

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08– Fecha 3 de febrero / 1 de 5

**Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Puente Aranda  
Acta N°1 Sesión informativa**

FECHA: 3 de febrero de 2018  
HORA: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.  
LUGAR: CRL del Parque Ciudad Montes.

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Maribel Flórez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Evangelina Laverde	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Artes Plásticas
Paola Méndez	Gestora territorial Bogotá	IDRD
Leonidas Jiménez	Referente IDPAC	IDPAC
Liza Pulecio	Enlace Territorial	SCRD-UPN

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Esther Suárez	Planeación ALPA
Horacio Altamar	Consejo Local de Discapacidad
María Rengifo	Consejo Afro
María Antonia Tovar	Planeación ALPA
Edwin Niño Ferrer	Fundación G 3
Daniel Eduardo López	Fundación G 3

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Juan Carlos Caicedo	Colectivo de Artesanos- El legado de Bochica-	Consejero de Artesanos

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08– Fecha 3 de febrero / 2 de 5

	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	
Mauricio Avellaneda	Junta de Acción Local	Edil
Laura Amortegui	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de teatro
Liceo Nuevo Chile	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Académico
Daniela Martínez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Literatura
Daniela Medina	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Danzas
Antonio Villamizar	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero Casas de la Cultura
Sonia Velázquez	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejera de Música
Marco Tulio Cuevas	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Presidente del CLACP
Uriel Ordoñez	Biblioteca Pública de Puente Aranda	BIBLORED
César Augusto Ruíz	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejero de Literatura

**Nº de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 10

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 5

**Porcentaje % de Asistencia 50%**

### I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de bienvenida
2. Verificación de Quorum.
3. Revisión, aprobación del acta de diciembre.
4. Presentación del ejecutor del evento: "Cumpleaños de Puente Aranda"
5. Cambio de Coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.
7. Propuestas para la selección de nuevos consejeros que ocupen las plazas abandonadas.
8. Propuesta "Diplomado en Gestión Cultural" (POAI 2018)
9. Varios.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Saludo de bienvenida

Liza Pulecio, enlace territorial SCRD-UPN, da saludo de bienvenida a todos los asistentes.

#### 2. Verificación de Quórum.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08– Fecha 3 de febrero / 3 de 5

No se cuenta con quórum.

### **3. Revisión y aprobación del acta de diciembre. Se adjunta para ser leída previamente.**

El acta fue leída previamente y corregida según se solicitó al Enlace Territorial.

### **4. Presentación del ejecutor del evento: "Cumpleaños de Puente Aranda"**

Edwin Niño, miembro de la Fundación G3, operadora del proyecto 139 (que tiene como objetivo la producción del cumpleaños 444 de Puente Aranda) hace presentación del proceso pre-contractual, la cual se anexa al acta. En ese sentido, el presupuesto oficial era de \$75.773.357 pesos y el monto adjudicado fue de \$70.015.971 pesos. En total se recibieron nueve (9) propuestas. Edwin señala que la fundación es una entidad sin ánimo de lucro especializada en generar espacios y actividades socioculturales, educativas y de apoyo logístico. Ahora bien, el evento se llevó a cabo el día domingo, 28 de enero desde las 12:30 m. Evangelina Laverde, consejera de artes plásticas, comenta que es la primera vez que los recursos se maximizaron para la comunidad. Hace felicitación a Esther Suárez, profesional de planeación, por su apoyo para la cultura de la localidad.

### **5. Cambio de Coordinador del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda.**

No se pudo realizar este punto por no contar con quórum. En ese sentido, se espera pueda desarrollarse en la siguiente sesión.

### **7. Propuestas para la selección de nuevos consejeros que ocupen las plazas abandonadas.**

Liza Pulecio comenta que los sectores que no cuentan con consejeros son: teatro, literatura, artesanos y académico. Ahora bien, el objetivo es decidir qué hacer para suplir las plazas abandonadas. En un primer momento, propone llamar a quienes quedaron en segundo lugar, y como segunda medida, solicitar hojas de vida de los sectores y que el Consejo seleccione. Maribel Flórez, consejera de artes plásticas, apoya la propuesta de recibir hojas de vida, pero, para ello, se debe consultar al presidente y hacer mesas de trabajo para revisar y seleccionar los consejeros y/o consejeras. Por otro lado, comenta Liza, se debe citar a las instituciones (IDRD, DILE, IDPAC, Biblored) que tienen por obligación participar en el Consejo.

Para todo lo anterior se establece un comité para el día martes, 13 de febrero, a las 5:00 p.m. en la alcaldía local.

### **8. Propuesta "Diplomado en Gestión Cultural" (POAI 2018)**

El enlace territorial comenta que es importante hacer una mesa de trabajo para el Diplomado (el cual es dirigido a las personas culturales y artísticas, que no tienen formación en gestión cultural de la localidad) y determinar su estructura. Esther Suarez comenta que se podría marcar el Diplomado en la línea de inversión en formación para ello hará la solicitud en el comité de contratación para incluirlo en la formulación del año –desde ya- para adjudicarlo, teniendo en cuenta que los procesos de contratación toman tiempo. Liza propone que uno de los aliados puede ser la Universidad Pedagógica Nacional, pues se encuentran interesados en el tema. Y señala la importancia de hacer mesas de trabajo para concretar que uno de los componentes del diplomado no solo sea un formato aplicado a todas las comunidades sino, evidenciar las problemáticas culturales y artísticas de Puente Aranda.

En efecto, Liza solicita a los asistentes pensar y hacer una propuesta de cómo debería ser el Diplomado.

### **9. Varios.**

\*Liza Pulecio comenta que, para revitalizar el Consejo, se haga invitación a personas que les interese la cultura y el arte para que conozcan sobre qué sucede en la localidad. Así mismo, hacer base de datos y/o censo de estudiantes de artes de la localidad que se puedan vincular a procesos de organizaciones culturales, del Consejo, entre otros.

Por otro lado, comunica que el día jueves, 15 de febrero a las 4:00 p.m. en Casa Viva se hará una socialización del Programa Distrital de Estímulos para informar a la comunidad sobre cómo pueden participar. Para ello solicita a consejeros y consejeras divulgar la información en la comunidad.

\*Maribel comenta que los eventos que faltan por liquidar son: EFAPA por Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Esther Suarez expresa que se han tenido algunos inconvenientes, por ejemplo, con la Universidad por

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08– Fecha 3 de febrero / 4 de 5  
presentación de algunos soportes. Como hubo un contrato y no convenio la Universidad cuenta con independencia económica.

Así mismo, Esther comenta que para el mes de junio ya se debe tener contratado todo, lo cual implica un ejercicio de formulación rápido y el acompañamiento del CLACP. En ese sentido, los delegados para la formulación son: EFAPA – Maribel Flórez; Conmemoraciones – Horacio Altamar, representante del Consejo de discapacidad y María Rengifo, representante del Consejo de comunidades afro; Centro Orquestal y Mujeres – Evangelina Laverde; Sabios y Sabías pendiente; Halloween María Rengifo y Evangelina; Fiesta de Navidad y Familia – Evangelina.

### III. CONVOCATORIA

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<i>PROPUESTAS</i>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

<i>TAREAS Y COMPROMISOS</i>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

<i>DESACUERDOS RELEVANTES</i>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 08– Fecha 3 de febrero / 5 de 5

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Art, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:*

**original firmado**

**original firmado**

---



---

*Coordinador / Presidente*

**Liza Viviana Pulecio Santos**  
**Acompañamiento a la Secretaria Técnica**  
*Dirección de Asuntos Locales y Participación*

*Revisó: Liza Pulecio, Enlace territorial de Puente Aranda SCR/UPN .*

*Comisión de aprobación del acta*

*Proyecto: Lorena Moncada – Auxiliar operativa SCR/UPN*