar y/o mejorar la presentación del proyecto para la JAL, en cuanto a logos y tamaño de la letra, donde se evidencian datos como el presupuesto.

## **5. Presentación del Consejo (integrantes y gestión) frente a la Alcaldesa (En caso de responder a nuestra invitación)**

## **6. Cambio de Coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.**

## **7. Elección de nuevos consejeros.**

## **8. Propuesta de espacios de fortalecimiento para la base cultural local.**

## **9. Varios.**

- Esther Suárez, representante de la oficina de Planeación, manifiesta que, con relación al diplomado y la conmemoración del día afro, la instrucción dada fue: no se puede desfinanciar las conmemoraciones que hay para el día afro, lo que se puede hacer es vincular la población afro en la conmemoración del día de la familia. Siendo así, el acuerdo al que se llegó es incluirlos en el día de la familia, hacer una feria productiva afro, que los artistas sean de ritmo folclórico afro y, cuentos y medicina ancestral. En cuanto al diplomado, una posibilidad es gestionarlo con IDARTES, pues no se pueden financiar dos proyectos en los que se beneficia tanta población para dirigir recursos a un proyecto de 20 o 30 personas.

Liza Pulecio expresa hacer la gestión y comenta que en la mesa sectorial surgió hacer vinculación con los CREA de las localidades cercanas.

Así mismo, Esther comenta que ya tuvo la reunión del Consejo de Persona Mayor, donde se acordó que no se hará velada en la noche sino un almuerzo para facilitar movilidad y quedó pendiente la definición de actividades para el trueque de saberes. Por otro lado, empezará a trabajar con el Comité Local de Mujeres en la sesión que tienen en marzo.

- Evangelina comenta que se cuenta con un convenio de la UNAD y el SENA, en el barrio Alcalá, los días jueves a las 2:00 p.m., sobre Gestión de proyectos, mercadeo y ventas.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 02– Fecha 3 de marzo / 4 de 5

### III. CONVOCATORIA

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	<i>RESPONSABLES</i>

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	<i>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</i>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 02– Fecha 3 de marzo / 5 de 5

**original firmado**

---

**Liza Viviana Pulecio Santos**

**Secretaria Técnica**

*Dirección de Asuntos Locales y Participación*

*Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCRD/UPN .*

*Comisión de aprobación del acta*

*Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCRD/UPN*